# INSTITUCION EDUCATIVA JOSE MARIA CORDODBA DE PASACABALLOS

**PROYECTO EDTOEDUCATIVO**

**“Sembradores de Esperanza y Cultura para el Mejoramiento de la Calidad de Vida, hacia el Futuro”**

Conjunto de Políticas Institucionales, que orientan e integran los elementos Significativos de la cultura afropasacaballera: los saberes, las prácticas y la cosmovisión del contexto local y regional del corregimiento de pasacaballos, en pro del mejoramiento de la calidad educativa.

**Rectora**: **Rosario Del Carmen Rivas Villalobos**

**Cartagena, Pasacaballos - Agosto de 2013**

**TABLA DE CONTENIDO**

#### PRESENTACION

###### INTRODUCCION

La Institución Educativa José María Córdoba del corregimiento de Pasacaballos adoptara las políticas educativas emanadas del Proyecto Etnoeducativo Institucional **”Sembradores de Esperanza y Cultura para el Futuro”** mediante Resolución Rectoral, numero -------de 2014, como una herramienta de gestión sistemática y transparente que le permita implementar, ejecutar, controlar y evaluar el desempeño institucional en términos de calidad y satisfacción social en la prestación de los servicios educativos, los cuales estarán enmarcados en el enfoque de trabajo por procesos que surgen del quehacer diario y de las expectativas de los entes gubernamentales.

La Rectora como máxima autoridad de esta Institución, tiene una alta responsabilidad para implementar, dinamizar, mantener, revisar y ajustar el, Proyecto Etnoeducativo Institucional **“Sembradores de Esperanza y Cultura para el Futuro”**, mediante la conformación de un **equipo de trabajo**, integrado por los distintos representantes de los estamentos de la comunidad educativa: 3 padres de familia, 2 estudiantes, 2 ex-estudiantes, 2 docentes, 2 directivos docentes, 1 representante del sector productivo. Los miembros de este equipo trabajaran de manera integral, e intrínseca, confiable, económica y técnica, las acciones planeadas y emanadas del equipo serán de obligatorio cumplimiento para todos los funcionarios de la Institución, esto es con el propósito de garantizar en cada una de las actuaciones de sus actores, la satisfacción de las necesidades de los usuarios.

La Rectora, trabajara de la mano con su equipo de apoyo, quien sensibilizara e implementara sus acciones desde la base de la aplicación de la matriz DOFA, para reconocer cuales son las Debilidades ( Oportunidades de Mejoramiento ),Oportunidades, Fortalezas y Amenazas de la Institución y en función al análisis de estas, elaborara, un diagnostico cuyas líneas de base orientaran a sus miembros: A identificar a los usuarios, y obtener de estos información acerca de sus necesidades, expectativas, relacionadas con la prestación de los servicios o cumplimiento de las funciones de los distintos cargos, de tal manera que se prioricen los procesos estratégicos y críticos y se determinen las actividades, métodos y lineamientos, para asegurar que estos procesos sean eficaces tanto en su operación como en su control, a documentar, a describir y a ejecutar en forma efectiva.

Los procesos identificados, en las distintas áreas de gestión, se les hará el debido seguimiento, de medición para la mejora continua de estos, con el fin de registrar y sistematizar las estadísticas de los resultados obtenidos, y a establecer las estrategias, metas, objetivos e indicadores que valoren el nivel de alcance de los logros propuesto a corto, mediano y largo plazo.

La Institución se **proyecta hacia la comunidad**, con el propósito de fortalecer la identificación de su etnia y el sentido de pertenencia territorial de los estudiantes afrodescendientes, y por ende de los habitantes de la localidad, mediante la construcción colectiva de “Comunidad”, respetando y haciendo respetar los principios y valores comunitarios, preservando sus recursos naturales y su identidad afrocaribeña; comprometiendo a la ciudadanía, desde su diversidad, para que respondan con sus obligaciones y esfuerzos, logrando mejorar significativamente las condiciones de vida, articuladas a la educación, a la cultura, y a la integración social de todos y todas los Pasacaballeros.

Desde esta razón de ser, la Institución Educativa, establece una concordancia con la Visión del Plan de Desarrollo “**AHORA SÍ CARTAGENA”** la cual expresa:

**Visión 2013 – 2015, del Distrito Turístico de Cartagena de Indias**

“Cartagena de Indias a 2015 es una ciudad educada, incluyente y equitativa, con un tejido social y productivo fortalecido, que permite la generación de oportunidades y el mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos y ciudadanas. Se constituye en un escenario de convivencia pacífica donde la cultura, identidad, el respeto por los derechos

Y la dignidad de la persona es un factor fundamental para el desarrollo humano. **(Plan De Desarrollo Territorial “AHORA SI CARTAGENA,** pág. 106)

Al conjugar la Visión Institucional y la Visión de la Alcaldía Distrital de Cartagena de Indias, se observa que ambas pretenden fortalecer la formación del ser en valores Éticos y Morales, respetuosos de sus normas, de su diversidad cultural, social y de su etnia, protegiendo el medio Ambiente que les rodea, autorregulando sus comportamientos, garantizando el libre desarrollo personal, potenciando en sus estudiantes o ciudadanos sus habilidades, destrezas, para desempeñarse como individuos productivos capaces de transformar su entorno.

La Constitución Política, de Colombia, define significativamente la educación bajo el principio constitucional, que la establece como un derecho fundamental, inalienable, esencial e inherente a la dignidad del ser humano; un derecho indispensable para la formación integral del individuo, el acceso al conocimiento, a la preservación y desarrollo de la cultura, la convivencia ciudadana y la integración social.

La institución Educativa José María Córdoba de Pasacaballos, también define la Educación, desde este concepto Constitucional, para el cual trabaja colectiva y estratégicamente desde su Misión, en la cual plantea como un factor clave de éxito la **formación Integral de sus estudiantes, hombres, mujeres, niños y niñas**, a los cuales les brinda acceso al conocimiento, fortalece su memoria ancestral – colectiva, para dinamizar la preservación de su cultura, respeta, refuerza los diversos patrones culturales, la convivencia pacífica, la adaptación al ambiente social local, y la Diversidad regional - nacional.

La Constitución política de 1991 reconoce a la población colombiana como pluriétnica y multicultural hecho que reviste especial importancia, para la Institución Educativa, que pretende con ello la creación y la aplicación de acciones que posibiliten la visibilización del sector de Pasacaballos, históricamente vulnerado y excluido en algunos factores del polo de desarrollo social y cultural, en este contexto surge la necesidad de adelantar un conjunto de políticas educativas que garanticen el aprovechamiento de nuevos **espacios de inserción e inclusión de planes, programas, proyectos que contemplen al contexto y su cosmovisión**.

El gran desafío del Proyecto Etnoeducativo “**Sembradores de Esperanza y Cultura para el Futuro”,** es **propender por el mejoramiento oportuno de la calidad educativa, y la integración cultural - social desde su diversidad**.

El Proyecto Etnoeducativo, (P.E) incorpora de manera transversal y específica a las comunidades Afrodescendientes, palenqueras, indígenas, e inmigrantes, adyacentes al contexto, siendo coherentes con los retos definidos en el Plan de Desarrollo del Distrito “**AHORA SÍ CARTAGENA”** que será la hoja de ruta que fundamentará la acción de gobierno de la presente administración, representada en el Alcalde Mayor **Doctor Dionisio Vélez Trujillo**; desde su aprobación, hasta diciembre de 2015.

Paralelamente, en este sentido la Institución Educativa, se propone definir un conjunto de estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos etnoeducativos que le permitan implementar la cátedra de estudios afrocolombianas, los proyectos etnoeducativos de aulas, proyectos productivos, Ferias de Emprendimiento, Programas, Proyectos Pedagógicos Transversales , y el proyecto transversal “Tejiendo Nuestra Identidad” lo que le facilita resignificar la cultura, y la integración social de la comunidad educativa y de su contexto, de tal manera que los objetivos y metas que persiguen cada uno de estos mecanismos didácticos, estén a tono con las realidades del contexto, sus necesidades y sus posibilidades.

Se concluye; que los factores claves de éxito de la Visión, 2013 – 2015, del Distrito Turístico de Cartagena de Indias, está soportada en los Pilares de la Política Educativa Nacional de Calidad, **“El Camino Para La Prosperidad y La Paz”, cuyo propósito es** disminuir **brechas** en los índices más altos que afectan la educación pública y privada: **Acceso, Permanencia, Cobertura,**(especialmente en la educación del nivel pres-escolar y la Media), **Repitencia, Deserción, Inclusión social, Pertinencia, Calidad en servicio Ofertado**, ( La calidad de la educación es la capacidad que tienen los estudiantes de aplicar los conocimientos adquiridos en el sistema educativo, mediante el indicador que muestra esta calidad, tales como las pruebas SABER 5°,9° y Saber 11 ), **Promover la diversidad cultural cartagenera** a través de la identificación, fomento, estimulo, formación, difusión, apoyo, creación y proyección de los actores culturales del Distrito a través del fortalecimiento del sector artístico y las iniciativas y emprendimientos culturales de la ciudad de Cartagena.

La Institución Educativa José María Córdoba, en su Visión 2015, incorpora en sus políticas educativas la disminución del impacto en las altas tasas de estos Pilares: **Acceso, Permanencia, Cobertura, Repitencia, Deserción, Inclusión social, Pertinencia, Calidad en el servicio ofertado**, **Promover la diversidad cultural,** que afectan el logro de la oferta, el acceso, la permanencia y del desarrollo de las competencias actitudinales y cognitivas en materia educativa que respondan a las necesidad y expectativas de la población, razón por la cual se crearan una serie de estrategias tácticas y pedagógicas que le permitan alcanzar la disminución del cierre de estas Brechas acorde con las demandas de la sociedad y el sistema productivo.

1. **COMPONENTE CONTEXTUAL**

Contiene la ruta histórica del contexto y los procesos educativos alcanzados como también la línea que identifica la I.E. en la comunidad. Describe la historia del contexto, de su plan de vida, de los ejes que lo direccionan,

**1.1 INFORMACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO**



* 1. **2 IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCION EDUCATIVA**

La Institución Educativa José María córdoba de Pasacaballos, y sus sedes son de Naturaleza Oficial y de Servicio Público, aprobada legalmente por la Secretaria de educación del Distrito Turístico y Cultural de Cartagena de Indias, según Resolución número, **0291 de Marzo 8 - 2006,** Focalizada mediante la **Directiva 025 de 2004**, d**el Ministerio de Educación Nacional**, y el **Decreto, 0670 de 2013,** de la Alcaldía Distrital de Cartagena de Indias, como Institución Etnoeducativa para ofrecer e impartir educación formal en los niveles de Pre – escolar, Ciclo Básico de la Primaria, Secundaria, y Media académica y Media Técnica, con Calendario “A” y con jornadas Mañana, Tarde y Noche.

La Institución Educativa José María córdoba de Pasacaballos. Posee una capacidad instalada de 1086, estudiantes, con una planta de personal de 56 empleados, distribuidos así:

|  |  |
| --- | --- |
| **Rector/a:** | Lic. Rosario del Carmen Rivas Villalobos |
| **Coordinador/as:** | Patricia Martínez Gueto, Petrona Hernández y Marcela Salgado, |
| **Docentes:** | Son cuarenta y tres |
| Secretaria de Educación Distrital |  |
| **Personal Administrativo** Auxiliares de Servicios | :  Celadores: 1  Vigilantes: contratados, 8  Aseadoras oficiales 3  Aseadoras contratadas, 8 (pasacaballos, Leticia, Recreo, Bajo del Tigre)  Secretaria:1  Bibliotecaria:1  Auxiliar administrativo en sistemas: 1 |

Auxiliar administrativo: 1

Profesional Universitario: 1

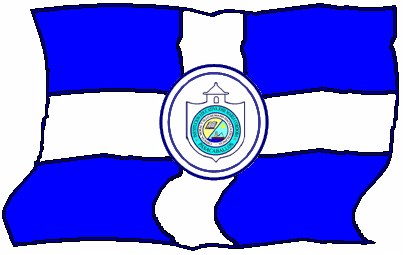
**Ubicación Espacial**: Corregimiento de Pasacaballos, carrera. 8 No 18-25. Y Veredas aledañas: Leticia, Recreo, y Bajo del Tigre.

Cuenta con los, servicios Públicos de: Energía, Acueducto, alcantarillado, Telefonía, Gas, Poza séptica, (en el caso de las veredas)

**1.2.1 SIMBOLOS INSTITUCIONALES**:

Representan la esencia de la identificación cultural para la formación en la educación integral y social, cohesionada con las particularidades socio-culturales del corregimiento de Pasacaballos, lo que le permite diferenciarse y posesionarse en el contexto.

**Bandera Institucional**



**Bandera:** Colores institucionales que simbolizan:

* Azul: El esplendor de nuestro cielo caribeño
* Blanco: La pureza y lealtad de su gente
* La Cruz: EL amor a CRISTO
* El Escudo: Es el orgullo, el sentido de pertenencia con la cultura identitaria del territorio comunitario local.

**Escudo Institucional**



**Escudo:** contiene**,** iconos de:

Un Edificio, ubicado en el Verde Natural y Brillante: Significa la idealización plena del esfuerzo mancomunado para alcanzar la visión Institucional, crecer culturalmente, material y/o espiritualmente, para albergar gran número de niños, niñas, jóvenes y adultos, que merecen la oferta de una enseñanza de calidad en un ambiente escolar agradable y pleno. Autor del diseño del escudo: **Familia García Pórtela**. (Nativos del Corregimiento de Pasacaballos).

Un grupo de personas agarradas de la mano: Representa la comunidad educativa, y la comunidad externa que nos rodea, trabajando colectivamente para desarrollar procesos educativos de calidad acordes con las exigencias contexto circundante y del milenio

Con un **Eslogan** en una banda roja **“Juntos Por Una Visión”:** lo que **significa** que todos los miembros de los diferentes estamentos de la comunidad educativa y los líderes y lideresas de las organizaciones de bases (Consejos comunitarias, Juntas de acción comunal), se unen, con el solo propósito de alcanzar el sueño de la transformaciones del Ser, fundamentando su labor en la política etnoeducativa que contiene el PE y demás normas Constitucionales.

**Estandarte:**



Contiene los iconos del libro y el Pescador artesanal:

* El libro: representa la ciencia del saber y el medio para planear y propender por la conservación de la cultura que promueva la formación integral del educando,
* El Pescador Artesanal: representa la visión del **Quehacer del hombre Pasacaballero**, su trabajo, su esfuerzo, su tenacidad, su lucha, su constancia, su amor por la naturaleza, su identificación con su territorio, y su deseo innato de superación permanente. Autor del estandarte: **Rosario Rivas Villalobos**

Con su **LEMA**: Ciencia, Moral y Desarrollo Humano hacia la Excelencia, Máxima:

“Si queremos la Excelencia valoremos la exigencia**”**

* Ciencia: Que permite al estudiante, la adquisición del conocimiento científico que esquematiza su estructura mental, mediante el análisis, la síntesis y la conclusión.
* Moral: Que todo estudiante de Institución Educativa, debe practicar en su cotidianeidad, valores fundamentales que son el convivir del hombre moderno.
* Desarrollo humano hacia la excelencia: que orienta la conducta intrínseca de los estudiantes y sus potencialidades cognitivas hacia una vida útil y productiva

**1.2.2 PROCESO DE MATRICULAS**

La Matrícula de estudiantes en la institución educativa se inicia con:

* **Proceso de Inscripción para estudiantes nuevos**: Adquirir el turno en la secretaria académica de la Institución para realizar el proceso de inscripción, en las fechas programadas y recomendadas por la Secretaria de Educación Distrital de Cartagena de Indias. Para estos estudiantes **se establecen los siguientes mecanismos** como requisitos para el acceso a la institución estos son: **Solicitud del Observador, certificaciones de notas, aplicación de evaluación integral diagnosticas de las áreas** **básicas, publicación de listas de admisión. La Comisión de Evaluación,** perteneciente al Consejo Académico**, tendrá la responsabilidad de elaborar la Prueba Diagnóstica, y revisar la documentación requerida.**
* **Estudiantes Antiguos**, son los acudientes quienes realizan el proceso de la pre - matricula, lo cual les permite asegurar el cupo para acudido en la Institución
* **En Caso de Traslado,** los acudientes/padres de familias, deben solicitar un formato de traslado requerido, en la misma dependencia de la institución elegida por el acudiente y en las fechas establecidas para realizar este proceso, **el aspirante,** debe presentarse con su representante legal y/o acudiente y mostrarle a la Rectora, el formato diligenciado y emanado del otro establecimiento Educativo que selecciono con antelación esto con el fin de obtener la firma de la Rectora, que legaliza oficialmente el traslado, de la Institución al otro establecimiento por lo que se le debe dar de baja en el SIMAT de la Institución
* **Revisión Documental**, el Coordinador/a, revisa los certificados Y/o antecedentes académicos y disciplinarios del estudiante que viene de otra Institución y pretende un cupo en la Institución.
* **La Secretaria Académica**, revisa nuevamente, los documentos exigidos, para corroborar que los requisitos están en regla luego hace efectiva la matricula del estudiante,

**Matricula Estudiantil:**

La Matrícula es el contrato que se realiza entre la Institución, los padres de familia y/o acudiente y los estudiantes. Este contrato **genera derechos y deberes** entre las partes, los cuales se **legalizan con la firma de la tarjeta de matrícula,** Aceptando de esta manera las disposiciones y los lineamientos pedagógicos establecidos en la Cartilla de del Manual de Convivencia de la Institución, que se le entrega al acudiente y su acudido en el mismo proceso.

**Requisitos documentales para la Matricula:**  Para la legalización de la matricula los estudiantes deben presentar los documentos:

* Registro civil de nacimiento
* Fotocopia de tarjeta identidad o cedula
* Boletín académico final del último año
* Fotocopia del SISBEN

**Edades para Cada Nivel y Ciclos** **Básicos** de Primaria, Secundaria y Media académica que ofrece la Institución:

|  |  |
| --- | --- |
| **Edad** | **Nivel/Ciclos Básicos** |
| 5 años | Pre-escolar |
| 6 a 14 años | Primaria |
| 12 a 18 años | Secundaria |
| 16 a 22 años | Media académica |
| 18 a 60 años | Nocturna |
| En extra edad | Programas con metodologías flexibles |

**1.2.3 RESEÑA HISTORICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ MARÍA CÓRDOBA DE PASACABALLOS**

En pasacaballos, corregimiento del Distrito Turístico y Cultural de Cartagena de Indias, hasta el **año 1988**, únicamente funcionaban las instituciones educativas, **Escuela Rural Mixta y colegio Cooperativo José María Córdoba**. **La primera** institución, (Escuela Rural Mixta), es una escuela oficial de básica primaria, la cual no tenía capacidad para albergar la extensa población en edad escolar. **La segunda** institución, (Cooperativo José María Córdoba), es una Institución de carácter semi – oficial, de Educación Secundaria.

En la avenida principal de pasacaballos, a dos (2) cuadras antes de la plaza principal, carrera 8, número 20-47, se encontraba un local construido conjuntamente por la acción comunal del pueblo y la empresa Colombiana de Petróleo (ECOPETROL), en este local funcionaba el hogar “Infantil del Bienestar Familiar **“el Velero”.** Más tarde a este hogar Infantil, le construyen su propia planta física. Razón por la cual fue traslado, dejando **desocupado** el edificio donde este funcionaba.

En el año **1980,** el **colegio cooperativo José María Córdoba**, se tomó por la fuerza el edificio que desocupo el Jardín infantil el Velero, y fue allí donde inició sus labores.

Para la época del año **1984,** desocupan esta planta física, ya que lograron conseguir **otro local** con una extensión de terreno grande (hoy día funciona allí el colegio Distrital de Pasacaballos).

El día 30 de noviembre de 1985, empezó a funcionar el**“Jardín Infantil C.D.V. De Pasacaballos**”. en él año 1992, Doña Catalina Sebastieri, delegada del Ministerio de Educación Nacional, Seccional Bolívar, logra a través del Centro de Desarrollo Vecinal (C.D.V.), **la restauración de este edificio, donde ya venía funcionando el Jardín Infantil del C.D.V.,** ya que la planta física se encontraba en pésimo estado. En este local, estaba funcionando el programa del Centro de Desarrollo Vecinal (C.D.V.), el cual en el año 1985, y en un lote de la comunidad, este había construido unas instalaciones destinadas para funcionamiento de una escuela de Primaria.

En esta misma época, el colegio semi oficial, **Cooperativo José María Córdoba**, adelantaba los trámites para la consecución del local desocupado, a través de la entonces delegada del Ministerio de Educación Nacional, **Catalina Sebastieri Vergara.** Finalmente **el 15 de abril** de **1986,** la junta administradora del FER entrega en **comodato** estas nuevas instalaciones, al c**olegio Cooperativo José María Córdoba,** por el termino **de (5) años,** dicho contrato fue prorrogado hasta el 30 de marzo de 1992, por el termino de (9) años más, para que continuara funcionando en esa planta física del Centro de Desarrollo Vecinal de esa población, hasta el año dos mil (2.000). La planta física en la que funcionaba el colegio Cooperativo, Solo **era ocupada en la jornada de la mañana**. Teniendo en cuenta lo anteriormente descrito, y con el aumento de la población en edad escolar, **el 12 de enero de 1989**, un grupo de padres de familia de esta comunidad, se reunió en el salón de actos del C.D.V., con el objetivo de **crear otra escuela de primaria de carácter oficial y mixta**, para ampliar así la cobertura educativa del **Ciclo de Básica Primaria** y atender la demanda de la población escolar de la comunidad de Pasacaballos, lógicamente que esta escuela funcionaria en la jornada de la tarde**,** esto se hace con el fin de aprovechar el espacio de la jornada de la tarde que se encontraba desocupado, en el **Colegio Cooperativo**, motivo por el cual se escoge una comisión, para que visitara a la delegada del Ministerio de Educación Nacional, seccional Bolívar, quienes le plantearon la necesidad educativa de esta población; la delegada se mostró muy receptiva y dio algunas indicaciones para llevar a cabo los trámites correspondientes. Finalmente el Ministerio de Educación Nacional, por intermedio del C.D.V., **autoriza la apertura de la Institución Básica Primaria**, en este mismo lugar, el cual fue bautizado con el mismo nombre del colegio Cooperativo de Bachillerato que allí funciona. Esta autorización fue solamente verbal, el jardín Infantil C.D.V. que fue creado en el año 1985, entro a formar parte de esta nueva escuela. El primer director de la escuela oficial José María Córdoba fue el licenciado **Jesús de Ávila Escoria,** quien inicia labores desde el año 1989, hasta el año 1991.

**En el año 1992,** fueron nombradas María **Martínez e Isabel Ramírez**, como directora de esta institución, por un periodo de dos (2) y tres (3) meses. En el mes **de enero de 1993**, la delegada del MEN, seccional Bolívar, doña Catalina Sebastieri Vergara, nombró a la docente, **Rosario del Carmen Rivas Villalobos,** tecnóloga en la educación pre-escolar como **Directora,** de la escuela, quien hasta la fecha continua desempeñándose en el mismo cargo de Rectora.

**En el año de 1994,** los docentes que venían laborando por medio del C.D.V. fueron nombrados en propiedad, **por ley 60 del 1994:** una Directora, cuatro profesores de pre- escolar, y ocho profesores de básica primaria. El personal administrativo, siguió siendo contratado por el C.D.V. (secretaria, aseadores, portera, celador).

En el año de **1995,** nuevamente el C.D.V. financia la restauración de la planta física donde funcionaba la primaria, la cual consistió en:

1. Encerramiento de la escuela
2. restauración de baños
3. construcción de un salón
4. contracción de una oficina

**En el año 1997 la Institución** sin ser focalizada como Etnoeducativa realiza, organiza e inicia sus primeras actividades pedagógicas culturales para fortalecer el proceso identitario de los estudiantes afrodescendiente tales como la Semana Cultural y Científica, Festival Ecológico, festival del dulce, festival de la pandonga, festival gastronómico, Caminata por la paz, Cabildo Cultural, estos dos últimos se celebran en el parque y calles del Corregimiento, en donde los padres de familias y estudiantes eran los protagonista; Es decir la Institución siempre le aportado a este proceso que hoy se proyecta con mayor fuerza y gran motivación en el contexto comunitario y en el entorno de la misma.

En el año **2000,** se **termina el comodato sustraído** entre la Institución Cooperativo José María Córdoba y la Alcaldía Distrital de Cartagena de Indias, hecho que aprovecho la Junta de acción comunal de la comunidad, para exigir la entrega total del edificio. De esta manera la Escuela José María Córdoba, logra ampliar su cobertura hacia el grado 9° de secundaria, asumiendo la nómina del personal docente y administrativo, la Alcaldía del Distrito Turístico y Cultural de Cartagena de Indias.

En el año **2002,** la Escuela José María Córdoba, por ley, y por Resolución, número **1546,** del 26 de diciembre 2002, emanada de la Alcaldía Distrital de Cartagena de Indias, **se formaliza y se ordena la fusión con las sedes** de **El Recreo, Leticia y Bajo del Tigre**, ubicadas en la veredas del corregimiento de Pasacaballos, hecho que conllevó a la ampliación de cobertura y a extender las redes de la administración hasta estas, para lo cual la Rectora Rosario Rivas Villalobos, se apoya en la figura de los subcoordinadores representados en los mismos docentes.

En septiembre del año **2004,** la empresa Dow Química realiza una remodelación significativa en la planta física de la sede de pasacaballos, construye la tarima, la tienda escolar, instala cielo raso, abanicos, lámparas a los salones y adecua el patio y las jardineras internas.

Paralelamente en el año **2005,** la Institución gradúa a la primera promoción de estudiantes con el título de Bachiller Académico, los cuales presentaron las pruebas ICFES, obteniendo el nivel bajo.

En el año **2005,** se crea el programa de prevención y atención al desastre escolar, entrenando para esto a los docentes y estudiantes quienes conformaban las distintas brigadas, auspiciadas por la Fundación Mamonal, y la **ANDY,** estos trajeron en la misma fechas a la empresa de riesgos profesionales **SURATE,** con el programa **“Expedición Miel”** con participación de sus trabajadores abordaron las instalaciones de la institución para colocar la señalización, planos de evacuación además se dieron a la tarea de pintar los interiores y exteriores de la planta física.

En el año 2005, la Institución Educativa, inicia un nueva etapa de cualificación con el programa siglo XXI, cuyo objetivo era mejorar el servicio educativo, para lo cual sé cuál desarrollaron algunas etapas: sensibilización a la comunidad educativa, organización del sistema de gestión de calidad, las 5 “S”, planeación estratégica, entre otros.

En el mes de febrero del año **2007,** la Alcaldía de Mayor del Distrito Turístico de Cartagena de Indias, hace entrega formal de una nueva sede, ubicada en la entrada del corregimiento de Pasacaballos.(sector Aragua),Aprovechando esta infraestructura, La Rectora, propone crear la Media Técnica y gestiona con la Secretaria de Educación Distrital y la Fundación Mamonal, algunos recursos tecnológicos y económicos para organizar de manera adecuada los espacios de esta sede, la cual fue remodelada para albergar y ofrecer un servicio educativo de calidad,

En el año **2009,** la Institución se inscribe en la convocatoria que realiza la Secretaria de Educación Distrital, para certificar la calidad de los servicios ofertados en los establecimientos públicos de Cartagena, época en la que la Institución José María Córdoba de pasacaballos, retoma nuevamente la conformación de su equipo de calidad cambiándose al coordinador del equipo Odan Chimá,(auxiliar técnico administrativo),por la docente, Diana de Arco Taborda, quien continua en el cargo hasta la fecha.

En el año **2011**, el servicio educativo que ofrece la Institución fue Certificado con la norma ISO 9001-2008, por la empresa de COTECNA.

En el **2013, la Rectora Rosario Rivas Villalobos,** organiza y entrega funciones al equipo pedagógico Etnoeducativo, para que realice el proceso de investigación en el contexto de Pasacaballos, y recolecte la información necesaria para edificar el diseño de políticas Etnoeducativas Institucionales, que permitan fortalecer el mejoramiento de la calidad educativa y los lazos culturales Identitarios de mismo corregimiento.

**1.2.4 RESEÑA HISTORIA DEL CONTEXTO DE PASACABALLOS**



Se origina en el periodo colonial, y hay que estudiarla a partir de la constitución de Cartagena como centro inicial de expansión poblacional en el Departamento de Bolívar. En tal sentido el historiador y escritor FALS BORDA, señala a esta ciudad como en centro de dispersión del poblamiento en el siglo XVI cuando dice: “Inicialmente la colonización blanca se dirigió hasta Tolú, San Bernardo y Lorica en la Costa de Sotavento, Soledad de Barlovento y Barranca Vieja, hacia la zona del Canal del Dique para asegurar la comunicación por tierra con el río Magdalena”. Capitalismo, hacienda y poblamiento en la costa Atlántica, 1476, pág. 18).En el siglo XVI se inician las rebeliones de los negros traídos a Cartagena en condición de esclavos para trabajar en distintas actividades, tales como: servidumbre doméstica, minería, construcciones de casas, fuertes, murallas, agricultura, etc. La historia de los palenques que se establecieron en la zona del Canal del Dique, destaca con el primero de estos agrupamientos y más cercano a Cartagena, fundado por el legendario DOMINGO BENKOS BIOHO, por los lados de la ciénaga de la Matuna en 1603, varias leguas hacia el Sur de Pasacaballos.

En el periodo colonial, Pasacaballos se constituyó en el punto obligado en el itinerario escogido por los esclavos que escapaban de Cartagena, para refugiarse hacia el sur, buscando la protección de ciénagas y pantanos (documentos de la época Roberto Arrazola).

El negro (elemento étnico en Pasacaballos) que se estableció en este lugar provino sobre todo de la región africana del Congo – Angoleña, pero su procedencia de todas formas es muy heterogénea. Su experiencia cultural era variada y muchos tenían alto grado de desarrollo. Dominaban el manejo del bronce, del oro del hierro, minería, agricultura, ganadería, etc. Cuando los conquistadores españoles llegaron a Colombia empezaron a poner la mira en la gran diversidad de especies de esta parte del “Nuevo Mundo”. Con esto llegaron los problemas de transportes, empezando a lomo de mula para cargar los alimentos de un lugar a otro. Existía la necesidad de buscar un medio más rápido y menos arriesgado que partiera del gran río de la Magdalena por un afluente menos caudaloso que este. Nacen ideas, buscan medios, estudian las zonas, pero la espesura de los grandes montes y manglares hacían casi imposible la realización de un proyecto fluvial de gran magnitud. En medio de los manglares selváticos existían muchas ciénagas infestadas por caimanes y cocodrilos, las enormes boas amenazantes, parecía retar a todo aquello que se movía a su alrededor; a orilla del río de la magdalena se erguían lo largos cocoteros, como vigías y guardianes del extenso afluente colombiano. Los indígenas de la zona servían como guías y cargadores a los conquistadores españoles y el paludismo debido al clima húmedo empezó a causar pánico entre los españoles quienes apresuraron la idea de construir otro río, partiendo del río de la Magdalena. Esta vez la gran obra fluvial si se realizaría con mano de obra esclava pagando una miserablesa a los “ingenieros de la época”.

Empezaron uniendo las ciénagas que se encontraban en medio del espeso manglar y luego rectificaban con palas y picos, abriendo trochas a machetes, los indígenas quedaron triturados por el abrazo mortal de alguna serpiente boa. Una vez terminada la más grande obra de ingeniería fluvial de la época se fabricaron balsas que eran maniobradas por los mismos indígenas a quienes le llamaban “Bogas”, en donde se llevaban víveres desde las barracas de Malambo en la ribera del río de la Macarena hasta Kalamary (hoy Cartagena de Indias) utilizando el recién construido río “el Estero”. Se ha comprobado que muchas de las actuales poblaciones del Departamento de Bolívar están en el surgimiento de la hacienda, en la antigua provincia de Cartagena, desde principios del siglo XVIII.

El surgimiento de la hacienda en Pasacaballos está ligado a la introducción de esclavos negros como mano de obra, debido a la inexistencia de resguardos indígenas en este lugar que posibilitaran la encomienda de indios.

Los españoles construyeron en Pasacaballos a orillas del río el estero una gran hacienda llamada “San Francisco de tejadillo, era de tierras fértiles sembrada de pastos para alimentar a los caballos de la hacienda Bolívar”. En este lugar había también un enorme sembrado de cocos donde los micos saltaban de un lugar a otro. El río el Estero, estaba infestado de caimanes, el cual se volvió un riesgo para los que viajaban en las inseguras balsas. Entonces se empezó en “tejadillo” la construcción de grandes Champanes, para seguridad y mayor capacidad de carga. Esto contribuyó a que el río del “estero” fuese de gran importancia mercantil para Kalamary. Pero con este avance empezó también la construcción en el pueblo de Bajaire (del cacique Baxira) ubicado en el recién construido rio, descargadero de isla Barú frente a la finca “tejadillo” cruzando el río del estero. Debido a esta nueva construcción se hizo necesario construir un **pasadizo de caballos** desde “tejadillo” hasta el pueblo de Bajaire (Baxira). Lo cual resultó fácil por lo angosto del río estero, lograron, hacer una especie de puente con troncos y bejucos lo cual parecía más una balsa.

Terminado este puente los Aycardi, dueños de “Tejadillo”, bautizaron el lugar como: “Pasacaballos”. Todo transcurrió en calma hasta que los negros cimarrones, organizados en el palenque de la Matuna, se dieron cuenta del cruce de los champanes cargados con víveres para Kalamary, decidieron acuartelarse cerca de “Tejadillo” en “Pasacaballos” para asaltar a los comerciantes de la época. Los dueños de “Tejadillo” tuvieron que huir hasta Rubaná (caserío indígena) y esperar un largo tiempo para irse a vivir a la nueva finca del “Mamonal” (hoy zona industrial).

Los esclavos cimarrones empezaron a apoderarse de toda la zona de “Pasacaballos” y empezaron a utilizar los caballos como su alimento, los cuales descuartizaban y llevaban hasta el “El Albornoz”, tierras que ellos arrebataron a otras familias descendientes de españoles “Los Macot”, quienes partieron al “Bosque”, otra finca de paisanos suyos.

Una vez apoderados de la zona, los cimarrones empezaron abastecerse de alimentos robados de los champanes. Pasado el tiempo el rio “Estero” empezó a volverse más caudaloso y los champanes no cruzaban con frecuencia, lo cual obligó a los negros esclavos a dedicarse a la pesca y a la caza. No habiendo caballos para cruzar, destruyeron el puente o paradero. “Tejadillo” fue el cuartel de ellos por mucho tiempo, después los españoles salieron de la zona. El pueblo de Bajaire (Baxira), también termino en poder de los negros esclavos, obligando, a estos a que también huyeran a “Estancia” finca abandonada por los españoles y mestizos.

La isla Barú empezó a ser colonizada por negros, lo cual hizo mucho más difícil el paso de los champanes. Pasado mucho tiempo enviaron de Cartagena (ciudad ya fundada el 1 de junio de 1533) al “General Morales” para que con un grupo de soldados, defendiera la zona y la limpiase de los esclavos. Lógicamente hubo enfrentamientos violentos y mucha gente murió en esta guerra sin cuartel. Viéndose perdidos los negros e indígenas huyeron, dividiéndose en la huída, unos a San Basilio de Palenque y otros a la zona del cacique Turbana. Morales atrapó a unos cuantos esclavos los cuales torturó y dejó trabajando a su orden en “Tejadillo”. Con el paso de los meses, el general Morales preguntó a un esclavo el nombre de la zona donde se encontraban el esclavo respondió: **“Pasacaballos**”.

De igual manera el general recibió la orden de construir un fuerte en la Isla Barú (hoy pueblo de Barú) y otro en la desembocadura del rio el “Estero”, el cual le llamó el “Dique”. Bautizado ya el Canal de Dique, comenzó a ser nuevamente un afluente importante para el comercio de toda la parte de la Magdalena. El general Morales, ya cansado y viejo, se dispuso a morir tranquilo en “Tejadillo”, pues su obra ya había concluido en la zona. Y a cargo de la finca quedó el esclavo de confianza de este general: Joseph Maza, en 1780. La veintena de esclavos comenzaron a poblar la zona de Pasacaballos y construir chozas de Bareque y palma. En toda la rivera del canal del Dique sembraron Arroz, maíz y yuca. Con el tiempo la finca de “Tejadillo” fue devorada por un incendio, el cual la destruyó en su totalidad; también ocurrió lo mismo con la finca Bolívar. Cuando se empezó a construir la finca “Araguat” la cual le pertenecía a un terrateniente criollo, ya corría el año de 1810; cuando la finca el “Mamonal” fue regalada a los esclavos negros.

Ya Pasacaballos era un caserío de mestizos y negros. Se comenzó a construir un pueblo entre Bajaire y Barú de nombre Santa Ana, también habitado por negros cimarrones. Empezaron a llegar a Pasacaballos los misioneros Franciscanos, quienes hacían la misa en Latín. La gente empezó a fijarse en el Canal del Dique y los costos por trabajador era de treinta jornales ($30), en 1951. Algunos españoles habían dejado en embarazo a muchas esclavas, dándose así la gran diversidad de etnias y apellidos propios de los españoles, como: Sánchez, Morales, Porto, Crismat, Torres, Pautt, Macot, Batista, Meza, Zapateiro, Ramírez; teniendo en cuanta otras migraciones. Los europeos, que por paso obligado llegaban al puerto de Pasacaballos que se encontraba sembrado de grandes cocoteros, se quedaban por mucho tiempo; ya que el caserío tenía un atractivo exótico.

Había la necesidad de evangelizar una comunidad que deseaba ser Católica, fue así como construyeron la primera iglesia fabricada en madera con techo de palma. Los misioneros franciscanos llegaron a Pasacaballos en el año 1900, anteriormente en esta misma zona habían estado los salvatorianos alemanes, quienes fueron expulsados en la Segunda Guerra Mundial.

Para entrar a Pasacaballos se utilizaba un camino de herradura, con monte de lado y lado. La misa cantada en Latín era un atractivo para los feligreses que asombrados por la melodía no entendían lo que decían. Pasados algunos años, un joven nativo se unió a los misioneros franciscanos, Balvino Carreazo, quien muy rápidamente aprendió latín. Cuando los franciscanos salieron de Pasacaballos quedó encargado de mantener la devoción católica este joven, para la celebración de la palabra diariamente. En 1960 llega a pasacaballos alguien que le cambiaría la cara al pueblo: el señor Fonseca, quien preocupado por el alto grado de pobreza de Pasacaballos organizó la primera junta de acción comunal en compañía de la señora Bertha López, quien había llegado de Córdoba. Así fue como se logró la construcción de la iglesia que se encuentra en la actualidad y el puesto de salud. En la zona del Mamonal empezó a dar sus primeros pasos la industria; la ANDIAN, empresa multinacional fue la primera en generar empleo a la comunidad de Pasacaballos, siendo los primeros empleados: Víctor Caballero, Alberto Pautt, Cristo Guerrero, Santos Torres y otros. Con este nuevo impulso al desarrollo llegó también la multinacional INTERCOL, quien estaba interesada en el petróleo colombiano.

El desarrollo también entro a Pasacaballos, que pasó del mechero (mechón a gas) a la luz eléctrica. Posteriormente a esto, se trajo una draga de Holanda para ensanchar el Canal. Todos estos aspectos hicieron que inmigrara mucha gente en busca de oportunidades laborales un ejemplo de ello son: Los López, los Doria, los Ruiz, los Torres, Los Trespalacios, los Carreazo, los Rivera, los Toro, los Carmona, los García, los Barragán, entre otros que hasta la fecha siguen llegando.

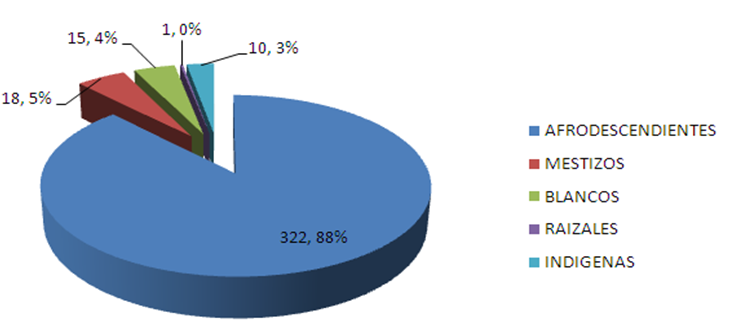
**1.2.5** I**NFORMACIÓN DE LOS GRUPOS ÉTNICOS O COMPLEJOS SOCIOCULTURALES**

Para la investigación de la historia de nuestra institución y del contexto de Pasacaballos el equipo interdisciplinario etnoeducativo realiza encuestas socio-económicas para conocer las características étnicas y culturales con las cuales se identifica la población estudiantil, entrevistas con los líderes de las distintas organizaciones de base, y del personal antiguo que labora en la Institución, con el objeto de organizar el plan global de vida cuyo propósito no fue alcanzado por circunstancias ajenas a nuestra voluntad, quedando aplazado para levantar la información pertinente que permita diseñarlo y articularlo a los propósito de la Institución. Esto impulso al equipo interdisciplinario de los etnoeducadores a iniciar la búsqueda del último estudio socio-económico realizado por la Fundación Puerto Bahía o la Fundación Mamonal. Estos documentos sirvieron para el levantamiento de la información que le daría forma al PE.

Las variables a describir se adscriben en su mayoría a las requeridas por el sistema de información SIGCE, más otras variables que fueron incluidas por recomendación expresa de la oficina de Calidad Educativa y los Equipos Pedagógicos de la Secretaria de Educación del Distrito turístico de Cartagena de Indias. La inclusión de estas variables obedece a la necesidad de reflejar en el informe las características de la Institución Educativa, relacionada con el contexto socio cultural del corregimiento de Pasacaballos, lo que no se ve reflejado de forma explícita en la información emanada del SIGCE.

La población estudiantil, de la Institución Educativa José María Córdoba de Pasacaballos, en el año 2013, era de 1.070. El total de instrumentos diligenciados por los estudiantes fue de **365 formatos (tasa encuestada 34.11%).** La distribución de las unidades muéstrales permitieron obtener los resultados siguientes:

**Variable Demográfica, por grupo étnico de la Institución Educativa**



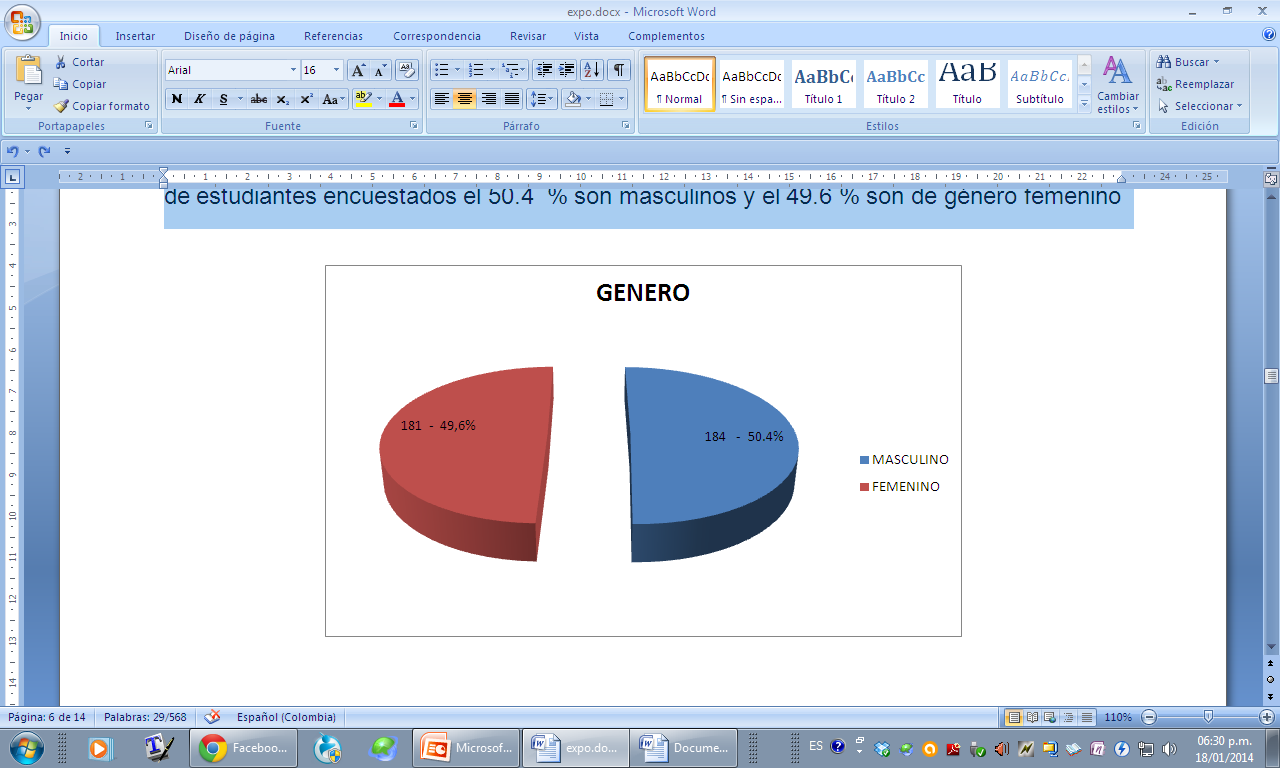
El grafico, muestra que la mayor parte de población estudiantil, que posee la Institución es Afrodescendiente con 322 estudiantes que representan un 88%. Es decir 18, estudiantes se identifican con la población mestiza, representado en un 5%.

15, se identifican con la etnia blanca, representados en un 4%.

1, estudiante que se identifica con la etnia de los Raizales, lo que representa un 0%.

10, estudiantes que se identifican con la etnia Indígena, lo que representa un 3%.

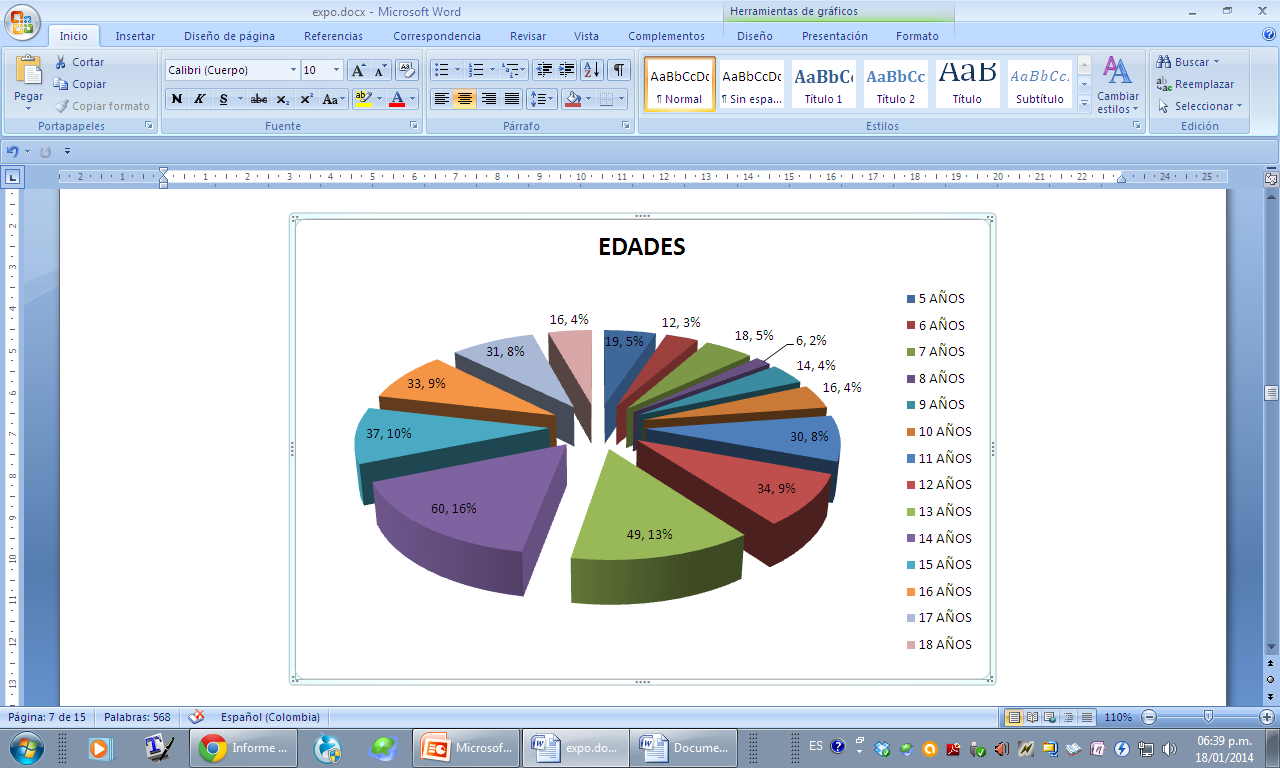
**Variable Demográfica, por género de la población estudiantil de la Institución**



El grafico muestra que la mayor población de los estudiantes está concentrada en el **género masculino**, con 184, hombres, que representan un 50.4%.

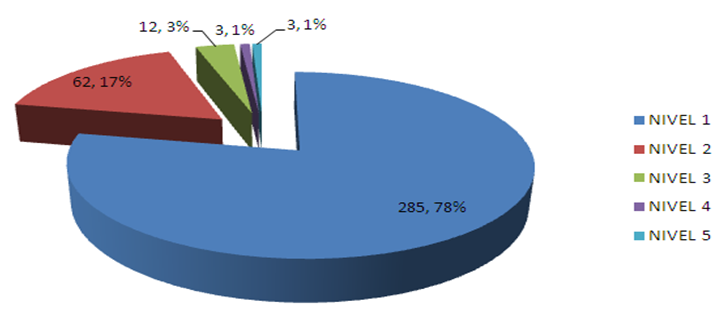
Siendo el de **menor porcentaje** el género femenino; con un 49%, es decir 181, mujeres.

**Variable demográfica por edades, de la población estudiantil**



El grafico, muestra que la población con mayor edad está concentrada entre aquellos estudiantes, niños y niñas que tienen entre 13 y 14 años de edad, que representan un 13% y 16%. Lo que corresponde a 49 y 69 estudiantes. Le siguen los hombres y mujeres que tiene edades que oscilan entre los 12 y 13 años, que representan entre un 9% y 10% lo que corresponde a 34 y 37 estudiantes. En descenso le siguen los niños y niñas con edades entre, 11 y 16 años, los cuales representan un 8% y 9% lo que corresponde a 30 y 33 estudiantes…

**Variable demográfica, por estratos de la población estudiantil**

****

En el gráfico, se observa que la mayor parte de la población que posee la Institución Educativa, se encuentra ubicada en el **estrato 1,** lo que corresponde a un 78%, con 285 personas, en concordancia le sigue el **estrato 2** con un promedio de 62 personas que representan un 17%, siendo estos estratos lo **que más población contienen**. En el **nivel del estrato tres**, se encuentra 12 personas que representan un 3%

**1.2.6 CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES (AUTODIAGNOSTICO)**

LaInstitución Educativa cuenta con una población de 1**.070 estudiantes**, distribuidos en el Nivel, de Pre –escolar, y Ciclos Básicos de la Primaria, Secundaria y Media Académica de las sedes de **Pasacaballos y Bajo del Tigre**, en un 90% los estudiantes se identifican y se asumen como afrodescendientes.

**FORTALEZAS DE LOS ESTUDIANTES**

La población estudiantil que alberga la institución manifiestan en su mayoría un gran entusiasmo por asistir a su jornada escolar, sienten que la institución educativa es centro de interés para potencializar sus sueños. Emocionalmente son equilibrados saben lo que quieren y expresan sus sentimientos de manera natural, son educados, sinceros, juguetones, alegres, entusiastas, se preocupan por su presentación personal, les gusta ejercer cierto tipo de liderazgo de solidaridad cuando observan que sus compañeros son afectados por las situaciones de necesidades básica, asumen responsabilidades y se comprometen con las actividades que se les asigna, son muy colaboradores, participativos, y críticos ante lo que no les gusta y les afecta, son ambles, cariñosos, extrovertidos. Tienen y desarrollan habilidades, destrezas que le permiten responder adecuadamente a los retos competitivos académicos, deportivos, culturales y sociales.

##### SITUACIONES PSICOSOCIALES QUE AFECTAN A LOS ESTUDIANTE

La población en general pertenece a los estratos 1 o 2, de los cuales el 10% manifiestan: baja autoestima; es decir tienen poco aprecio de sí mismo, algunos llegan mal presentados al colegio, poseen un vocabulario soez, son indisciplinados, su rendimiento académico es bajo, se han detectado casos de niños/as con dificultades de aprendizaje, ritmo lento, atención dispersa, inmadurez .

Los estudiantes han recibido de parte de la institución, algún tipo de adecuación para responder a sus necesidades, siendo estas insuficientes. Sus relaciones interpersonales están afectadas por la agresividad física ejercida por ellos mismos, usualmente generan comentarios inapropiados (chisme, injurias, calumnias), que se traducen en conflictos, son incomprensibles, e intolerantes con sus compañeros y maestros. Este 10% de estudiantes recibe **poco acompañamiento** en la orientación de las actividades asignadas en casa, por parte de sus padres y de la misma Institución que carece del equipo de profesionales para darle el debido tratamiento que se merecen.

El 0,4% de los embarazo en adolescentes, que se presentan en la Institución, se constituye actualmente en una **problemática social** de gran peso dentro de la dinámica social, cultural, médica y económica del corregimiento de Pasacaballos. Los embarazos precoces, que se manifiestan son debido a la falta de orientación y atención del padrea de familia en la casa, en algunas ocasiones las niñas quedan solas en las casas, debido a que sus padres o madres de familia cabezas de hogar, o no cabezas de hogar, deben irse a trabajar para ganar el sustento y manutención de los hijos, razón por la cual estos padres se ven obligados a dejar solas a sus hijas e hijos, aunque existen otras circunstancias que producen estos tipos de embarazo las cuales se describen más adelante.

Se observa que en los jóvenes adolescentes, la edad promedio para tener su primera relación sexual, es de 13 a 14 años en varones y de 14 a 17 para las mujeres, quedando en evidencia la inmadurez emocional y física para criar, mantener y educar al niño o la niña, que ha de traerse al mundo. En muchos casos los adolescentes delegan esta gran responsabilidad en los abuelos paternos, o en otros casos, estos jóvenes se ven obligados a contraer una responsabilidad impuesta por la familia de la joven afectada en su honra, y optan por abandonar la escuela, para trabajar en oficios de baja y poca remuneración económica, lo que **influye en la tasa de deserción escolar.**

Otro de los factores que se presentan son las narraciones de viva voz, de algunas jóvenes adolescentes, inclusive menores de edad como son los casos de niñas en los grados sextos y séptimos que se atreven a contar a un docente o algún compañero de su clase, “bajo la sombra del silencio”, para salvaguardar su intimidad emocional afectada por el **acoso sexual**, **del cual ha sido víctima**, por parte de un familiar o vecino cercano.

**El Matoneo infantil, o the bullying**, son manifestaciones de acoso verbal, física y agresiva, ejercida por algún estudiante o grupo de educando hacia la integridad física o psicológica de la misma persona. Este fenómeno se presenta con una mínima frecuencia en algunos grupos de la Primaria, de la Secundaria y Media, lo que se traduce en una práctica de antivalores que conllevan a los estudiantes a ejercer una conducta inadecuada dentro de los salones y afuera de estos. Esta conducta inadecuada genera un bajo rendimiento académico, y un distractor fundamental negativo en la atención centrada, en las obligaciones y responsabilidades que le atañen a los estudiantes, lo más grave es el conflicto social y emocional que se genera entre estos.

Lo que se observa con mayor frecuencia dentro y fuera de los salones son las conductas que permean la alteración de la convivencia, como son: los puñetazos, agresión al compañero con el lápiz o bolígrafo, se tiran o parten los útiles escolares; fomentan peleas, se muerden, dan patadas, lloran, atacan al compañero con palabras vulgares, e irrespetan al docente sin marcar la diferencia entre un adulto y un niño, son groseros, altaneros, por cualquier cosa se alteran, destruyen algunos elementos del salón; Es decir tienen poco sentido de pertenencia hacia la Institución Educativa. Esta conducta inadecuada afecta negativamente el proceso de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes ya que altera el orden de la clase, se fragmenta el proceso, y se produce también distracción y desatención en el mismo proceso.

**Descripción de los Factores**: los factores observados que inciden en el marco de las características detectadas en los estudiantes, es que estos niños o niñas provienen de una **Familia Disfuncional**, en la cual se pueden encontrar algunos padres dependientes del alcohol o de las drogas, o padres que corrigen excesivamente a sus propios padres ante sus hijos siendo estos también disfuncionales. Desde muy temprana edad los niños y las niñas, son víctimas de los conflictos familiares, de conductas inadecuadas, y en ocasiones deben soportar **el abuso por parte de algún miembro familiar**, el niño y la niña, crecen en tales familias con el **entendimiento de que esta conducta** que le **transmiten y vive es normal.**

En la Institución educativa encontramos muy pocos niños y niñas afectados por ese tipo familia, estos niños y niñas se comportan de igual manera que su progenitor y ejercen ese tipo de comportamientos inadecuados en el espacio escolar creyendo que esa, es una actitud normal dentro de la convivencia Institucional de allí que atacan con puñetazos y agreden con objetos a los compañeros y observan esto como una conducta normal.

**Familias en Situaciones de Vulnerabilidad,**

Otro de los factores que se presentan con regularidad en esta Institución Educativa, es el **Maltrato por Negligencia**, o **maltrato infantil**, que afecta a muchos niños y niñas; este se presenta en cualquier edad, etnia o nivel económico.

Este tipo de maltrato con **frecuencia sucede en la casa de los niños o niñas**, y es ejercido por uno de los padres o un familiar, inclusive la persona que se queda al cuidado de estos, ya sea este el padrastro o madrastra, un vecino o un amigo. Los casos de niños y niñas con maltrato Infantil físico, detectados en la Institución, por lo general vienen de los padres, y este niño **manifiesta una conducta temerosa** y de resistencia hacia esa persona. Otra forma de maltrato Infantil que se manifiesta en los niños y niñas es el **abuso emocional**, ya que algunos niños y niñas manifiestan carencia de afectos, orientación, atención y cuidado integral por parte de los padres y/o Acudientes, además en algunos casos los niños, las niñas son insultados, criticados, amenazados, ridiculizados, subestimados o rechazados, el comportamiento de estos niños en la institución es que son niños y niñas **demasiados agresivos o muy pasivos** y muestran un atraso en su desarrollo emocional o intelectual

**El Bajo Nivel de Escolaridad** de algunos Padres, provoca la **desmotivación** en los niños y niñas hacia los estudios estos niños les falta, expectativas reales en cuanto al rendimiento escolar, debido a que **sus padres** **desconocen las formas para impulsarlos**, para apoyarlos u orientarlos de manera efectiva, algunos padres de estos niños se muestran despreocupados y **le trasmiten al niño y a la niña la poca importancia** **que tienen los estudios** **en la vida de estos**, estos **padres carecen de un proyecto de vida** y pocas veces se presentan a la institución, y en ocasiones le restan importancia al progreso o debilidades que tienen sus hijos.

**Hacinamiento, y la Promiscuidad**, es quizás uno de flagelos que más impacta en el desarrollo integral y emocional de un niño o de una niña, este siempre deja huellas de la pobreza extrema en que viven sus padres. Los niños desde muy temprana edad les toca compartir el lecho con sus padres, hermanos y algún familiar que es alojado en la humilde vivienda. En ocasiones el lecho es compartido con los amantes de la mama, quien recurre a la Promiscuidad para subsanar la alimentación de sus hijos. Estos niños son maltratados emocional y físicamente. Les corresponde realizar los oficios de la casa y atender a los hermanos menores de edad o lo que es peor salen a trabajar para corresponder económicamente a la madre o al padre cabeza de hogar.

**En la Institución Educativa**, **son muy pocos los niños y niñas** que **viven en estas** **condiciones,** y estos manifiestan una conducta agresiva, incomprensible e intolerante, no tienen apoyo por parte de la familia, algunos les faltan los principios morales y éticos, falta de una educación adecuada, se observa una brecha entre el padre, la madre con sus hijos, por desvinculación paternal y maternal,

A**VANCES DE LAS PRACTICAS PEDAGOGICAS DEL PROYECTO PE (**Se le recomienda anexar los “Avances de las Practicas Pedagógicas del proyecto PE)

El autodiagnóstico desde lo educativo como esta. Es decir, es presentar cómo está la institución educativa frente al desarrollo del proyecto educativo que se está trabajando. Se puede presentar brevemente desde cuando se está trabajando ese proyecto, hasta que grados ha llegado la implementación, cómo se ve el trabajo de recuperación de la lengua y/o de la cultura y cómo se ve la institución frente al contexto (general),

Las políticas institucionales son el ideario de esa institución. El avance en las prácticas pedagógicas comunitarias o modelos es dar cuenta del efecto que ha generado la implementación del modelo en el tiempo. Dese que año y que se está haciendo para incidir en el fortalecimiento dela cultura y la superviviencia del pueblo por ejemplo expresar como se ha reivindicado la práctica de tradiciones orales, escritas, el trabajo que se esté haciendo con los mayores, con la lengua, con la artesanía, con los padres de familia

**1.2.7 CUBRIMIENTO TERRITORIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

La Institución Educativa José María Córdoba se **encuentra ubicada en una zona central**, es decir, limita al Occidente con el Centro de Salud de la población y el Centro de atención infantil el “Velero”; al Noroeste se encuentra la plaza principal del Corregimiento; al Oriente y al Sur está rodeada de casas de los habitantes de la comunidad, en **donde extiende sus radios de acción** en pro del mejoramiento de la calidad de vida de la población.

El **corregimiento de Pasacaballos** hace parte de la **Unidad de Gobierno** de la localidad tres, e Industrial de la Bahía de Cartagena; y se ubica a una distancia de 45 minutos, al **suroeste**, en la desembocadura del canal del Dique, (el canal del Dique es un brazo del rio Magdalena, construido durante el siglo XVII para comunicar la bahía de Cartagena con el Rio Magdalena y lograr la comunicación con el Interior de la Nueva Granada). Limita al Norte, con la Bahía de Cartagena; al Occidente, con la zona Industrial de Mamonal, al Sur con el municipio de Turbana.





Es una **comunidad de afrodescendientes** con una población de **17.000, habitantes**, **de los cuales 10.204, son mujeres que corresponden al 70% y 6.800 son hombres que corresponden al 30% de los habitantes totales.** Se observa que la **población mayoritaria es de sexo femenino**; son también jóvenes, tanto hombres como mujeres, como aparece consignado en el documento que realizó la **“Junta de Acción Comunal**”; de la totalidad de la población en general, se encuentra que existen **4.296 estudiantes**, aproximadamente entre todas los Instituciones del sector.

Los ingresos de la población en su mayoría provienen del sector informal, viven de la pesca, de la agricultura, del comercio informal y del trabajo en las grandes empresas de la zona industrial. Mamonal es la ruta obligada para llegar de Cartagena a Pasacaballos y a la Isla de Barú, esta última es un sitio de bellas playas vírgenes. Es un pueblo, con calor humano, su gente es muy trabajadora que busca cada día un mejor futuro para salir adelante.

El clima del Corregimiento de Pasacaballos y sus veredas es cálido durante todo el año, con una temperatura promedio de **33°C** y con precipitaciones de lluvias regulares anuales. El clima está impactado por la contaminación emanada de las chimeneas industriales, localizadas en la zona industrial de Mamonal, los desechos orgánicos vertidos por los propios habitantes del sector, y la contaminación acústica producida por los grandes

Pic-kup, que contratan los habitantes para animar las fiestas los fines de semana.

**En el** **aspecto territorial ambiental**, Pasacaballos, tiene una territorialidad legalmente definida en la cual confluye la posesión y la propiedad sobre predios, tierras baldías y comunales; desde este punto de vista son importantes los avances que en materia de solicitud de titulación por la vía de los troncos familiares se vienen dado en el territorio a través de la legalizaciones de **Minutas** ante las notarías públicas, con las cuales demuestran que son propietarios legítimos de los terrenos o de las viviendas.

El **deterioro progresivo del equilibrio ambiental**, producto de las prácticas productivas inadecuadas, atentan contra la biodiversidad, y los ecosistemas que se encuentran en el contexto, estos ecosistemas ubicados en las veredas, se convierten en un referente Identitario por excelencia de este territorio, y pone en franco riesgo la Seguridad Alimentaria de la población, debido a la contaminación de su ambiente, **los líderes resaltan que los principales problemas** que se presentan por este aspecto son: **aguas residuales, Contaminación por algunas empresas, Contaminación auditiva por los grandes Pic-kup, Basureros satélites, Quema de basuras, Mal manejo de las basuras, Infecciones respiratorias, Contaminación del ambiente por malos olores, Emisión de gases de las grandes chimeneas de las industrias del sector industrial, Falta de arborización, Residuos fecales de animales en las calles, depósito de aguas residuales en las calles internas del corregimiento**.

Es por ello, que la comunidad organizada, y dentro de ella la escuela, se proyecta como una unida fortalecida para **adelantar iniciativas que le permitan rescatar y fortalecer las prácticas tradicionales de producción**, atendiendo el potencial de su territorio y su propia concepción de desarrollo.

Desde esta percepción la I. E. José María Córdoba de Pasacaballos, a través de convenios con la Fundación Mamonal, SENA, y Universidades, del Distrito Turístico de Cartagena de Indias, ha venido implementando programa social de formación, con miras a atender el desarrollo intelectual y productivo del educando. Los Estudiantes de las veredas de Leticia y Recreo (En este texto referencian a la Institución de Letica y Recreo, se le recomienda corregir ya que esta institución no pertenece a la institución José María Córdoba de Pasacaballos. En este sentido se resalta que deben referenciar las practicas pedagógicas comunitarias alineadas a su quehacer pedagógico institucional.) desarrollan proyectos pedagógicos productivos comunitarios, que le permiten fortalecer la cultura de la agricultura orgánica ancestral combinadas con las técnicas de la agricultura actual. En este aspecto Las medidas necesarias en términos de oportunidades de mejoramiento y aspiraciones de la comunidad, son del orden de:

* La implementación y desarrollo del Proyecto Transversal Ambiental Escolar Comunitario (PRAES), se debe orientar al fortalecimiento de la conciencia ambiental en los educandos para que preserven, conserven y defiendan el entorno ambiental que le rodea, por lo que se propone articular al proyecto ambiental escolar de la Institución con algunas de las problemáticas ambientales que presenta el contexto de Pasacaballos, como estrategias de acercamiento y mejoramiento de la formación educativa:
* Realización de un diagnóstico territorial-ambiental
* Fortalecimiento del consejo comunitario
* Formulación del plan de manejo ambiental., incluyendo aquí una Historia ambiental y una cartografía ambiental para ubicar basureros satelitales.
* Desde la Institución Educativa, se debe seguir adelantado proyectos de investigación y aplicación, relacionados con actividades **productivas** y articuladas a la problemática del contexto señaladas anteriormente.
* Trabajar en el área de **Ciencias Naturales y sociales** el tema de **reconocimiento del territorio.**

**1.2.8 NOMBRE DEL PROYECTO ETNOEDUCATIVO**

La Institución Educativa, identifica su Proyecto Etnoeducativo con el nombre de:

**“Sembradores de Esperanza y Cultura Para el Mejoramiento de la Calidad de Vida, hacia el Futuro”**

**Traducción Significativa del Nombre del Proyecto Etnoeducativo:**

**“Sembradores de Esperanza y Cultura Para el Mejoramiento de la Calidad de Vida, hacia el Futuro”. El PE,** lleva este nombre porque la Comunidad Educativa tiene la Expectativa de sembrar la semilla de la transformación del pensamiento sociocultural del hombre y de la mujer Pasacaballera a través del proceso de enseñanza y aprendizaje, que se conjuga con la **investigación, la acción y la participación**, que realizan los docentes, estudiantes, con apoyo de los padres/acudientes, en el campo de las familias y en el mismo contexto del corregimiento de Pasacaballos, lo que le facilita reconstruir la memoria sociocultural ancestral de los estudiantes Afrodescendientes de la Institución para fortalecer el proceso Identitario, sentido de pertenencia con su territorio y mejorar su calidad de vida.

En el marco de La Esperanza institucional, se diseñará e implementará El proyecto macro, que contiene los lineamientos didácticos que orientarán la planeación y ejecución de los Proyectos Pedagógicos y el Plan de Estudio.

**1.2.9 IDENTIDAD, COMUNIDAD AFROCOLOMBIANA Y NEGRA**

La comunidad de Pasacaballos es un **Corregimiento** que pertenece al **Distrito de Cartagena de Indias,** con un **asentamiento de población afrocolombiana**, **hablante** del **idioma español**, con costumbres culturales particulares propias de su etnia negra, el territorio de Pasacaballos está conformado por veredas que poseen un suelo propicio para la agricultura, y rodeado en gran parte del suroeste por el Canal del Dique, brazo de aguas fluviales del rio Magdalena, ventajoso para la faena de la pesca, en su territorio encontramos la **conformación de Veredas** que le dan vida a esa extensión del territorio, dentro de estas citamos a la vereda del Recreo, Bajos del tigre, Leticia.



**1.2.10 COMUNIDAD AFROCARIBEÑA - COLOMBIANA Y NEGRA,** La Institución Educativa, realiza y aplica encuestas de tipo social étnico, para conocer realmente cuantos estudiantes se identifican con su etnia, y obtener unos resultados estadísticos que permitan conocer el grupo étnico predominante en el entorno escolar, esto es con el objeto de planear y dirigir las acciones estratégicas del servicio educativo ofertado, hacia ese tipo poblacional étnico identificado.

**Variable demográfica poblacional estudiantil**



El resultado de la encuesta aplicada muestra en este grafico que la mayor parte de la población que alberga la Institución Educativa se encuentra **ubicada en el territorio de Pasacaballos**, los cuales se identifican con su etnia negra, lo que corresponde a un,69%, con 252 estudiantes afrodescendiente y un 31%, con 113 estudiantes que se identifican con otros grupos étnicos,(indígenas, raizales, blancos) la mayoría de esta población provienen de otras regiones del país: Montes de María, Montería, Sincelejo, Antioquia, Valledupar, entre otras, algunos de estos estudiantes llegan en condición de desplazado, y/o emigrantes, que se asientan por otras condiciones en este contexto.

El número de estudiantes que posee la Institución Educativa, en **condición de desplazado** es de 31 estudiantes, lo que corresponde a un 3% de la población. Se observa que la población con **discapacidad cognitiva**, que posee la I.E. es de 5 estudiante, lo que representa un 0.50%.(datos tomados del SIMAT).

**SECTORES RESIDENCIALES DEL CORREGIMIENTO**

El Corregimiento de Pasacaballos pertenece al Distrito de Cartagena de Indias, y está conformado por diferentes sectores, entre los que se cuentan: Zona de La Paredilla, Altos de La Paz, La Cangrejera, Benkos Bioho, Madre Herlinda de Moisés, Aragua, La Loma, Las Positas, El Arroyito, Los Almendros, Zona Húmeda, Sector Central, El Pescador Sur, La Ceiba, El Pantano, Nuevo Porvenir, Ciudadela Primero de Agosto, Jorge Eliécer Gaitán, sector el puerto, las Flores, entre otros.

**La Vivienda**

Para hablar de la vivienda en Pasacaballos, partimos de la fuente histórica que aparecen en la escritura pública protocolizada en la notaría primera del circuito de bolívar en 1895, en donde se hace referencia a la historia de la tierra a partir de 1791. Allí se habla de que en los inicios hubo en el lugar **dos haciendas; “San Francisco del Tejadillo” y “Bolívar”**. Narra que el propietario de las más grandes Haciendas era Don José Maza, vecino de Cartagena, quien cedió estas Haciendas en remate, el 11 de noviembre de 1791, al señor Pablo Coneo, vecino también de Cartagena, por un valor de **510 pesos** de ese entonces. La hacienda contaba **con 16 esclavos** de diferentes edades y sexos. Sin embargo, en ningún momento se habla de ganado ni de grandes cultivos, excepto de una buena cantidad de árboles frutales, se habla de terrajeros, probablemente esclavos de los alrededores liberados por sus dueños, que pagaban el arriendo del terreno que cultivaban, y que deben contarse entre los primeros pobladores de Pasacaballos.

Puede afirmarse que a finales del siglo XVIII, Pasacaballos, era ya un modesto poblado que había surgido como una unidad de pequeños cultivadores ligados a la explotación de la tierra, en una típica relación pre capitalista de fuertes connotaciones feudales.

**En la actualidad** la **tendencia de crecimiento se da hacia el sureste** en los sectores de Nuevo Porvenir, cerca de la Institución Educativa, Nuestra Señora del Buen Aire. Pasacaballos tiene una conformación irregular de manzanas con variaciones dimensionales de lotificación y poca definición de la estructura urbana debido a la ocupación no planificada del espacio.

En la comunidad de Pasacaballos, existen diferentes tipos de vivienda, 25.415 viviendas, distribuidas en una superficie aproximada de 88.3 hectáreas, localizadas en terrenos planos de conformación pantanosa, con una presencia notoria entre arbustos manglares y colina.

**La Morfología Urbana,**

Inicia con el proceso de urbanización del asentamiento que tiene como foco inicial el denominado Sector Central, el cual se caracteriza por tener una estructura **longitudinal de manzana alargada** e irregular y la presencia de una sola calle. Su desarrollo posterior se hizo hacia el sur a orillas de la Bahía y el Canal del Dique, conformándose el sector de los Pescadores.

De acuerdo con el Departamento Administrativo de Planeación Distrital de

Cartagena de Indias; Pasacaballos, por las características de las viviendas y el entorno en general, se encuentra clasificado en estratos 1 y 2. La cabecera del corregimiento de Pasacaballos está conformada por las 2.415 unidades de vivienda de diversos materiales, Bajo la siguiente escala:

Tipo Uno; Paredes de bareque y techo de paja o carpa.

Tipo Dos; Paredes de bareque y techo de zinc.

Tipo Tres; Paredes de ladrillos o bloque y techo de zinc.

Tipo Cuatro; Paredes de bloque o ladrillo y techo de eternit. El material de las paredes exteriores es variable y permite realizar un acercamiento del nivel y calidad de vida que desarrollan los habitantes del corregimiento. Los resultados arrojan que en total 1619 viviendas 67.04%) están construidas de materiales para construcción como ladrillo, bloque, piedra o madera pulida; el 31.10% están hechas con madera burda, 11 están hechas de bahareque, mientras que el restante porcentaje de viviendas está construido con tela, cartón, zinc, lata, guadua, caña, esterilla, adobe, etc.

El valor de las viviendas, consolidadas, en promedio oscila entre los $20.000.000 y $45.000.000, precio que se ve incrementado por la expectativa de la construcción de la vía a Barú. En cuanto a los valores de los arriendos en la zona, estos se consiguen por un valor de $150.000, pero su valor se ha ido incrementando hasta en $400.000 mil, por la gran cantidad de obreros de la zona industrial de Mamonal, que se asientan en el territorio, y provienen de otras regiones del País, La vivienda presenta una amplia variedad de elementos constitutivos y estructurales que definen el tipo de unidad, casa independiente, apartamento, habitaciones, etc. El estudio de campo permitió clasificar las viviendas en consideración a su modalidad, **(Informe Pasacaballos, Puerto Bahía)**

Es importante resaltar que con la pavimentación de algunas calles se generó un proceso urbanístico en el que los habitantes del área de influencia de las obras, han mejorado la estructura física externa de las viviendas.

**Material Predominante En Los Pisos**

El piso de una vivienda, junto con las paredes y el techo, inciden en forma definitiva en la calidad de vida de los habitantes. En este sentido, se observa que

1299 unidades (53.80%) tienen pisos de cemento; 629 viviendas (26.05%), presentan pisos de tierra y arena. Asimismo, se nota en el estudio que 437 viviendas (18.08%), cuentan con pisos de baldosas, ladrillo, vinisol, cerámica y las restantes viviendas tienen pisos de tierra, o cemento pulido.

**Viviendas Con Cuartos Exclusivos Para Dormir;**

Este aspecto se muestra el grado de hacinamiento en que desarrollan su vida algunos habitantes de Pasacaballos. El estudio permite observar que el 19.49% (471 viviendas), sólo cuentan con un cuarto para dormir, utilizándose la sala como habitación por miembros de la familia; en el 78.31% (1891 viviendas) cuentan con 2 cuartos, siendo esta condición la que presentan la mayoría de las viviendas del sector; por último, solo el 2.20% (53 viviendas) cuentan con 3 o más cuartos utilizados como áreas exclusivas para dormitorio.

**Tenencia De La Vivienda**

Es importante conocer el tipo de tenencia de la vivienda, para determinar entre otros el sentido de pertenencia de sus habitantes hacia el territorio en general, el cual aumenta con la propiedad de la misma, generando preocupación por el mejoramiento individual, grupal y del entorno. En este orden de ideas, el 71.59% de las viviendas, es decir 1.729 unidades, es habitado por sus propietarios, quienes no tienen ningún tipo de deuda sobre ella. Cabe anotar además, que 444 viviendas que corresponden al 18.38% del total de viviendas es habitada en **calidad de arriendo** y 117 de ellas (4.85%) son tenidas en calidad de usufructo. En su mayoría los propietarios de estas viviendas poseen una minuta legalizada en notarias públicas, que les permite demostrar que son dueños de la propiedad o de algún terreno.

**El primer problema priorizado** fue el mal estado de las viviendas donde conviven y comparten con sus familias, reciben visitas de amigos y allegados. Esta situación se presenta como importante necesidad sentida, en consideración a la urgente necesidad de la población de acceder a un techo seguro, pero reconociendo su precaria situación económica, que en muchos casos les impide la construcción de una vivienda con materiales apropiados y dignos

**TIPO DE IDENTIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN**

En Pasacaballos el 57.05% de los habitantes posee cédula de ciudadanía, el 18.94% porta tarjeta de identidad, el 22.03% tiene registro civil, pero el 1.9% se encuentra indocumentado por diferentes razones entre las que cuentan el descuido y el creer que es innecesario.

**ESTADO CIVIL DE LA POBLACIÓN;**

En general al indagar sobre el estado civil de los habitantes del sector, se observa que los solteros representan el 54.43%, la unión libre es el estado preferido por las parejas para formalizar su relación con un 30.93%; el 3.08% se encuentran separadas o divorciadas, mientras que el 9.49% optaron por el matrimonio. El 2.07%, son viudos o viudas.

**CUIDADO DE LOS MENORES CUANDO NO ESTÁN ESTUDIANDO**

El cuidado de los hijos cuando no están estudiando: en el 88.92% (297 familias) los hijos están al cuidado de los familiares de la madre; en el 9.28% (31 familias), quedan bajo el cuidado de familiares del padre. En el 5.39% de los casos, los dejan con particulares o vecinos y en un sólo caso los niños se quedan solos.

**INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS PÚBLICOS**

El Corregimiento de Pasacaballos, ha logrado consolidar una infraestructura en aceptable estado. A continuación se detalla el estado y calidad de la prestación de cada uno de los servicios:

**Acueducto,**

En Pasacaballos, el servicio de agua potable es prestado por la empresa Aguas de Cartagena, en jornada continua durante las 24 horas. En el sector Jorge Eliecer Gaitán, no hay redes domiciliarias, hay una pileta pública (24 horas) que pertenece a y es administrada por un habitante del corregimiento; el valor de la unidad de 24 litros costaba $50.

**Alcantarillado**

Este servicio es prestado por la empresa Aguas de Cartagena, quienes según sus estimativos tienen una cobertura del 39.07% y una población servida de 3.424 personas. Producto de la falta de cultura ciudadana, existe manejo inadecuado de las aguas servidas que en últimas, se convierten en generadores de enfermedades virales y gastrointestinales, especialmente en la población infantil.

En el corregimiento de Pasacaballos del total de viviendas, 43.59% utilizan como medio de manejo de excretas un sanitario conectado a un pozo séptico; 220 familias (9.09%) manifiestan realizar sus necesidades a campo abierto o en los patios, para luego recogerlas y botarlas en otro lugar. La falta de drenaje y alcantarillado para la recolección de las aguas en época lluviosa, la eliminación higiénica de excretas y aguas servidas, se convierten en una problemática para algunos sectores del corregimiento.

**Energía Eléctrica**

La empresa Electricaribe, es la encargada de la prestación del servicio de energía en Pasacaballos. Un **aspecto importante para resaltar en la prestación** de este servicio, es el hecho de que algunas redes domiciliarias que alimentan el sector fueron atendidas por la comunidad **sin las debidas especificaciones técnicas** establecidas por el operador de red, lo que representa un peligro para la población allí asentada. La comunidad se queja por la mala calidad del servicio, ya que sufren continuos daños en sus electrodomésticos y la no continuidad del servicio atenta contra el normal desarrollo de las actividades cotidianas y económicas, generando pérdidas por los cortes del servicio de energía.

**Aseo, Barrido De Calles y Recolección De Basuras** El servicio de recolección de basura lo suministra la empresa URBASER, realizando la recolección de los desperdicios orgánicos, los días martes, jueves y sábado entre las 3:00 p.m. y las 8:00, p.m., las basuras domiciliarias son recogidas por personal vinculado con la misma empresa. Los camiones recolectores pasan por las vías principales y los operarios hacen la recolección domiciliaria. En aquellos lugares donde el acceso se dificulta, los moradores depositan los residuos en contenedores, desde donde son recogidos por los camiones recolectores para ser llevadas al sitio de la disposición final. Sin embargo, en algunos lugares del corregimiento se **presentan basureros satélites** por la falta de civismo y educación de los ciudadanos, hoy se encuentran 5 basureros satélites en la cabecera del corregimiento, se observa que los habitantes, poseen una cultura inadecuada para el manejo de los desperdicios orgánicos, de allí la proliferación de estos satélites contaminantes. La cultura ciudadana de la zona es arrojar basuras a las calles, lotes y caños, empeorando el panorama ambiental del sector.

En conclusión, el 76.36% de las familias utilizan el servicio de recolección de las empresas de la ciudad; 16.34% dicen quemarlas o enterrarlas. 143 familias (5.93%) prefieren tirarlas a los patios vecinos, en lotes enmontados, en una zanja o en terrenos baldíos.

**Servicio De Comunicaciones,**

Los principales servicios que implican las comunicaciones son: correo, paquetería, (mensajería y encomienda), telecomunicaciones, radiocomunicaciones, telefónicos, telefax y otras formas de comunicación como el internet, la prensa, la radio y la televisión… Actualmente se observa que en forma complementaria y acorde con la tendencia del momento, un alto porcentaje de la población cuenta al menos con un teléfono celular, facilitando tener una comunicación directa con las familias del sector. Así mismo, se presta el servicio de llamadas telefónicas a través de SAI o “venta de minutos” distribuidos en el sector, con llamadas que oscilan entre los $ 100 y los $200 por minuto, dependiendo del operador.

**Servicio De Gas**

Este servicio es prestado por la empresa Surtigas S.A., corroborado por la **encuesta aplicada por Puerto Bahía**, en la que se refleja la siguiente información: existen en la zona 1.784 predios con el servicio. Es decir, 73.86% del total; en las demás viviendas la empresa les ha hecho alguna gestión para prestarles el servicio, pero estos no han mostrado “interés para conectarse al gas natural”. Para el uso doméstico estos habitantes recurren a medios alternos como la leña, el carbón, la energía eléctrica y el gas en tanques, a un costo superior de los valores estimados por el servicio de gas suministrado por redes de tubería de cobre,

**Medios De Transporte Y Vías De Comunicación**

El acceso al corregimiento es directo y se hace por vía terrestre a través de la corredor vial de Mamonal y por mar, a través de la Bahía de Cartagena y el Canal del Dique. Posee una diversidad de calles, que en su mayoría son completamente delimitadas. Son las vías longitudinales Norte – Sur, las de mayor circulación vehicular debido a sus dimensiones y estado. Las calles principales (que se utilizan principalmente para el transporte vehicular) y otras del sector central están pavimentadas y cuentan con bordillos. Pasacaballos no posee un sistema vial definido. Las vías interiores en su mayoría se encuentran sin pavimentar y en regular estado, lo que dificulta el acceso vehicular.Cada quince minutos (15 min) se despachan buses para Cartagena y cada diez (10 min) salen colectivos. También sirven como medio de transporte los buses de Santana, aunque de igual forma es frecuente ver a las personas transportarse en caballos, bicicletas, motos y lancha en el caso de la utilizar la vía fluvial para desplazarse por el Canal del Dique hacia Cartagena o a las islas aledañas a la zona.

**RECREACIÓN Y DEPORTES**

Desde el punto de vista recreativo, a pesar de la proximidad del corregimiento con la ciudad de Cartagena, el corregimiento de Pasacaballos, no cuenta con los escenarios deportivos adecuados para la práctica del deporte y la recreación, tanto para la niñez, la juventud, y el adulto. La población infantil tampoco tiene un lugar agradable y divertido, es decir, no cuentan con un parque infantil y recreativo para divertirse y recrease sanamente.

Las jornadas y competencias deportivas que se realizan, las hacen en un lugar llamado “El playón”, (hoy conocido con el nombre de estadio ocho de Diciembre), este posee una gradas en mal estado**,** es un campo grande, que posee unas condiciones inadecuadas en la estructura de su suelo, en la época de lluvias este terreno se inunda impidiendo el acceso a los deportistas.

Los deportistas que han surgido en este aspecto, iniciaron su práctica en el campo del playón, pasando después a formar parte de un equipo de futbol profesional como lo es el Real Cartagena, y la selección Colombia de futbol de salón femenino. En este aspecto sobresalen, dejando en alto el nombre del corregimiento de Pasacaballos los jóvenes: **Luis Sierra, Edison Palomino y Yúrica Mármol.**

**LA FAMILIA**

En Pasacaballos, La familia hace parte de un proceso de construcción social, donde la sociedad se sirve para reproducir sus valores y por lo tanto mantenerse y perpetuarse en el tiempo. Es característico encontrar en el corregimiento familias extensas. Los valores los principios, los valores, los principios, las ideologías, y la cultura entre otros se han venido trasmitiendo de generación en generación. El papel que desempeñan los abuelos en los hogares es de vital importancia, ya que son ellos los que asumen el rol de padre y madreen la crianza y la responsabilidad de los nietos, mientras estos trabajan son ellos los que se encargan de transmitir de generación en generación las creencias, costumbres y tradiciones culturales.

En el corregimiento, cada **familia tiene la libertad** para trasmitir sus propios valores culturales y sociales, los cuales han sido influenciados por otros agentes externos de la sociedad que sirven para reproducir y perpetuar los valores de la sociedad hegemónica o predominante. Por ejemplo:

* las instituciones educativas,
* los medios de comunicación y
* los diversos “productores de subjetividad”. (templos, los medios de comunicación, universidades, las reuniones sindicales, informales y formales, hogares comunitarios…), Hace referencia a lo que produce y genera formas de sentir, de pensar y de actuar en el mundo.

De acuerdo a la **composición familiar**; **El 68% de los estudiantes, son productos de uniones familiares libres;** el 14% de uniones matrimoniales. En la actualidad **el 65% de los alumnos vive con sus dos padres**, el 18% vive con su mamá, el 12%, vive con su papá y otros el 3% restante vive con tíos o abuelos y abuelas.

En cuanto al grado de formación académica que presentan los padres de los educandos, se puede concluir que es deficiente, ya que el 21% de ellos no estudiaron, el 47% solo terminaron los estudios primarios, el 23% terminaron sus estudios secundarios y solo el 9% realizaron estudios superiores. El caso de las madres es bastante similar, con la diferencia que muchas de ellas, aproximadamente el 30%, se está capacitando en la actualidad en algún área de desempeño laboral. Cabe destacar que en la actualidad los padres de familia se encuentran adelantando sus estudios académicos en la jornada nocturna de esta Institución.

En lo relacionado a los empleos y economía de las familias, la región presenta una economía poco desarrollada, donde las actividades y empresas generadoras de ingresos económicos son escasas en el sector del corregimiento, sin olvidar el incipiente desarrollo de la Agricultura como modo de producción, esto se ve reflejado en las condiciones de vida de la población que vive en las veredas además las grandes industrias ubicadas en la zona de Mamonal, contratan en un porcentaje bajo a los habitantes de Pasacaballos.

Las fuentes laborales de las cuales obtienen los padres los recursos económicos para el sustento de su familia, se presenta así: Agricultores-obreros 63%, Empleados 18%, comerciantes 7%, trabajadores independientes 5%, y desempleados el 7%.Las madres también fueron consultadas y también aportan al sostenimiento familiar, de ellas se tienen los siguientes resultados: Amas de casa 67%, docentes 6%, Secretarias 6%, comerciantes 9%, Domésticas 5%, Obreras 5%.

**ASPECTO ECONÓMICO**

El corregimiento de Pasacaballos se caracteriza por presentar un tipo de paisaje, de tierras bajas, que le dan una ventaja agrícola para sembrar cultivos de arroz, y otra gran variedad de plantas alimenticias, tales como: yuca, plátano, maíz y árboles frutales que pueden desarrollarse en sus suelos.Cuando**, el ingeniero Pedro Zapata**, inicio la construcción del Canal del Dique, en el año 1820, jamás se imaginó, que a la margen derecha de la rivera de este afluente, se erigiría un pueblo tan importante como “Pasacaballos”. Una comunidad que hizo su aporte a la historia Colombiana. En ese entonces existió la finca el “Tejadillo”, paso obligado del Libertador, y zona de descanso y de alimentación de los caballos, de él y sus acompañantes. Esto es Pasacaballos un pueblo que ha **salido adelante**, gracias **a la pujanza de su gente,** una etnia ascendente de Afrocaribeños, y con todo el ímpetu de la Raza de una región que hoy por hoy sigue haciendo historia. Su mayor fuente de trabajo es dedicado a la pesca, a la agricultura, las cuales se han diluido en el transcurrir del tiempo, el comercio informal como las tiendas que se convierten en sitios donde se distribuyen principalmente víveres y abarrotes, en menor escala otros elementos como papelería y elementos de uso casero. Las ventas se realizan principalmente al detal, y en fracciones de unidades según las necesidades de los clientes, concediéndose**, pequeños créditos** a los vecinos más cercanos, que son cancelados con puntualidad a corto plazo, pudiendo así, acceder a nuevos crédito los comerciantes se abastecen en los principales centros de acopio de la ciudad de Cartagena, especialmente en el **mercado de Bazurto**; el trabajo en la zona industrial de Mamonal; de ello es su manera de obtener el sustento diario para la familia. A los líderes del corregimiento les sorprende la escasa vinculación laboral que tiene la comunidad, en las industrias de la zona de Mamonal, esta se da sólo en **cargos no calificados** y en un bajo porcentaje; de igual forma, falta apoyo a las iniciativas de negocios propias. (***Construyendo propuestas encaminadas hacia el desarrollo de la Comunidad de Pasacaballos, Programa Cartagena Como Vamos, de Luz Matilde Pulido Rodríguez, Luis Enrique Garcés Pedrozo, 22 de febrero de 2012).***

Los negocios más comunes en el corregimiento de Pasacaballos son las tiendas, las ventas de cerveza, los centros de comunicaciones (SAI), las variedades, las ventas de jugos, venta de comidas rápidas, comidas a la carta en restaurantes reconocidos en el sector, la manufactura de ropa, salas de belleza, entre otras.

Sus habitantes también viven de un turismo no muy organizado, Pasacaballos, cuenta con un puerto fluvial, que no posee las condiciones estructurales adecuadas exigidas por la normatividad fluvial, sin embargo este puerto rudimentario, lo utilizan las canoas y el ferri para transportar vehículos y turistas a las playas más hermosas de Cartagena (playa blanca y Barú), El nivel económico de esta población raya en la pobreza, si tenemos en cuenta que el sustento familiar proviene de un salario mínimo que no alcanza para satisfacer las necesidades básicas y de un comercio informal. En este sentido, la población encuadra en el parámetro regional y nacional de las comunidades negras, que poseen los más altos índices de insatisfacción de sus necesidades básicas.

La visión que tiene la comunidad en cabeza de sus líderes, consiste en **generar fuentes de trabajo** a través de iniciativas productivas, resaltando en este sentido que los profesionales y técnicos residentes en pasacaballos, sean competentes para acceder a puestos de trabajo de carácter administrativo, en el sector empresarial y programas de cualificación con garantía de vinculación laboral; por último, que la comunidad de pasacaballos sea beneficiada por la inversión con obras de beneficio para todos; por ejemplo, un porcentaje de ingresos de los peajes sean reinvertidos en obras públicas en el sector.

**La actividad económica es insuficiente**, para la **manutención de la familia y** las prácticas tradicionales de producción agrícolas y acuícola se han ido quedado en la memoria colectiva de los adultos y de los abuelos, que no la ejercen por la falta de insumos y recursos económicos para hacerlo, más la contaminación que posee el Canal del Dique, factor influyente en los pescadores, muchos de ellos deben salir a pescar en alta mar, lo que le genera más demanda para la obtención de mayores insumos y gastos para realizar la faena; además las nuevas generaciones le dan poca importancia a este tipo de actividad laboral, debido a la falta de identidad que tienen de su cultura ancestral autóctona.

**La Institución Educativa, garantiza a los alumnos egresados** el desarrollo de las competencias laborales y el fortalecimiento de la agricultura orgánica, mediante el proyecto de aula “Fortalecimiento de la agricultura Orgánica ancestral” este último es implementado en la sede el Recreo, en el marco de la organización de los patios productivos en la sede de Leticia y proyecto de aula “Medicina Tradicional”, en la sede Bajos del Tigre. La problemática económica y la situación de las prácticas tradicionales de producción, exigen adelantar acciones desde la Institución Educativa, tales como: Se le recomienda ajustar esta parte del documento aun aparecen la sede del recreo y Leticia continúan referenciando a la institución de Leticia y sus sede del Recreo referencian proyectos pedagógicas de Aula que solo se implementan en ese contexto rural, SE LE SUGIERE HABLAR DEL CLIMA NATURAL, DE LA TIERRA, DE LOS ABONOS NATURALES DE LA MEDICINA ANCESTRAL, DE LA FORMA COMO CULTIVAN LA TIERRA

* Seminario de Identificación de prácticas tradicionales de producción agrícola
* Realizar una cartografía económica, centrada en las prácticas de producción agrícola
* Publicación de una cartilla sobre prácticas tradicionales
* Realización de seminarios de constitución de empresas comunitarias agrícolas
* Actualización de los estudios de mercadeo.
* Proyectos agroecológicos de producción integrales, atendiendo las tradiciones gastronómicas de la población (Patios productivos biodiversos, criaderos y estudios de especies nativas de peces). Recuperación de la típica troja de patio, donde se cultivaba algunas hortalizas y algunas plantas medicinales

**TECNOLOGÍAS Y TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN**

Además del cultivo de la tierra, es cierto que los Pasacaballeros, dada su privilegiada ubicación fluvial y marítima, fueron desde el principio expertos pescadores y navegantes. La situación marítima y fluvial, lo mismo que la proximidad a Cartagena, hicieron que desde el principio los Pasacaballeros estuvieran comunicados con la ciudad, pero esta circunstancia también contribuyó para que el contrabando tuviera allí un punto de referencia. A principios del siglo XX, surge la Zona Industrial de Mamonal, situada en sus alrededores, y Pasacaballos, recibe el impacto de la industrialización y un cambio de vida comenzó a perfilarse aceleradamente en la vieja poblacional ribereña. **(*Informe Pasacaballos, Puerto Bahía2009).***

La falta de preparación y las pocas oportunidades financieras, han impactado negativamente en los habitantes de pasacaballos los cuales han dejado de cultivar la tierra y explotar los recursos marítimos que les ofrece el paisaje natural. Hoy vemos como sus habitantes se dedican a otras labores técnicas, dejando a un lado la actividad de la tecnología agropecuaria.

En la región Caribe y en Pasacaballos en particular , son famosas las tecnologías como el pilón y la mano de pilón, el catabre, la palanca de sembrar, el machete y el gancho, la troja, el buey para arar la tierra, el taburete, el sillón de burro, la atarraya, la canoa, el fogón, el manduco, la piedra o tabla de lavar y la batea, la mochila, el platón, el rayador de yuca y coco, el sombrero, las abarcas, entre otras. Para la elaboración y utilización de cada tecnología tradicional, existen unos procesos y técnicas particulares, que evidencian la pericia, la creatividad y el ingenio de nuestra gente”. **(Rodríguez, 2013),**

**El propósito de la Institución es desarrollar actividades estratégicas** de carácter técnico y tecnológico, orientadas a la solución de problemas productivos del sector agropecuario, en el contexto **de las veredas de Leticia, Recreo y bajos del Tigre y el mejoramiento de las condiciones de vida de las comunidades rurales**, con criterios de competitividad, y equidad social, mediante el fortalecimiento de las **practicas ancestrales para cultivar la tierra e incentivar al campesino a crear oportunidades de desarrollo rural.** En el contexto del casco urbano rural de Pasacaballos la Institución Educativa pretende innovar las prácticas de producción tecnológicas **a través del emprendimiento,** con ideas de negocio **que conlleven al estudiante a la creación de microempresas que le permitan mejorar su calidad de vida. (**Definir el proceso para establecer las microempresas y como IMPLEMENTARAN el emprendimiento EN LA INSTITUCION.)

DEFINIR EL PROCESO PARA ESTABLECER LAS MICROEMPRESAS Y COMO IMPLEMENTARAN EL EMPRENDIMIENTO EN LA INSTITUCCION

**ASPECTO ARTÍSTICO Y CULTURAL**

El corregimiento de Pasacaballos, evidencia la existencia de un tejido multicultural en el cual fluye la interculturalidad entendida como el dialogo entre las distintas lógicas que confluyen en el tejido social de la población, representada por lo Afro, mestizo, indígena, inmigrantes de distintas latitudes. En este sentido encontramos los diversos aires musicales caribeños y la rica tradición oral, heredada de sus ancestros y alimentada por la gastronomía y los hábitos en el vestir.

Su tradición histórica negra, ha sido escenario de personajes empíricos, autóctonos que le dieron forma y sacaron de la tambora, su armonioso ritmo y lamento musical, fomentando la creación y formación de sextetos, de gaitas y gaiteros de la misma comunidad, principalmente en el **tronco familiar de los Ahúmedo**, donde se destaca el singular artista de la tambora, el Maestro fallecido **Mamerto Ahúmedo**; del tronco familiar de los Martínez, quien produjo al artista y músico guitarrista, “Sofronin Martínez”, y la folclorologa, bailadora y cantautora, **“Pabla Martínez”,** quienes representaron en diferentes oportunidades, eventos y concursos a nivel local, regional y nacional al corregimiento de Pasacaballos; dejando sembrada la vena artística entre los jóvenes quienes han retomado y siguiendo los pasos ancestrales, el arte de los aires musicales de la tambora, la guitarra, el folclor y la composición, hoy pasacaballos tiene su propia representación en los jóvenes que conforma el grupo de danza folclórica como lo es CAYAMBE, patrocinado por la Fundación Madre Herlinda Moisés.

Los Líderes Comunitarios han venido fortaleciendo el rescate de la fiesta populares y culturales mediante la organización de la fiesta de toros, en el mes de febrero, donde concurren habitantes y visitante para disfrutar de las corridas de toros y de la gran variedad de la gastronomía caribeña y los ritmos musicales africano, champeta, gibaros y salsa, emitidos por un potente pickup; De igual forma, La Fundación Madre Herlinda Moisés, también fortalece el proceso Identitario cultural del contexto, impulsando así, la realización del festival de verano, en el mes de junio, evento donde se congregan los habitantes para participar y disfrutar como espectadores, de la presentación de grupos musicales locales y foráneos. El Párroco, del corregimiento también hace lo suyo para fortalecer el proceso cultural, en la época de Semana santa, además de imponer la cruz de ceniza, realiza una convocatoria a los jóvenes de la comunidad para realizar dramatizaciones teatrales de la Vida y obra de Jesus de Nazareth, en las principales calles del corregimiento, en la fecha del 30 de septiembre el cura, organiza y celebra el día de San Jerónimo, “Patrono del corregimiento”, en dicha celebración realiza una procesión por las calles del corregimiento, acompañada por un nutrido número de niños y niñas que reciben en este día tan especial su Primera comunión.

Los entierros de los difuntos se realizan bajo una ceremonia religiosa, cuyos velorios además de rezar por el alma del difunto, se convierten en reuniones de dolor, de lamento, y de encuentro social, donde algún habitante para distraer a los dolientes se atreve a narra chistes, cuentos que producen risas en los familiares acompañantes o vecinos del difunto, olvidándose momentáneamente del duelo que le produce la pérdida de un ser querido.

Entre las manifestaciones artísticas en el inicio del poblamiento del corregimiento, se destaca la danza y dentro de ella, el Fandango y la Cumbia. De igual forma, también se resaltan las tejedoras de la palma de Enea, las cuales con el transcurrir del tiempo abandonaron este arte tan significativo en la cultura, hoy los jóvenes no realizan este arte por el desconocimiento de la técnica misma, aunque persiste el arte del tejido de escobas con la misma palma, la ebanistería, la cual se ido diluyendo en el tiempo.

En la actualidad se viene desarrollando la actividad artesanal de la fabricación de elaboración de jarrones con barro, con técnica del globo y papel mache con recubierta de graniplas, semillas naturales de toda índole, las cuales son utilizadas para la elaboración de objetos de bisutería, elaboración de cuadros artísticos con estilo primitivista, surrealista naturalista y fotográfico, dentro de los cuales se destaca el **pintor Luis Carlos Doria Anaya, y Edwin Castellón.**

La tradición oral, es el vehículo por donde viaja la cultura, que de generación en generación se va transmitiendo en el tiempo y en el espacio, configurando el presente como una síntesis del pasado, y como todo un potencial para el futuro. Esta tradición oral era transmitida en las acostumbradas reuniones familiares en las que los abuelos contaban a sus nietos sus historias cuando niños, en el monte o la rosa, en el río, en los patios de las casas, Pero hoy, con el auge de los medios masivos de comunicación, encontramos que dicha costumbre se ha ido perdiendo y ha sido remplazada por reuniones alrededor del televisor. **(Bolaño González y García Peñaranda, 2010).**

La tradición oral de pasacaballos son “historias que se han ido recreado en el transcurrir del tiempo, puesto que los habitantes de este corregimiento han adaptado las leyendas como la **Llorona, el Mohán, Mírame el diente, el hombre sin cabeza, El Diablo, las Brujas, los zánganos (hombres brujos), y los Espantos.**

**Los impactos de esta tradición oral** se han ido debilitando con la modernización y la influencia de las culturas foráneas, en este sentido la institución Educativa, adopta las estrategias necesarias para fortalecer la tradición oral de los estudiantes como:

* Seguir promoviendo la cultura de la tradición de la danza folclórica a través de su grupo **“Tirando Pases”**
* Mediante el proyecto de tradición oral “Un acercamiento a la cultura Pasacaballera”; la I.E. investiga la tradición oral existente en el corregimiento, de las leyendas, mitos, rondas, juegos y las costumbres para fortalecer la memoria oral de los estudiantes y de la comunidad, liderado por la docente Etnoeducativa **Sujeidis Gómez Torres.**
* Se requiere el diseño de una cartilla que recopile la tradición oral existente en el corregimiento: los cuentos costumbristas, de las leyendas, de las rondas y de los juegos tradicionales propios de la comunidad de pasacaballos
* Investigar y Escribir la Historia del pueblo, a partir de la tradición oral, presente en la memoria colectiva del adulto mayor, **(abuelo cuéntame un cuento, peinados afro, santo patrono “San Gerónimo”).**
* Organizar para recuperar el Festival de la tambora y la danza, incorporando la tradición oral.
* Realizar jornadas para recuperar festival de cuentería de la comunidad, en la institución para la comunidad,
* Establecer concursos y publicar cartillas sobre los distintos géneros orales como décimas, retahílas, coplas, cuentos, etc.
* Articular acciones con las emisoras y canales de Televisión locales, en pro de la cultura,

**ASPECTO SOCIAL**

Está caracterizado por un tejido social que en términos generales presenta una horizontalidad en los distintos niveles sociales que integran la sociedad de pasacaballos, estos se articulan a las diferentes colectividades sociales de otra ascendencia, para interrelacionarse en actividades de esparcimiento, de recreación, y olvidar un poco los distintos problemas suscitado en el contexto y en sus familias, se entregan a la participación de las diferentes celebraciones socio - culturales propias del corregimiento, en el acompañamiento del entierro de un difunto, el bautizo de los niños y niñas, en las festividades amenizadas por los grandes pic-kup, cuya actividad económica está ligada a los aspectos arriba mencionados, cabe anotar que en estas celebraciones, algunos de los jóvenes y adultos se embriagan y terminan fomentando discusiones fuertes que producen peleas agresivas, acompañadas muchas veces con armas corto punzante o de fuego, en estos lugares algunas veces se presentan enfrentamientos entre pandillas, (de los diferentes sectores del corregimiento), acabando así con la alegría y el jolgorio de la fiesta.

Por la falta de autoridad en algunos hogares, la falta de cultura social de las buenas costumbres, y el ejercicio de la práctica de los valores éticos y morales, algunos jóvenes desvían su camino y se dedican al consumo o a la venta de drogas ilícitas, o la prostitución, o al prepago, vendiendo su cuerpo por algunos pesos, trayendo como consecuencias embarazo a muy temprana edad, enfermedades venéreas, aunque también se observa que algunas niñas desde los 13 años, cuando se percatan del desarrollo y de las cualidades de su cuerpo inician relaciones coitales a muy temprana edad, produciéndose los embarazos precoces, Este flagelo ha impactado negativamente en el desarrollo del ser de la comunidad de algunos niños, niñas, jóvenes y algunos adultos.

En el documental editado por la **Asociación de Mujeres Colombianas**,(ASOMUJERES), se observa como las niñas desde los 13 años en adelante entran y salen de los bares, se embriagan y se juntan con los extraños y coterráneos, con el fin de seguir disfrutando del momento, exponiéndose a que las irrespeten o le hagan algún tipo de daño. En el documental se deja ver que para algunos adultos es normal que estas niñas de 13 años en adelante, entren a este tipo de establecimientos y mantengan relaciones coitales sin ninguna precaución, después de salir del bar claro está.

La comunidad es partícipe de los eventos que se dan en la región y en el corregimiento, como es la celebración de las fiestas patronales del 30 de septiembre, donde el Párroco del corregimiento organiza actividades religiosas, como las primeras comuniones, la procesión, talleres bíblicos entre otros, para conmemorar este día, tan significativo para la comunidad.

**ASPECTO RELIGIOSO**

En cuanto a las creencias de la comunidad, cabe destacar que se encuentran divididas, siendo la religión católica la que más adeptos tiene, con un 70% de la población que la práctica, el veinte por ciento (20%) pertenece a otros grupos religiosos como por ejemplo: Testigos de Jehová, Bautistas, Evangélicos y el diez por ciento (10%) de la población dice ser creyente pero no asiste ni practica ninguna devoción religiosa. La comunidad cuenta con dos templos católicos Uno en plaza principal y el otro ubicado en el sector del Nuevo Porvenir.

La problemática está asociada a la afluencia de diversas orientaciones religiosas y su desarticulación con las manifestaciones culturales. En ese orden de ideas, algunas medidas a implementar son:

* Fortalecer la cátedra de religión orientándola desde el punto de vista cultural
* Realizar jornadas de tolerancia y respeto a la diversidad religiosa.
* Fortalecer los principios éticos y morales de los estudiantes,

**ASPECTO POLÍTICO-ORGANIZATIVO**

Desde el punto de vista político organizativo, en la población existen organizaciones que trabajan por los derechos de las comunidades étnicas-Afro, y organizaciones tradicionales como la junta de acción comunal, organizaciones de mujeres, consejos comunitarios, entre otras. El gobierno comunitario y la participación, tienen como principal **expresión al Consejo Comunitario, regulado por la ley 70 de 1993, el Decreto 1745 de 1995 y sus normas concordantes**. Razón por la cual la Institución debe **establecer las alianzas necesarias con estas organizaciones de base para trabajar mancomunadamente** por el desarrollo de la comunidad de pasacaballos, y por ende de la Institución, para esto se propone:

* Articular con alianzas, algunos escenarios de la institución al consejo comunitario
* Actualizar el componente de las normas de convivencia con la participación del Consejo Comunitario.
* Crear los mecanismos de participación para integrar a los consejos comunitarios en la semana de la Afrocolombianidad
* Gestionar con la Secretaria de Educación Distrital de Cartagena, la cualificación y el acompañamiento de los docentes etnoeducadores y no etnoeducadores.
* Trabajar por la expedición o fortalecimiento de las políticas públicas Etnoeducativas.

**LA EDUCACIÓN**

El corregimiento cuenta con tres Instituciones de carácter oficial:

**Institución Educativa José María Córdoba de Pasacaballos**, ofrece servicio con modalidad académica, atiende una población de **1.070, estudiantes**. Para administrar sus procesos, cuenta con una Rectora, tres coordinadores, 43 docentes, 5 administrativos, y 7 miembros que atienden los servicios generales, posee 23 aulas de clase, dos salas de sistema, una biblioteca, no tiene un laboratorio de química y física, cuatro restaurantes escolares en todas sus sedes, dos cancha deportiva en buen estado en dos de sus sedes, y tiene tres sedes anexas.

La Institución, no cuenta con una infraestructura física para albergar de manera cómoda a toda la población escolar con la que cuenta, por eso la Rectora, se vio obligada a ubicar en las **sede técnica juvenil** a los grados superiores, de igual forma, la sede de pasacaballos, carece de espacios físicos para desarrollar las prácticas, relacionadas con el área de la Educación física, en toda la extensión de su contenido. Predomina la contaminación ambiental, por el mal manejo de los residuos sólidos, por parte de los estudiantes.

Los docentes y directivos son personas de reconocida idoneidad, con sentido de pertenencia cultural – social que buscan el desarrollo humano de los estudiantes matriculados en esta Institución. La institución cuenta con salas de informáticas, y con el servicio de internet que ofrece la empresa UNE.

**La Institución Educativa Técnica de Pasacaballos**: ofrece servicio con modalidad técnica. Tiene una población de estudiantes de **2.068 matriculados**, 64 docentes, 6 directivos docentes, 10 administrativos, 27 aulas. Posee 40 computadores distribuidos en dos salas de informática, un laboratorio integrado de química y física, una biblioteca, restaurante escolar, dos talleres para la formación media técnica, en los cuales se les imparte a los estudiantes formación técnica en Mantenimiento Preventivo y Correctivo de Software, e Instalación y Mantenimiento de Redes Eléctricas; una sala de eventos, una cancha polideportiva en regular estado.

**Institución Educativa Nuestra Señora del Buen Aire:** con modalidad académica técnica. Posee una población de 1.370 **estudiantes**, 25 docentes y dos Directivos Docentes, posee una planta física de tres pisos, construida con recursos de la

Alcaldía mayor de Cartagena de Indias, la Junta Administradora Local y recursos de la empresa de Ecopetrol.

Desde el punto de vista educativo, el nivel que presenta la comunidad es aceptable; sin embargo, de ella han salido muchos bachilleres que han terminado una profesión técnica, tecnológica y universitaria,

En el proceso de desarrollo del Proyecto Etnoeducativo Institucional, es necesario habilitar oportunidades de mejoramiento, metas e indicadores, que permitan seguir mejorando y progresando en la base de todos sus procesos institucionales y comunitarios, en la medida en que la Institución asuma como retos las situaciones que se presentan como suyas:

* Es poca la articulación Escuela - Comunidad
* Bajo rendimiento académico
* Crisis en la convivencia estudiantil
* Crisis de autoridad en la Escuela y en la familia,
* Debilitamiento de la cohesión comunitaria, manifestada en el deterioro progresivo de la solidaridad, el sentido comunitario, en la unidad,
* Falta de direccionamiento estratégico, tanto comunitario como escolar,
* Poca trascendencia de los procesos investigativos,
* Poca voluntad política de las autoridades educativas, en política de nombramientos y traslados de docentes, de apoyo permanente al mejoramiento institucional, recursos financieros y tecnológicos,
* Ausencia de un Plan de apoyo, en y para la Escuela, por parte de los Consejos Comunitarios y organizaciones de base,
* Falta de acompañamiento a padres y madres de familias, alrededor de sus problemáticas y posibles alternativas relacionadas con la formación de sus hijos e hijas.
* La re -significación de los Manuales de Convivencia Institucional, desde una perspectiva de Derecho Comunitario y de consenso con todos los estamentos de la Comunidad Educativa y la comunidad en general.
* Se agudiza el problema de seguridad alimentaria por el abandono progresivo de las prácticas tradicionales de producción y de los cultivos de pan coger, deteriorándose el equilibrio ambiental y con ello, la Biodiversidad,
* La condición de riesgo de niños, niñas, adolescentes y jóvenes se agrava con la amenaza de drogadicción, alcoholismo, embarazos prematuros y violencia intrafamiliar, acoso sexual.

**CUADRO DESCRIPTIVO DE LAS SITUACIONES PROBLEMICAS QUE AFECTAN A LA POBLACION DE PASACABALLOS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dimensión Social Afectada** | **Situación Problémica** | **Políticas Institucionales para la articulación y el mejoramiento del corregimiento de Pasacaballos** |
| **VIVIENDA** | Mal estado de las viviendas donde conviven y comparten con sus familias, reciben visitas de amigos y allegados.  -Urgente necesidad de la población de acceder a un techo seguro |  |
| **POBLACION INDOCUMENTADA** | 1.9% se encuentra indocumentado por diferentes razones entre las que cuentan el descuido y el creer que es innecesario. | Organizar campañas, de registro para estudiantes que no están documentados con la Registradora(proyecto democracia) |
| **NIÑOS AL CUIDADO DE VECINOS** | NIÑOS AL CUIDADO DE VECINOS  En el 5.39% de los casos, los dejan con particulares o vecinos y en un sólo caso los niños se quedan solos. | Articular el programa de la Escuela de Familia de la Institución, con el desarrollo de talleres de prevención de riesgos a la atención de la primera infancia, |
| **SERVICIOS PÚBLICOS** | Jorge Eliecer Gaitán, no hay redes domiciliarias, hay una pileta pública que funciona, 24 horas al día el valor de la unidad de 24 litros y cuesta $50. |  |
| **ALCANTARILLADO** | No existe manejo inadecuado de las aguas servidas que en últimas, se convierten en generadores de enfermedades virales y gastrointestinales, especialmente en la población infantil. |  |
| El 43.59% utilizan como medio de manejo de excretas un sanitario conectado a un pozo séptico; 220 familias (9.09%) manifiestan realizar sus necesidades a campo abierto o en los patios, para luego recogerlas y botarlas en otro lugar. |
| La falta de drenaje y alcantarillado para la recolección de las aguas en época lluviosa la eliminación higiénica de excretas y aguas servidas, se convierten en una problemática para algunos sectores del corregimiento. |
| **ENERGIA ELÉCTRICA** | La comunidad se queja por la mala calidad del servicio eléctrico (les quitan la luz sin previo aviso) ya que sufren continuos daños en sus electrodomésticos y la no continuidad del servicio atenta contra el normal desarrollo de las actividades cotidianas y económicas, generando pérdidas por los cortes del servicio de energía. |  |
| **DISPOSICIÓN DE BASURAS** | presentan basureros satélites por la falta de civismo y educación de los ciudadanos, hoy se encuentran **5** basureros satélites en la cabecera del corregimiento,  se observa que los habitantes, poseen una cultura inadecuada,  16.34% dicen quemarlas o enterrarlas. 143 familias (5.93%) prefieren tirarlas a los patios vecinos, en lotes enmontados, en una zanja o en terrenos baldíos. | Articular el PRAES, con el desarrollo de campañas de manejo de residuos sólidos dentro y afuera de la institución Educativa(ver pág 30 del PE) proyecto ambiental |
| **GAS DOMICILIARIO** | El 73.86% del total; en las demás viviendas la empresa les ha hecho alguna gestión para prestarles el servicio,  Pero es**tos no han mostrado “interés para conectarse al gas natural”.** Para el uso doméstico estos habitantes recurren a medios alternos como la leña, el carbón, la energía eléctrica y el gas en tanques, a un costo superior de los valores estimados por el servicio de gas suministrado por redes de tubería de cobre |  |
| **MEDIOS DE TRANSPORTE** | Las vías interiores en su mayoría se encuentran sin pavimentar y en regular estado, lo que dificulta el acceso vehicular | Articular el Servicio Social Estudiantil con el servicio de control del tránsito para controlar el flujo vehicular a los alrededores de la I.E. |
| **RECREACIÓN Y DEPORTE** | No cuenta con los escenarios deportivos adecuados para la práctica del deporte y la recreación, tanto para la niñez, la juventud, y el adulto. La población infantil tampoco tiene un lugar agradable y divertido es decir no cuentan con un parque infantil y recreativo, para divertirse y recrease sanamente. | Ampliar la puesta en escena de los juegos intercursos, hacia el resto de las otras instituciones ubicadas en las veredas y la comunidad local con el propósito de fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y de la misma población, hacia la inclusión deportiva,(juegos intercolegiales rurales) |
| **LA FAMILIA** | En cuanto al grado de formación académica que presentan los padres de los educandos, se puede concluir que es deficiente, ya que el 21% de ellos no estudiaron, el 47% solo terminaron los estudios primarios, el 23% terminaron sus estudios secundarios y solo el 9% realizaron estudios superiores | Gestionar la implementación de ideas de negocio para brindarles la debida formación educativa en emprendimiento acorde a la necesidad de la población (talleres de producción artesanal, gastronómico, fabricación de artículos de higiene y aseo, belleza y tratamientos de belleza… |
| **ECONÓMICO** | La visión que tiene la comunidad en cabeza de sus líderes, consiste en generar fuentes de trabajo a través de iniciativas productivas. | •Seminario de Identificación de prácticas tradicionales de producción agrícola  •Realizar una cartografía económica, centrada en las prácticas de producción agrícola  •Publicación de una cartilla sobre prácticas tradicionales  •Realización de seminarios de constitución de empresas comunitarias agrícolas  •Actualización de los estudios de mercadeo.  Proyectos agroecológicos de producción integrales, atendiendo las tradiciones gastronómicas de la población (Patios productivos biodiversos, criaderos y estudios de especies nativas de peces). Recuperación de la típica troja de patio, donde se cultivaba algunas hortalizas y algunas plantas medicinales |
| **TECNICO Y TECNOLOGICO** | Han dejado de cultivar la tierra, se dedican a otras actividades, | El propósito de la Institución es desarrollar actividades estratégicas de carácter técnico y tecnológico, orientadas a la solución de problemas productivos del sector agropecuario, y el mejoramiento de las condiciones de vida de las comunidades rurales, con criterios de competitividad, y equidad social, mediante el fortalecimiento de las practicas ancestrales para cultivar la tierra e incentivar al campesino a crear oportunidades de desarrollo rural. **Emprendimiento** con **ideas de negocios.**  **Selección de modalidades técnicas para la media técnica** |
| **ARTE Y CULTURA** | Los impactos de esta tradición oral se han ido debilitando con la modernización y la influencia de las culturas foráneas, en este sentido la institución Educativa, adopta las estrategias necesarias para fortalecer la tradición oral de los estudiantes como: | Seguir promoviendo la cultura de la tradición de la danza folclórica a través de su grupo “Tirando Pases”  •Mediante el proyecto de recuperación de la oralidad; la I.E. investiga la tradición de las leyendas, mitos, rondas y juegos para fortalecer la memoria oral de los estudiantes y de la comunidad.  •Emisión de revista cultural que recopile la narración de los cuentos costumbristas, de las leyendas, de las rondas y de los juegos tradicionales propios de la comunidad de pasacaballos  •Investigar y Escribir la Historia del pueblo, a partir de la tradición oral, presente en la memoria colectiva del adulto mayor, (abuelos)  •Organizar para recuperar el Festival de la tambora y la danza, incorporando la tradición oral.  •Realizar jornadas para recuperar festival de cuentería de la comunidad, por en la institución para la comunidad,  •Publicar cartillas sobre los distintos géneros orales  •Articular acciones con las emisoras y canales de Televisión locales, en pro de la cultura,  -Fortalecer el festival del pescado en la comunidad |
| **ASPECTO SOCIAL** | •La condición de riesgo de niños, niñas, adolescentes y jóvenes se agrava con la amenaza de drogadicción, alcoholismo, embarazos prematuros y violencia intrafamiliar, acoso sexual carnal abusivo | Realizar campañas de orientación social en la educación sexual,  Integrarse con los líderes comunitarios y establecimientos gubernamentales para realizar campañas de prevención y resocialización de los jóvenes en riesgos |
| **ASPECTO AMBIENTAL** | El **deterioro progresivo del equilibrio ambiental**, producto de las prácticas productivas inadecuadas, atentan contra la biodiversidad, y los ecosistemas que se encuentran en el contexto, estos ecosistemas ubicados en las veredas, se convierten en un referente Identitario por excelencia de este territorio, y pone en franco riesgo la Seguridad Alimentaria de la población, debido a la contaminación de su ambiente | Realización de un diagnóstico territorial-ambiental  Fortalecimiento del consejo comunitario  Formulación del plan de manejo ambiental., incluyendo aquí una Historia ambiental y una cartografía ambiental para ubicar basureros satelitales.  Desde la Institución Educativa, se debe seguir adelantado proyectos de investigación y aplicación, relacionados con actividades **productivas** y articuladas a la problemática del contexto señaladas anteriormente.  Trabajar en el área de **Ciencias Naturales y sociales** el tema de **reconocimiento del territorio.** |
| ASPECTO RELIGIOSO | La problemática está asociada a la afluencia de diversas orientaciones religiosas y su desarticulación con las manifestaciones culturales. En ese orden de ideas, algunas medidas a implementar son: | Fortalecer la cátedra de religión orientándola hacia y desde el punto de vista cultural de la comunidad de pasacaballos.  •Realizar jornadas de tolerancia y respeto a la diversidad religiosa.  •Fortalecer los principios éticos y morales de los estudiantes |
| **POLÍTICO ORGANIZATIVO** | establecer las alianzas necesarias con estas organizaciones de base para trabajar mancomunadamente por el desarrollo de la comunidad de pasacaballos, y por ende de la Institución para esto se propone  Se agudiza el problema de seguridad alimentaria por el abandono progresivo de las prácticas tradicionales de producción y de los cultivos de pan coger, deteriorándose el equilibrio ambiental y con ello, la Biodiversidad | Articular con alianzas algunos escenarios de la institución al consejo comunitario  •Actualizar el componente de las normas de convivencia con la participación del Consejo Comunitario.  •Crear los mecanismos de participación para integrar a los consejos comunitarios en la semana de la Afrocolombianidad  •Gestionar con la Secretaria de Educación Distrital de Cartagena, la cualificación y el acompañamiento de los docentes etnoeducadores y no etnoeducadores.  •Trabajar por la expedición o fortalecimiento de las políticas públicas Etnoeducativas |
| **EDUCACIÓN** | Es poca la articulación Escuela Comunidad  •Bajo rendimiento académico  •Crisis en la convivencia estudiantil  •Crisis de autoridad en la Escuela y en la familia,  •Debilitamiento de la cohesión comunitaria, manifestada en el deterioro progresivo de la solidaridad, el sentido comunitario, en la unidad,  •Falta de direccionamiento estratégico, tanto comunitario como escolar,  •Poca trascendencia de los procesos investigativos,  •Poca voluntad política de las autoridades educativas, en política de nombramientos y traslados de docentes, de apoyo permanente al mejoramiento institucional, recursos financieros y tecnológicos,  •Ausencia de un Plan de apoyo en la Escuela, por parte de los Consejos Comunitarios y organizaciones de base,  •Falta de acompañamiento a padres y madres de familias, alrededor de sus problemáticas y posibles alternativas relacionadas con la formación de sus hijos e hijas.  •La re significación de los Manuales de Convivencia Institucional, desde una perspectiva de Derecho Comunitario y de consenso con todos los estamentos de la Comunidad Educativa y la comunidad en general. | En el proceso de desarrollo del Proyecto Etnoeducativo Institucional, es necesario **habilitar oportunidades de mejoramiento**, metas e indicadores, que permitan seguir mejorando y progresando en la base de todos sus procesos institucionales y comunitarios, en la medida en que la Institución asuma como **retos las situaciones que se presentan en la comunidad como suyas**, para lo cual debe **crear estrategias pedagógica que permitan fortalecer todos los aspectos** debilitados señalados en el este documento. |

**1.3 COMPONENTE CONCEPTUAL (EDUCACIÓN PARA EL GRUPO ÉTNICO)**

EL propósito de este componente es caracterizar a la Institución José María Córdoba de Pasacaballos, **en su razón de ser, y en su posicionamiento particular para orientar a los distintos actores que la conforman**, en la ruta de la búsqueda y el alcance de sus sueños que surgen de la realidad y la visión que tiene la comunidad y la misma Institución para dirigir un proceso de intervención educativa, para lo cual combina los planteamientos generales con los planteamientos específicos que facilitan la intervención y desarrollo del Horizonte institucional (misión y visión), principios, valores, finalidad educativa, niveles o ciclos educativos, calendario escolar, de acuerdo a los contextos culturales, históricos y territoriales

**1.3.1 EDUCACION PARA GRUPOS ETNICOS**

**Mosquera Mosquera Juan de Dios, 1956, “La Etnoeducación y los Estudios Afrocolombianos en el Sistema Escolar”.** Define: “La Etnoeducación debemos entenderla como la **educación en los valores de la etnicidad** nacional, teniendo en cuenta que nuestra identidad cultural es el sincretismo o mestizaje de tres grandes raíces: **la africanidad, la indigenidad y la hispanidad.** Ni el Ministerio de Educación Nacional, ni los docentes deben **confundir el concepto de etnoeducación** con la atención educativa para los grupos étnicos. **Una comunidad educativa es etnoeducadora**, **si su Proyecto Educativo Institucional es Etnoeducativo**, y en él asume que en todos sus componentes, se implemente la etnoeducación afrocolombiana, indígena o mestiza, independiente de la ubicación del contexto en cualquier localidad del territorio nacional”.

Desde esta conceptualización, la Institución Educativa José María Córdoba de Pasacaballos, realiza un estudio socioeconómico, con el **propósito de obtener información real de las debilidades, de las fortalezas, de la cultura autóctona, de los sueños, de las aspiraciones, y necesidades básicas insatisfechas que afectan a los estudiantes** en su proceso de aprendizaje y así conocer el número de estudiantes afrodescendiente según su género y su etnia para estar al tanto de la problemática sociocultural que afecta a las dimensiones del ser asentado en esta comunidad y su motor de desarrollo para el progreso. Con base a la anterior explicación, el equipo etnoeducativo, además de aplicar las encuestas, se da a la tarea de buscar la información actual de los últimos estudios de Diagnóstico Socioeconómico, de la Unidad Comunera de Gobierno Rural de Pasacaballos, realizada por la Fundación Puerto Bahía en conjunto con líderes y lideresas de las Organizaciones de Base del corregimiento de Pasacaballos, elaborado en el año 2009, para que **sirva de soporte documental** en el **proceso de construcción** de este **Proyecto Etnoeducativo**, esencial para el diseño de las **Políticas Etnoeducativas Institucionales** que guiaran la vida y el desarrollo de los actividades escolares en la Institución Educativa José María Córdoba de Pasacaballos, de tal manera que facilite el logro de los sueños de estos estudiantes y la Institución pueda influenciar indirectamente en la mejora continua de la calidad de vida de esta comunidad.

Motivados por las anteriores criterios y fundamentaciones, la Institución Etnoeducativa **ofrece una educación de carácter formal orientada a reconocer la diversidad, teniendo en cuenta a los estudiantes con sus diferencias e intereses, personalidad, estilos de aprendizaje, motivación, ritmos de aprendizaje, edad, conocimientos previos, etc. Reconoce además, la diversidad relacionada con minusvalías físicas, psíquicas o sensoriales. Todo esto hace que la diversidad sea un hecho en las aulas, por lo que urge dar una respuesta asertiva y adecuada, fundamentada en el** principio de la escuela inclusiva como lo es la atención a la diversidad que propende y se articula al fortalecimiento del proceso identitario sociocultural, el sentido de pertenencia territorial, la integración cultural - social desde su diversidad, que garanticen el aprovechamiento de nuevos espacios de inserción e inclusión de planes, programas, proyectos que contemplen al ser, al contexto y su cosmovisión en pro de la eficiencia y eficacia del servicio ofertado en el Nivel Pre – escolar, Ciclos de la Básica Primaria, Secundaria, Media Académica, Media Técnica, **con Énfasis en las Especialidades: Cultural, Turismo, Soldadura Industrial, Logística y Servicios Portuarios**, con Calendario “A” y en jornadas Mañana, Tarde y Noche. Articulado con el SENA, e Instituciones de Educación Superior que posibilitan la continuidad formativa de nuestros egresados, quienes contribuirán al desarrollo productivo de la región y el mejoramiento de la calidad de vida que merecen.

EN ESTE ASPECTO DEBEN TENERSE EN CUENTA LOS SUEÑOS DE LA COMUNIDAD DE PASACABALLOS, RECOGIDOS EN EL DOCUMENTO PROYECTO GLOBAL DE VIDA (SOLICITAR LA INFORMACIÓN PERTINENTE AL CONSEJO COMUNITARIO DEL CORREGIMIENTO PARA DEFINIR CUALES SON LAS ASPIRACIONES METAS EDUACTATIVAS QUE PRETENDEN ALCANZAR)

**1.3.2 CONCEPTO DE EDUCACIÓN DEFINIDO POR EL GRUPO ÉTNICO**

La Institución, Focalizada como, Etnoeducativa define y asume el concepto de educación para los grupos étnicos como: **“El Servicio de Educación de Calidad y la equidad para darle sentido a la educación ante la diversidad de los alumnos/as, fundamentada en el fortalecimiento de los valores del ser,** en todos los niveles y Ciclos Básicos de Primaria, Secundaria, Media académica y Media Técnica, con énfasis en el desarrollo de las competencias genéricas para la formación en el trabajo, en el área académica, cultural e industrial, que le ofrece a todos los niños, niñas y jóvenes, de la distintas etnias que allí convergen, respetando los principios de la diversidad étnica cultural, para promover la integración multicultural, con la visión de fortalecer la identidad cultural de los estudiantes que por una u otra razón se matricularon en la Institución”.

El Decreto 1122 de 1998, define la Etnoeducación como una estrategia educativa dirigida al conjunto de la sociedad Pasacaballera, y Colombiana que busca acercarse al conocimiento y respeto de la cultura afrodescendiente a partir de su propio reconocimiento, como parte constitutiva de la identidad nacional, dejando de lado la vieja mirada puesta sobre los descendientes Africanos, como los esclavizados, pobrecitos, desposeídos de toda posibilidades de igualdad económica y política en el país y en América Latina en general.

**Desde esta conceptualización descrita anteriormente por la normatividad, la Institución**, **define la ruta** en la cual conceptualiza, que la etnoeducaciòn: Es un proceso social permanente de reflexión y construcción colectiva **a largo plazo**, que posibilita la creación y el uso de estrategias pedagógicas que orientan al docente, a ejercer acciones educacionales de formación para el desarrollo pleno de la personalidad humana, fundamentada en el pilar de la axiología, donde la pluralidad, la interculturalidad y la inclusión social, son los ejes básicos para superar las diferencias, para fortalecer el proceso Identitario, y para insertarse potencialmente en la sociedad como uno más de ella, conforme a su realidad cultural, expresada en su proyecto global de vida”

**Concepción de la Educación Intercultural**

El proyecto Etnoeducativo, en la institución **promueve la función social** y **cultural** afrodescendiente, en los criterios de **integridad, interculturalidad, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad**, preservando las creencias religiosas, tradiciones, costumbres y fiestas patronales.

Tendrá como finalidad **los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización**, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura (art. 56 de la Ley 70).La institución busca, La re-construcción del tejido social de la comunidad educativa, representada desde todas sus manifestaciones, culturales e interculturales desde la mirada y lectura del Contexto, realizando con él **un diagnóstico real,** que produzca la información real de la situación de la comunidad en cuanto a sus fortalezas, debilidades, oportunidades de mejoramiento y posibles amenazas, para esto la institución se reúne con los representantes, con los actores, líderes y organizaciones base importantes en la comunidad:

* Involucrar todos los actores que hacen parte de la comunidad
* Priorizar la situación problemática a abordar en el proyecto.
* Establecer el alcance o impacto que se busca o desea.
* Tener en cuenta los aspectos locales, nacionales e internacionales que permitan competir pedagógicamente
* Establecer políticas claras sobre los temas de diversidad, género, discriminación en todos sus ámbitos

**1.3.3 FUNCIÓN CULTURAL Y SOCIAL DE LA ETNOEDUCACION**

La Institución define su función social etnoeducativa con base en el diseño de su marco filosófico, fundamento antropológico, fundamento pedagógico, sus conceptos de territorialidad, sociológico, humanístico, identitario, cosmovisión, lúdico, pedagogías propias y fundamentos legales, que se convierten en la línea que demarca el camino para la realización de los procesos etnoeducativos, en la institución de tal manera que se promuevan el libre desarrollo del ser en todas sus dimensiones conservando siempre el respeto y la tolerancia por ese ser.

**1.3.4 PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS INSTITUCIONALES**,

La institución crea su propia declaración de normas y criterios empíricos fundamentados en los lineamientos teóricos definidos por autores reconocidos que integran en sus ediciones los discernimientos que le permiten al establecimiento orientar las acciones de todos los seres humanos que en ella se albergan y conviven, de allí la necesidad de articular todos estos principios en la cátedra de estudios afrocolombiana, la sirve como el vehículo estratégico que permite apropiarse y vivenciarlos por todos los estamentos que tienen la responsabilidad y el compromiso de dinamizarlos en el diario vivir.

**1.3.5 PRINCIPIOS INSTITUCIONALES**

Son el conjunto de normas de carácter general/universal, los cuales se asume como principios para que apoyen la necesidad del desarrollo integral:

* **PRINCIPIO DEL COMPROMISO CON EL DESARROLLO COMUNITARIO:** La I.E, vive y asume el carácter social de cumplimiento a las obligaciones que le corresponden, para promover el desarrollo comunitario, **mediante la oferta del servicio educativo** de calidad, a través del cual desarrolla diferentes **tipos de investigación de acción social**, que le servirán de base para fortalecer la identidad étnica cultural del contexto, e impulsar el motor desarrollo social de la comunidad desde las ámbito educativo.
* **PRINCIPIO PARA VIVIR LOS VALORES INSTITUCIONALES:** Se viven a partir del ejemplo, interiorizando y ejercido en la práctica de los valores Institucionales. Mediante:
* **El Dialogo con los interlocutores presentes y visitantes**
* **La escucha**
* **El Feed back a las personas que laboran en la Institución**
* **El ejemplo del ser en la convivencia**
* **La puesta en práctica de los valores de establecidos en la I.E.**
* **PRINCIPIO DEL PATRIOTISMO:** Implica el compromiso y la valoración por el sitio en el que habitamos aprendiendo a quererlo y a respetarlo. Mediante
* **La Izada del Pabellón Nacional**
* **La Puesta en escena de los himnos Nacionales y locales en actividades pedagógicas y fechas históricas de Colombia**
* **Exaltación con la Medalla tricolor a los estudiantes destacados**
* **Homenaje a las fiestas históricas patrias**
* **Investigaciones concretas históricas culturales a través del desarrollo de la cátedra de estudios afrocolombianos, (CEA) en las aulas de clases.**
* **PRINCIPIO PARA LA DEMOCRATIZACIÓN:** La I.E, asume Un nuevo paradigma que pretende compartir las decisiones, escuchar las opiniones de los demás, respetar las diferencias. Mediante:
* **La concertación de los equipos de trabajo para acordar siempre el mejoramiento continúo**
* **La Mediación, para resolver los conflictos que afectan la convivencia interinstitucional**
* **La participación responsable y seria de los distintos estamentos, en la toma de decisiones, en la entrega de sugerencias para la mejora de los procesos**
* **El establecimiento de rutas efectivas para mantener adecuadamente los Canales de Comunicación entre los diferentes estamentos**
* **La tolerancia en la distancia y el respeto a las opiniones ajenas**
* **PRINCIPIO DE LA LEGALIDAD**: Promueve el cumplimiento a cabalidad de las normas generales establecidas por la Institución Educativa y la sociedad. Mediante:
* **La equidad, darle sin mezquindad a cada estamento a cada persona lo que realmente se merece en el buen sentido de la construcción positiva**
* **Brindar los estímulos pertinentes a los diferentes estamentos para motivarlos a realizar su trabajo con dignidad y entusiasmo y vocación al servicio de su carrera**
* **Justicia, e imparcialidad en el trato**
* **Reparto y aplicación de las normas de manera imparcial y justa**
* **Actuar bajo la norma sin desmeritar ni favorecer a ninguna persona.**
* **PRINCIPIO DE IDENTIDAD:** Orienta las acciones educativas hacia el fortalecimiento y desarrollo del ser afrocolombiano, mediante el cual es posible sustentar el sentimiento de pertenencia al grupo y al territorio, la valoración y practica de las creencias espirituales y saberes tradicionales, la tradición oral, el pensamiento, las relaciones con el medio y el conocimiento de la historia de los pueblos afrocolombianos desde sus raíces. se dinamizan Mediante :
* **Implementación de todas y cada una de las Políticas Etnoeducativas contenidas en este documento**
* **Implementar la cátedra de estudios afrocolombianos**
* **La puesta en marcha de las líneas de investigación contenidas en este documento**
* **La motivación de todos y todas las personas que conviven en la I.E**
* **Gestionar la participación interinstitucional con otros establecimientos**
* **PRINCIPIO DE AUTONOMÍA:** A partir del reconocimiento del ser propio, y la defensa de una opción de desarrollo, se potencian actitudes de valoración, autovaloración y autoestima que desarrollaran un ser propositivo, con capacidad creadora, autocrítica, ética y social. Se concibe como la capacidad política y el derecho de las colectividades étnicas para decidir y orientar, desarrollar y evaluar sus procesos Etnoeducativos, basados realidad, tradiciones, normas y procedimientos. Mediante:
* **Delegación de funciones**
* **Autoconfianza y confianza delegada para realizar una determinada actividad con corresponsabilidad**
* **Ejercicio del liderazgo que promueva la sinergia en los demás para alcanzar los objetivos comunes etnoeducativos**
* **PRINCIPIO DE INTERCULTURALIDAD**: Se entiende como la capacidad para conocer la cultura propia y desde ella otras culturas, que al interactuar se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo a plasmar en la realidad social una coexistencia de respeto por las diferencias. Mediante:
* **Encuentros interinstitucionales**
* **Convenios empresariales y/o Institucionales**
* **Asistencia técnica de visitas in situ a otros establecimientos**
* **Salidas pedagógicas de campo a sitios históricos culturales y ambientales**
* **Participación en concursos culturales y sociales**
* **PRINCIPIO DE SOLIDARIDAD**: Se entiende como la cohesión del grupo alrededor de sus vivencias, que permite fortalecerse y mantener su existencia en relación con las demás comunidades. Este como principio, afianza el de la identidad y autonomía, a través de cuya práctica se perfila la construcción de un hombre y una sociedad más humana, más democrática, más ética y diversa. Debe propiciar el respeto por los derechos humanos partiendo del conocimiento de las diversas lógicas culturales, el contexto, las problemáticas y diferencias sociales. Mediante:
* **Participación en la campaña de la solidaridad dona un mercado para la familias Pasacaballeras de bajos recursos económicos**
* **Intervención de los diferentes estamentos, para apoyar campañas dirigidas a la pérdida de un ser querido, al nacimiento de un hijo, celebración de cumpleaños**
* **Programas dirigidos al niño, a la niña y los jóvenes en su día**
* **Ayuda desinteresada de donaciones particulares de los Docentes y Directivos Docentes para con la Institución, (recursos didácticos y tecnológicos) los estudiantes (uniformes, desayunos, útiles escolares) y padres de familias (donación de medicina, dinero, ropa, alimentos y tiempo extra para visitarlos en las casas)…**

**1.10.5 FUNDAMENTO CONCEPTUAL INTITUCIONAL**

La Institución determina su **razón de Ser** bajo unos principios y **criterios propios** que le permiten armonizar con el motivo que le impulsa y pretende argumentar para afianzar y asegurar las políticas descritas en el PE, otorgándole mayor importancia a la solides de esas mismas reflexiones que guiaran el **hacer** de los diferentes estamentos de la comunidad educativa, los cuales se desprenden del análisis de los constructos teóricos de autores reconocidos en el campo de la Psicología, y las ciencias Sociales, y le permiten diseñar los **Fundamentos Conceptuales Institucionales**:

**1.10.6 FUNDAMENTO FILOSFICO INSTITCUCIONAL**

**Vargas-Tisnés, Gloria. "Pedro Fermín de Vargas y Bárbara Forero: un amor ilustrado". Revista Credencial Historia. Edición 271 de 2013. Explica; “**En su más auténtico sentido el **desarrollo** es un **proceso de perfeccionamiento**  
del hombre. **La perfección** **implica totalidad, e integralidad**. El perfeccionamiento  
del ser humano no se encuentra en la mera acumulación y goce de bienes  
materiales esa es una visión puramente económica del proceso de desarrollo es  
demasiado parcial; el proceso de **perfeccionamiento del hombre** consiste concretamente en la **realización de éste en todas sus dimensiones**, y no solo del hombre considerado como individualidad, sino de todos los hombres,

De acuerdo a lo expresado por **Vargas –Tisnés, Gloria**, se comprende que el **desarrollo Integral es un proceso**, un avanzar en **dirección a un ideal.** Esto supone una serie de mejoramientos progresivos, un adelantar de pasos que conducen hacia **la madurez de sus dimensiones** que facilitan la perfección de los hombres y de la sociedad. **Se trata de avanzar,** no imprescindiblemente de llegar. **Esa realización del hombre significa** también **liberación respecto de aquello  
que lo oprime.** Tal como como lo expreso **Pablo VI,** cuando **habla del desarrollo** y comenta que es **“Como el paso para cada uno y para todos, de condiciones de vida menos humanas a condiciones más humanas”.** Desde este lineamiento la Institución define su **Filosofía Institucional, así:**

-**La Institución Educativa**, busca el pleno desarrollo de la excelencia en la **formación integral del educando** y la armonía en las relaciones sociales de sus estamentos, **edificando con vocación** los servicios ofrecidos, siendo estos los pilares esenciales para el **desarrollo de una formación** educativa del hombre que subyace en su territorio, guiándole para que alcance la proporción de su libertad, de su goce y de su avanzar en el proceso de transformación hacia el ideal que prescribe la Institución en el perfil de estudiante que pretende formar.

Los funcionarios que laboren en la Institución Educativa serán personas íntegras, humanas, comprometidas profesionalmente con su desarrollo y el de la institución.

**1.10.7 FUNDAMENTO ANTROPOLOGICO:**

**Abraham Maslow, (1908-1970) La “Teoría de la Motivación Humana”, propuesta por el autor en mensión en el año 1943, la cual** presentó en una forma muy sencilla de concebir las necesidades de una persona. “La Jerarquía se ordena desde los niveles más bajos y más básicos, hasta las de niveles más altos. Maslow plantea entonces, dentro de su teoría de la personalidad, que las necesidades se encuentran organizadas estructuralmente con distintos grados de poder, de acuerdo a una determinación biológica dada por nuestra constitución genética como organismo de la especia humana. La jerarquía está, organizada de tal forma que las **necesidades de déficit se encuentren en las partes más bajas,** mientras que las **necesidades de desarrollo** se encuentran en las **partes más altas** **de la jerarquía**; de este modo, en el orden dado por la potencia y por su prioridad, encontramos las necesidades de déficit, las cuales **serían las necesidades fisiológicas, las necesidades de seguridad, las necesidades de amor y pertenencia, las necesidades de estima; y las necesidades de desarrollo, las cuales serían las necesidades de auto actualización y las necesidades de trascendencia.** Dentro de esta estructura, cuando las necesidades de un nivel son satisfechas, no se produce un estado de apatía, sino que el **foco de atención pasa a ser ocupado por las necesidades del próximo nive**l y que se encuentra en el lugar inmediatamente más alto de la jerarquía, y son estas necesidades las que se busca satisfacer**”.**

La teoría de Maslow, plantea que las **necesidades inferiores son prioritarias**, y por lo tanto, más potente que las necesidades superiores de la jerarquía; “un hombre hambriento no se preocupa por impresionar a sus amigos con su valor y habilidades, sino, más bien, con asegurarse lo suficiente para comer**”**. De allí que los **Objetivos e implicaciones de la Educación Humanista, según Maslow;** Los objetivos educativos se permean bajo la visión humanista, perfilan el logro de una persona autorrealizadora, que trascienda lo impuesto, ayudándolo al descubrimiento de su vocación, a mirar dentro de sí, a poseer autoconocimiento, procurar la satisfacción de necesidades psicológicas, a tener conciencia de la belleza de la vida, a trascender y enfrentar los graves problemas existenciales de la vida así como aprender a elegir bien.

Para, Maslow, convertirse **plenamente en un ser humano**, implicaría la aceptación de satisfacción de las necesidades determinadas por nuestra base biológica, lo que permitiría, tras satisfacer las tendencias que nos unen con el resto de la humanidad, descubrir lo idiosincrático, lo que nos distingue del resto de los seres humanos, el descubrir los propios gustos, talentos determinados por nuestra herencia, para concretizarlos - elaborarlos - en base al trabajo esforzado; en palabras de Maslow : **“la manera en que somos distintos de las demás personas, también se descubre en esta misma búsqueda personal de identidad”.**

Otro de principales autores humanistas es:

**Carl Rogers,(1902-1987):** Su método terapéutico, **la terapia centrada en el cliente**, o terapia no directiva, parte de la hipótesis central de que el individuo posee en sí mismo **medios para la auto comprensión y para el cambio del concepto de sí mismo**, de las actitudes y del comportamiento auto dirigido. El terapeuta debe proporcionar un clima de actitudes psicológicas favorables para que el paciente pueda explotar dichos medios. Dos rasgos principales de la terapia centrada en el cliente:

* La confianza radical en la persona del cliente (paciente).
* El rechazo al papel directivo del terapeuta.

**Carl Rogers**, **“Afirma** que el alumno **promoverá su propio aprendizaje** en cuanto éste **llegue a ser significativo para él mismo**. Simultáneamente, la creación de un ambiente de respeto, comprensión y apoyo para los alumnos es de igual manera sobresaliente. Por último, **Carl Rogers** sugiere que el profesor abandone las **recetas estereotipadas**, y se **decida a actuar de manera innovadora, con base en su personalidad, en su auténtico modo de ser”.**

**Aprendizaje centrado en el estudiante según Carl Rogers**

**El enfoque centrado en la persona** nació en el **campo de la psicología clínica**, como una teoría de la **terapia u orientación,** La influencia de la Psicología Humanista en general y, en particular, la aplicación de la **terapia centrada en el cliente de C. Rogers** al ámbito educacional, dio lugar en los años 60 al surgimiento de la Pedagogía no directiva, la cual constituyó una alternativa de respuesta de la Pedagogía a la demanda social relativa a la necesidad de explicar sobre bases científicas la actuación del ser humano y su educación el Aprendizaje centrado en el estudiante

La **enseñanza tradicional centra su atención** en el **conocimiento** como en el **contenido de la enseñanza y las posibilidades intelectuales del estudiante** para su **reproducción al margen de sus necesidades e intereses,** ello implica **desconocer al estudiante como persona** que aprende. **En ésta, el profesor es el “dueño del conocimiento”,** quien impone la autoridad en el aula, norma las condiciones y el contenido de la enseñanza. En esta concepción. El **estudiante está muy lejos de ser sujeto de su aprendizaje**. ¿Cómo explicar entonces la formación de un hombre crítico, reflexivo, capaz de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en las tareas sociales?

La tendencia a la actualización, es la piedra angular de la teoría de Rogers sobre el desarrollo humano es la categoría **“tendencia a la actualización.** “También denominada **tendencia a la realización** o tendencia biológica inherente al ser **humano que constituye la fuente motivacional de su conducta** y que le permite el mantenimiento de la vida y el progresivo ascenso a niveles cualitativos superiores de existencia.

**La concepción de la enseñanza y el aprendizaje en el Actualización del Conocimiento**.:

* Enseñar significa permitir que el estudiante aprenda, es decir, propiciar las condiciones para que exprese libremente sus necesidades en un clima afectivo favorable, de comprensión, aceptación y respeto.
* Aprender es atribuirle significación a la experiencia que posibilita la satisfacción de las necesidades. La esencia no directiva del aprendizaje es **resumida por Rogers cuando expresa:**

**“Los individuos tienen dentro de sí vastos recursos de auto comprensión, actitudes básicas y conducta auto dirigida. Estos recursos son susceptibles de ser alcanzados, si se logra crear un clima definible de actitudes psicológicas facilitativas”.**

**Condiciones para la facilitación del aprendizaje**.

Para lograr un clima afectivo en las relaciones interpersonales que propicie el desarrollo del estudiante, el facilitador del aprendizaje debe manifestar tres (3) actitudes o cualidades básicas:

* Autenticidad
* Aceptación, aprecio, “visión incondicionalmente positiva”
* Comprensión empática
* Recursos para la facilitación del aprendizaje

Entre los **recursos más utilizados en la Pedagogía no directiva para facilitar el aprendizaje, señalados por Rogers,** se encuentran:

* El Contrato
* **La vinculación con la comunidad**
* La enseñanza tutorial
* La investigación.
* Los grupos de encuentro
* La autoevaluación

**Aportes del Aprendizaje Centrado en el Estudiante (ACE)**

Entre los aportes del Aprendizaje centrado en el estudiante, (A C.E) a la búsqueda de explicaciones científicas acerca de la educación y desarrollo de la personalidad del estudiante podemos señalar:

* Considerar al estudiante como sujeto, como persona que se implica integralmente en el proceso de su aprendizaje y que asume, por tanto, una posición activa y responsable en el mismo.
* Reconocer la necesaria unidad de lo cognitivo y lo afectivo en el proceso de aprendizaje.
* Aportes del Aprendizaje Centrado en el Estudiante
* Destacar el papel de la autoconciencia y la autovaloración del estudiante como recursos personales necesarios para la autodirección del aprendizaje.
* Reconocer la autodeterminación del estudiante en el proceso de aprendizaje como expresión de un nivel superior de desarrollo de su personalidad.
* Destacar la importancia de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Carl R Rogers**, considera al **aprendizaje como una función de la totalidad de las personas;** Afirman que el proceso de aprendizaje genuino no puede ocurrir sin:

• Intelecto del estudiante

• Emociones del estudiante

• Motivaciones para el aprendizaje

De esta teoría surge el aprendizaje significativo el cual implica experiencia directa, pensamientos y sentimientos; es auto iniciado e involucra a toda la persona, así mismo tiene un impacto en la conducta y en las actitudes e incluso puede llegar a cambiar la personalidad de la persona. El aprendizaje significativo prácticamente es la relación de los conocimientos nuevos con los conocimientos y experiencias ya existentes. Rogers enuncia los siguientes principios:

\*Los seres humanos tienen un deseo natural por aprender

\*El aprendizaje se hace significativo cuando el tema es relevante para el aprendiz

\*El aprendizaje se mejora con una reducción de amenazas externas.

\*El aprendizaje participativo es más efectivo que el pasivo

\*Los alumnos toman la responsabilidad de su propio aprendizaje.

**El humanismo en la educación tiene las siguientes características**:

* Educación centrada en el alumno
* Dan a los estudiantes la oportunidad de explorar y entrar en contacto con sus sentidos, auto-conceptos y valores.
* Educación que involucra los sentidos, las emociones, las motivaciones, gestos y disgustos de los estudiantes.
* Desarrollo de contenidos de acuerdo a los intereses y necesidades del estudiante
* Fomento de efectividad personal.

El Enunciado anterior permite reflexionar y comprender los criterios de Abraham Maslow, Carl R Rogers, los cuales tienen una **influencia importante en la educación** Como bien hemos interpretado, **El Humanismo es una corriente** **psicológica** desarrollada primordialmente por Rogers y Maslow, que da luces a la práctica educativa.

Por una parte, Rogers en sus estudios elabora la teoría Psico-educacional como una “terapia centrada en el cliente”. Bajo su perspectiva, se considera que el recinto escolar se comporta de forma análoga a **una consulta terapéutica**, es decir, el maestro también busca en **todo momento potenciar las capacidades innatas del educando** para que éste encuentre la motivación que le permita aprender significativamente. Su posición es la de ofrecer contenidos y materiales variados para reforzar las habilidades propias del individuo que le motiven y le permitan autorrealizarse.

Por otro lado, Maslow, ofrece a esta teoría, una jerarquía de necesidades que explica el funcionamiento de la motivación. Esto representó un avance significativo en la concepción de la educación, puesto que mostro la importancia del **componente volitivo** al momento en que el individuo se dispone a aprender. Este componente, divide las necesidades humanas en primarias y secundarias, las cuales han de satisfacerse en el orden propuesto por el autor toda vez que el individuo busque la auto superación.

Los dos autores son una fuente de inspiración para **edificar la Fundamentación Antropológica** **de la Institución** de la manera siguiente:

La Institución fundamenta su quehacer con una **concepción humanística** – **social** de los estudiantes, por lo tanto, reconoce que es **un ser singular con una naturaleza física, espiritual, libre y responsable.** Con base en esta concepción, la finalidad de la Institución es brindar un **servicio de educación integral**, de acuerdo con las exigencias culturales del contexto. Promoviendo el pleno desarrollo de sus capacidades, de sus habilidades, de su responsabilidades de su libertad para decidir, reflexionar y emitir sus propios juicios, en el centro del proceso mismo y miembro de la sociedad, convirtiéndose entonces en un agente activo para el fortalecimiento del sentido de la unidad familiar, de los valores morales patrios, sociales, culturales, religiosos, etc.

Fundamento que reafirma la autoestima del estudiante, para la vida, el amor, la libertad y la construcción de la ciudadanía, preparándolo así para la vida misma de manera armónica y responsable e impulsando el interés y el respeto hacia su identidad cultural y el de los otros grupos étnicos suscritos en su entorno.

Fortalece el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos y sus manifestaciones, mediante actividades didácticas prácticas que promueven dentro y fuera de la Institución educativa, la valoración de la multiculturalidad.

La Institución promueve el espíritu y la conciencia de la solidaridad, en la comunidad educativa, mediante el ejercicio de la dádiva de entrega de mercados, medicinas, ropas , dinero, a los estudiantes las familias y habitantes del corregimiento que manifiestan necesidades básicas insatisfechas, o dado el caso a los damnificados de tragedias de desastres y catástrofes naturales,

**1.10.8 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS**

**“Barba Martin Leticia**, **la Pedagogía es Ciencia,** define que: “La pedagogía es la ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y brindar soluciones de forma sistemática e intencional, con la finalidad de apoyar a la educación en todos sus aspectos para el mejoramiento del ser humano. Es una actividad sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos. Es una aplicación constante en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por su carácter interdisciplinario, fusiona áreas como Filosofía, Psicología, Medicina, Antropología, Historia, Sociología y Economía”

La Institución Educativa, asume el criterio de **“Barba Martin Leticia**, **LA PEDAGOGÍA ES CIENCIA,** descrito anteriormente como una guía que le permite definir su postura educativa para planear y sistematizar, los métodos, principios, modelo y prácticas pedagógicas como elementos que se dinamizan en las experiencias educacionales de la comunidad educativa, desde esta perspectiva define como **Política Pedagógica**:

* Crear e implementar estrategias pedagógicas que **promuevan la investigación,** para identificar las necesidades problemicas que conduzcan a la creación de alternativas de solución que permitan el logro del mejoramiento de la situación social, económica y cultural del contexto.
* Garantizar una excelente **formación Integral** fundamentada en el desarrollo de las competencias genéricas, para que se desempeñen adecuadamente en su vida laboral y profesional, con el goce de su avanzar y la promoción de su libertad en el proceso de propia transformación hacia el ideal que prescribe la Institución en el perfil de estudiante que pretende formar y la sociedad que lo requiere.
* Aumentar anualmente los niveles de participación de los diferentes estamentos de la comunidad educativa a través del desarrollo de acciones articuladas a los procesos institucionales para el mejoramiento del clima institucional.
* Fortalecer los procesos pedagógicos institucionales para mejorar anualmente el desempeño académico de los estudiantes.
* Ampliar anualmente la cobertura de la media académica brindando herramientas pedagógicas pertinentes para asegurar el pleno desarrollo de las competencias de genéricas los estudiantes.
* Mejorar anualmente la satisfacción de padres de familia, estudiantes y docentes para garantizar la eficacia de nuestro sistema de gestión de calidad.
* Fortalecer la práctica de los valores institucionales, tales como la honestidad, la responsabilidad, la solidaridad, el autoestima, el respeto y la tolerancia, en los estudiantes para disminuir los casos de faltas presentadas al manual de convivencia y generar así un clima de respeto y tolerancia
* Fortalecer el proceso de aprendizaje, con miras a lograr un buen desempeño encaminado a mejorar sus condiciones de vida y del contexto, basado en el conocimiento de nuevas técnicas para el aprovechamiento de sus potencialidades.
* Estimular el libre desarrollo de sus capacidades artísticas, culturales, deportivas y recreativas que le permitan mostrar sus habilidades, destrezas y actitudes hacia la cultura étnica con la cual se identifica
* Fomentar en los alumnos el espíritu cívico, crítico, reflexivo, analítico e investigativo y político de tal manera que se le permita ejercer su liderazgo en todos los momentos de su vida.
* Fortalecer y Promover en el estudiante el uso adecuado de las TIC, mediante la Transversalización de las áreas disciplinares del conocimiento, para la búsqueda, acceso, manejo de la información, elaboración, exposición de trabajos sistematizados, sonoros y perceptivos.

**1.10.9 FUNDAMENTOS DE LA COSMOVISIÓN;**

La Institución Educativa construye su **Fundamentación de Cosmovisión** desde la conceptualización que define, **Paulo Arieu, Ricardo Paulo Javier, en Biblia**, **Cosmovisiones, Doctrinas Cristianas, Temas de actualidad, Teología, 29 de abril 2008. En donde define Que es la cosmovisión**, “Es el conjunto de opiniones y creencias que conforman la imagen o concepto general del mundo que tiene una persona, época o cultura, a partir del cual interpreta su propia naturaleza y la de todo lo existente. Una cosmovisión define nociones comunes que se aplican a todos los campos de la vida, desde la política, la economía o la ciencia hasta la religión, la moral o la filosofía.

La cosmovisión de una sociedad o cultura ofrece su visión de los asuntos esenciales de la existencia humana y responde a cuatro preguntas fundamentales:

¿Quiénes somos?

¿Dónde estamos?

¿Cuáles son los problemas con nuestra existencia?

Y ¿Cuál es la solución?”

**Hernández, Palomino Dorina, en su Texto “La Etnoeducación Camino hacia la Identidad, Conferencia dictada en el congreso de ALADA. Cartagena julio 1997”. Expresa que “La cosmovisión,** Integra un c**onjunto de creencias, mitos, leyendas y formas particulares de concebir el mundo.** Para el caso de la comunidad Palenquera, el Mito de Katalina Luango, es el más representativo, a partir del cual se construye una visión de mundo, y se identifican diversos aspectos de la vida de la comunidad”.

**Al reflexionar la Institución Educativa concluye** que la Cosmovisión, trata del **sentido de la identidad,** del **entorno o del sentido de la ubicación social, de la comprensión de los problemas de la vida, y una idea de cómo tratar estos problemas**. Todos nosotros tenemos una idea de quiénes somos. En parte sacamos esta idea del entorno y de la red de relaciones, como la familia, la etnia, la nacionalidad, etc. Por nuestro estar en el mundo encontramos obstáculos y observamos problemas. Además tenemos una idea, o quizás, mejor dicho, una esperanza, de cómo afrontar estos problemas y salir adelante. Criterios que nos permiten edificar la **Fundamentación de la Cosmovisión Institucional así:**

La institución educativa, concibe la cosmovisión, como la forma para entender al pueblo de Pasacaballos y su mundo, un mundo que **determina el pensamiento**, la forma de **actuar y de relacionarse el uno con el otro, con la naturaleza misma.** Una relación que le permite al Pasacaballero interactuar con el mismo, con los demás, con sus costumbres, con la naturaleza que le rodea, con la vida, con sus ideas, con la muerte, con lo fascinante, con lo mágico y lo mítico. Esta percepción le facilita a la escuela, **sentar** las **bases** para realizar los procesos de **investigación comunitaria** de reconstrucción histórica, permitiendo fortalecer la identidad de los estudiantes y de los habitantes.

**1.10.10 FUNDAMENTO DE LA TERRITORIALIDAD**

**Restrepo Gloria, “Aproximación Cultural al Concepto del Territorio”. Biblioteca virtual del Banco de la República, 2009. Define:** “Las ciencias sociales incorporan el **concepto de territorio para la especie humana** como **el** **espacio de dominación, propiedad y/o pertenencia, de los individuos o las colectividades, sean éstas naciones, estados o pueblos**, es decir, como un espacio sometido a unas relaciones de poder específicas; ésta fue la herencia que recibió la Geografía del Estado-nación como proyecto y como cultura política**”.**

**En esta tradición cultural, el territorio es espacio dominado por los sujetos (sean individuales o colectivos),** al revés de otras culturas, donde los sujetos pertenecen al territorio, forman parte de él, como se expresa en el hecho de que los U’wa se niegan a negociar el Bosque Samoré, porque **para ellos vender el territorio sería igual que vender la madre,** es algo que simplemente no está en venta. Esta concepción resulta incomprensible desde cualquier concepción antropocéntrica, como la judeocristiana por ejemplo, que asume a los seres humanos como los “amos y señores del universo”, y, en consecuencia, como los propietarios del territorio.

**El territorio que habitamos** es producto de un paciente y largo proceso de conformación que ha tomado muchos años y muchas vidas, **que tiene las huellas de los antepasados pero también nuestras propias huellas;** por **eso descifrarlo** puede convertirse en una **apasionante aventura del descubrimiento de nosotros mismos.**

**El territorio no es simplemente lo que vemos;** mucho más que montañas, ríos, valles, asentamientos humanos, puentes, caminos, cultivos, paisajes, **es el espacio habitado por la memoria y la experiencia de los pueblos.** Por **eso aprender a leerlo y descifrarlo puede enseñar mucho sobre cómo resolver los problemas y los conflictos**, las dudas y las incertidumbres que enfrentamos en el presente.

Desde esta perspectiva, **el ideal de la Institución Educativa**, es **considerarse e integrarse como sujeto activo en** este **Territorio** para propender por la creación de **estrategias pedagógicas pertinentes** que **permitan fortalecer el sentido de pertenencia territorial de los habitantes afrodescendientes de este corregimiento**, de allí que opina que “El territorio es un espacio construido por el tiempo, cualquier región o cualquier localidad es producto del tiempo de la naturaleza y del tiempo de los seres humanos y los pueblos; es decir, en lo fundamental, el territorio es producto de la relación que todos los días entretejemos entre todos nosotros con la naturaleza y con los otros”.

Motivada por esta conceptualización **define la Fundamentación de la Territorialidad de la siguiente manera:**

La Institución Educativa, concibe el territorio como el cimiento natural que da origen a la vida misma, dando lugar al espacio, al terreno donde se asienta el espíritu vivo tangible, de todo ser natural, que hace cultura y se recrea en todas sus expresiones, mediante la comunicación dialógica, el respeto, para la conservación del equilibrio con la madre naturaleza,

Para subsistir en este espacio llamado territorio, los seres humanos van desarrollando, habilidades, conocimientos, técnicas y tecnologías que les facilitan su estadía en este asentamiento territorial. Desde esta postura la Institución, crea estrategias pedagógicas axiológicas, socioculturales que favorecen el sentido de pertenencia territorial de los estudiantes con su territorialidad.

**1.10.11 FUNDAMENTO SOCIOLÓGICOS**

Término definido por la **enciclopedia libre virtual, Wikipedia** de manera clara y sencilla: **Sociología,** 2014 - 5 de julio) La enciclopedia libre. Desde[http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Sociolog%C3%ADa&oldid=75414249.](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Sociolog%C3%ADa&oldid=75414249.%20)  Define que la **“Sociología es la ciencia social** que estudia los **fenómenos colectivos producidos por la actividad social de los seres humanos**, dentro **del contexto histórico-social-cultural e**n el que se encuentran inmersos. En la **sociología** se **utilizan múltiples técnicas de investigación interdisciplinarias** para **analizar e interpretar** desde diversas perspectivas teóricas **las causas, significados e influencias culturales** que motivan la aparición de diversas tendencias de comportamiento en el ser humano especialmente cuando se encuentra en convivencia social y dentro de un hábitat o "espacio-temporal compartido”.

**A partir de esta significación, La Institución Educativa** asume este concepto, desde su Visión socio cultural, donde interactúa en los espacios escolares, comunitarios y políticos que forman parte de este contexto desde donde fluyen los comportamientos, acciones y eventualidades que cobran vida para darle paso las colectividades sociales que son un motivo para realizar investigaciones serias y rigurosas que permitan impactar en el contexto social de la comunidad. Razón esencial para diseñar su **Fundamentación Sociológica de la siguiente manera:**

Están determinados por la realidad contextual de Pasacaballos de como la colectividad Afrodescendiente, es portadora de unas particularidades socio cultural, en los aspectos: socio-económico, político y territorial. En este sentido la **proyección social** del **PE**, de la institución, tiene como base primordial mejorar la solidez organizativa, el sentido de pertenecía al territorio, y el fortalecimiento de la identidad cultural, con atención especial a la familia, de tal manera que se reconstruya su tejido social, mediante la construcción de un **proyecto de vida adecuado** a la realidad. Lo característico de la práctica pedagógica Etnoeducativa, es el permanente diálogo de saberes, haciéndose énfasis en la cultura local, como síntesis o producto de largos procesos de formación comunitaria, caracterizados por la peculiaridad de lo que se hace, se ve y se siente diariamente.

**1.10.12 FUNDAMENTO HUMANÍSTICO**

**Delors Jacques, (1994). “La Educación Encierra un Tesoro”. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103. Define que la “**Educación deberá transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos, adaptados a la civilización cognoscitiva, porque son las bases de las competencias del futuro. Simultáneamente, deberá hallar y definir orientaciones que permitan no dejarse sumergir por las corrientes de informaciones más o menos efímeras que invaden los espacios públicos y privados y **conservar el rumbo en proyectos de desarrollo individuales y colectivos.** En cierto sentido, la educación se ve obligada a proporcionar las cartas náuticas de un mundo complejo y en perpetua agitación y al mismo tiempo, la brújula para poder navegar por él.

**Para cumplir el conjunto de las misiones** que les son propias, **la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes** fundamentales que en el transcurso de la vida serán **para cada persona, en cierto sentido**, **los pilares del conocimiento**: **aprender a conocer,** es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; **aprender a hacer**, para **poder influir sobre el propio entorno**; **aprender a vivir juntos**, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, **aprender a ser,** un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas **cuatro vías del saber** convergen **en una sola,** ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio. Cada uno de esos cuatro “pilares del conocimiento” debe recibir una atención equivalente a fin de que la **educación sea para el ser humano, en su calidad de persona** y de miembro de la sociedad, una experiencia global y que dure toda la vida en los planos cognoscitivos y practico. Desde el comienzo de su actuación, los miembros de la Comisión fueron conscientes, de que, para hacerle frente a los retos del siglo XXI, seria indispensable asignar nuevos objetivos a la educación y, por consiguiente, modificar la idea que nos hacemos de su utilidad.

Una nueva concepción más amplia de la educación debería llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, **actualizando así el tesoro escondido en cada uno de nosotros,** lo cual **supone trascender una visión puramente instrumental** de la educación, percibida como la vía obligada para obtener determinados resultados (experiencia práctica, adquisición de capacidades diversas, fines de carácter económico), para considerar su función en toda su plenitud, **a saber, la realización de la persona que, toda ella, aprender a ser.**

La **UNESCO,** en este mismo texto también define la **“Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS), permite que cada ser humano** adquiera **los conocimientos, las competencias, las actitudes y los valores necesarios para forjar un futuro sostenible**. Educar para el desarrollo sostenible **significa incorporar los temas fundamentales del desarrollo sostenible a la enseñanza y el aprendizaje, por ejemplo, el cambio climático, la reducción del riesgo de desastres, la biodiversidad, la reducción de la pobreza y el consumo sostenible.**

Desde esta conceptualización la Institución Educativa, resalta la importancia para identificar y **estimular el talento** de las personas, para que en ese implícito actuar individual y social se desarrolle, cree, innove y **adapte su talento a las necesidades y requerimientos de su entorno. L**os cuatro pilares de la educación son un aspecto crucial, para alcanzar el éxito en el desarrollo del proceso ya que lo que se pretende es el desarrollo integral del individuo y cambia de modo significativo la concepción del **conocimiento como fin**, a un **conocimiento como medio** para el desarrollo intelectual, afectivo y social de la persona. De ahí que para la transformación educativa que promueve la Institución, es relevante el aprendizaje del estudiante, y la toma de los cuatro pilares de la educación, lo que **cambiaría el rol del profesor**, de **ser un protagonista** a **ser un mediador**,

Por otra parte**, para lograr** el **pleno desarrollo personal de los educando**, la Institución debe **brindar los mecanismos necesarios y sustentables** para que se **proyecten** a lo **largo de la vida**. Para lograr esto, se debe apoyar en la concepción de los cuatro pilares, porque esta no solo consiste en aprender conocimientos, sino también implica un desarrollo personal del alumno, de esta manera podrá aprovechar mejor las posibilidades que ofrece la vida, adquirir unos conocimientos para desarrollarse no solo en el campo profesional , sino en los diferentes ámbitos de la vida, también implica una comprensión hacia el resto de individuos con los que convivimos, desarrollo de nuestra propia autonomía.

Alineados a estas concepciones la Institución Educativa, **define su Fundamentación Humanista de la siguiente manera:**

Desde la Institución Educativa José María Córdoba de Pasacaballos, se considera el proceso formativo en función de la integralidad para el desarrollo de las Dimensiones del ser, desde los escenarios articulados a los pilares educativos establecidos por la UNESCO: “El **saber aprender**, que hace referencia al dominio de los instrumentos del saber, considerados como medios para la finalidad de la vida humana. El **saber hacer**, consiste en el aprender a poner en práctica los conocimientos y aprender a desempeñarse en el mercado laboral donde se acentuará el carácter cognitivo de las tareas. En cuanto al **Aprender a emprender**, se refiere al desarrollo de capacidades para iniciar nuevos desafíos que contribuyan a un permanente desarrollo, para tener visiones de ideas empresariales, para actuar en consecuencia. El **Saber Aprender a vivir juntos**, hace referencia a los aprendizajes que sirven para el manejo y resolución pacífica de conflictos, fomentando el conocimiento de los demás, de sus culturas, de su espiritualidad. Por último, el **Aprender a Ser**, se refiere a la contribución que debe hacer la educación al desarrollo integral de cada persona; cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad.

**1.10.13 FUNDAMENTO IDENTITARIO**

**Wallerstein Emmanuel, 1992. “Culture as the Ideological Battleground of the Modern World-System”. Define que “la** identidad es la cultura interiorizada por los sujetos, considerada bajo el ángulo de su función diferenciadora y contrastiva en relación con otros sujetos. En efecto, ya Immanuel Wallerstein (1992: 31 ss.) señalaba que una de las funciones casi universalmente atribuida a la cultura es la de **diferenciar a un grupo de otros grupos.** En este sentido **representa el conjunto de los rasgos compartidos dentro de un grupo** y presumiblemente **no compartidos** o no enteramente compartidos **fuera del mismo**. De aquí su papel de operadora de diferenciación.

**En la edición # 28 de la revista Temas (24), Carolina de la Torre Molina,** reflexiona sobre los argumentos necesarios para adentrarse en la problemática de la identidad cultural vista también en el acto comunicativo, **“**como un hecho donde **el ser humano se reconoce y se siente protagonista del mismo.** Una vez más se entrelazan estas definiciones.

Con acertado ajuste a la contemporaneidad aparecen las reflexiones de **Rosalía Díaz sobre identidad cultural:** “identificada en este sentido con la **percepción, conciencia, modo de actuar y pensar de los miembros de una comunidad, pueblo o nación, acerca del medio natural y social en que se desenvuelven,** a la forma en que las personas se conocen como algo singular respecto a otros, mostrado a través de sus sentimientos, actitudes ante la vida, acciones creadoras y expresiones culturales. Un proceso consciente de reconocimiento, asimilación y creación. **(2001:26)**

**La identidad** no es una **esencia inmutable**, sino **construcción cultural e histórica** que **cambia,** **a través del tiempo,** en la cual la comunicación se disemina en todos los espacios, y nunca va a estar atrapada en la verticalidad, ni es absoluta. La comunicación popular se adhiere al modo de vida del pueblo, de una comunidad dada, a sus tiempos de consumo, tiempos libres y de labor. La comunicación popular debe apostar por la transformación social.

Puede afirmarse que la **identidad constituye, en esencia, un proceso socio- psico-antropológico de la comunicación que es interculturalidad**; por tanto, no es suficiente referirse solo a lo distintivo de una entidad cultural, en un momento de su devenir, sino el tipo de relación que ha tenido, tiene o establece con otras entidades culturales, sobre la base de su dialéctica fenoménica, no congelable.

**Cuando se habla de la identidad de un sujeto individual o colectivo** hacemos **referencia a procesos que nos permiten asumir que ese sujeto, en determinado momento y contexto, es y tiene conciencia de ser él mismo**, y que esa conciencia se expresa (con mayor o menor elaboración) en su capacidad para diferenciarse de otros, identificarse con determinadas categorías, desarrollar sentimientos de pertenencia, mirarse reflexivamente y establecer narrativamente su continuidad a través de las transformaciones y cambios. **(2002: 27)**

**El análisis que hace la Institución** sobre estas concepciones descritas anteriormente, permite percibir que cada sujeto social, individual y colectivo, **posee una identidad propia como conciencia de sí mismo**, **construida en su interacción con los otros**, en el devenir de las relaciones socioculturales. La relación **individuo-comunidad** es fundamental para lograr **la afirmación de esa identidad**, en la cual **constituyen factores primordiales los elementos geográficos, históricos étnicos, lingüísticos e ideológicos**, motivo por el cual **la identidad cultural** no puede verse como un concepto abstracto, sin una correspondencia clara con la realidad social, **buscando sus expresiones en la vida cotidiana, en las imágenes, en las representaciones sociales de un proyecto que se aspira a alcanzar o crear a partir de la cultura social existente**, **en las tradiciones que se heredan y que se transmiten a las nuevas generaciones.**

Cada individuo que nace en una sociedad determinada, con una cultura determinada, en ella se forma como sujeto capaz de relacionarse con los demás de intercambiar no solo sus experiencias sino también su cultura, sus sentimientos, costumbres, mitos, tradiciones, esas que identifican a una comunidad en su cotidianidad. **Desde este análisis la Institución delimita su Fundamentación Identitaria con los** siguientes lineamientos:

El ejercicio de la identidad presupone autonomía y capacidad de control en el quehacer cotidiano como ser étnico-cultural diferente que ejerce su personalidad en un territorio ancestral, pero igualmente, reclama la mayor tolerancia, respeto y aceptación del otro, con el cual interactúa. La identidad es necesidad sentida de arraigo y pertenencia, participación y autorrealización, que se expresa en las formas de actuación humanas a las cuales da sentido y continuidad, ello no implica quietud, sino por el contrario evolución, cambio dialéctico y desarrollo.

**1.10.14 FUNDAMENTO PARA EL APRENDIZAJE LÚDICO**

**Guillermo Zúñiga,** En su ponencia centra una marcada diferencia entre la escuela de hoy y la que se debería tener, se pregunta qué tanto la escuela de hoy refuerza a los niños y niñas de forma integral, se pregunta Zúñiga qué tanto les permitirá alejarse del mundo cuadriculado que les ofrece la sociedad llena de normas que los aconductan, y que los moldean tanto como las comunidades lo desean.**LA PEDAGOGIA LUDICA: UNA OPCION PARA COMPRENDER. Guillermo Zúñiga Benavides, FUNLIBRE Seccional Nariño, V Congreso Nacional de Recreación, Coldeportes Caldas / Universidad de Caldas / FUNLIBRE 3 al 8 de Noviembre de 1998. Manizales, Caldas, Colombia.**

De acuerdo con lo anterior Guillermo Zúñiga propone repensar la pedagogía actual, y descubrir así lo que **la lúdica puede aportar** y encontrar mejores respuestas de un mundo moderno que exige cambios veloces para estar preparados

**En la revista Al tablero**, del ministerio de educación nacional se realizó una reflexión sobre la calidad de la educación, en especial **analiza las dificultades presentadas** en el **paso del preescolar** al **grado primero**, paso que más dificultades ha presentado, con la pérdida de año; plantea el artículo que en el preescolar los maestros están más preparados para manejar actividades lúdicas y juegos y que en el grado primero se maneja una metodología más rígida.

**“Se observó que en la misma institución se manejan dos modelos pedagógicos. El preescolar está caracterizado por la lúdica y el juego, dirigido por profesoras preparadas para esa labor con la primera infancia. El grado primero maneja un modelo más rígido. Es como si se pensara que cuando el niño termina el preescolar y pasan los meses de vacaciones: ingresa a primero, y terminan el juego y la lúdica. Ministerio de educación nacional, República de Colombia, Altablero No. 16, JULIO 2002. Artículo por Mabel Betancur**.

En el reconocimiento que se da a la lúdica dentro de los espacios de tiempo libre y como experiencia social y cultural el trabajo del profesor **Fernando Romero** permite una mirada de la actividad lúdica como experiencia cultural pero que atribuye al juego su máxima expresión.

**El juego como experiencia cultural, es siempre una actividad creadora “una experiencia en el continuo espacio – tiempo, una forma básica de vida”. En éste el niño reúne objetos, fenómenos exteriores, los cuales son puestos al servicio de la interioridad, marcados con nuevos significados. Por ello creemos que una lectura externa, un “discenso funcional estructuralista” no cubre la totalidad de esta experiencia. Sólo el establecimiento de estas relaciones, y de los sentidos en el grupo más cerca de la actividad lúdica. Fernando romero Loaiza del libro: el niño nasa: la socialización. Consejo regional indígena del cauca. Popayán. 1992.** Otro de los autores a los cuales se hace referencia en **el texto la lúdica** como experiencia **cultural,** es Winnicott, en este, el autor, expresa que el **juego es llamado** una **“tercera zona”,** dado que el niño tiene la posibilidad de vivir su propia experiencia enmarcada **desde la apropiación de la cultura que le es propia,** así pues, el sujeto tiene **la posibilidad de vivenciar y darle sentido a la cultura.**

**Albert Einstein “Los juegos son la forma más elevada de la investigación"** define que la lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

**George Bernard Shaw,** en uno de sus pensamientos cita “No dejamos de jugar porque envejecemos; y envejecemos porque dejamos de jugar", el juego desde estas perspectivas teóricas, puede ser entendido como un espacio, asociado a la interioridad con situaciones imaginarias para suplir demandas culturales

**Vygotsky,** dice que el juego es como un estado liso y plegado.

**Dewey**; como un proceso libre, separado, incierto, improductivo, reglado y ficticio

**Jean Piaget,** El juego surge para reducir las tensiones nacidas de la imposibilidad de realizar los deseos y considera que el juego es elemento importante para potenciar la lógica y la racionalidad. Los trabajos de Piaget, valorizan el juego como instrumento de la evolución intelectual o del pensamiento, como instrumento de adaptación a la realidad natural y social.

Para **Sigmund Freud,** el padre del Psicoanálisis, argumenta que “**el juego permite la sublimación de contenidos inconscientes, depositarios principalmente de la imposibilidad del cumplimiento de deseos sexuales”,**

**Hernández, Palomino Dorina. En su texto “La Etnoeducación camino hacia la identidad” Conferencia dictada en el congreso de ALADA. Cartagena julio 1997. Define: El aprendizaje lúdico**, a través de expresiones propias de la cultura como la música, los rituales religioso, actividades de integración comunitaria, fácilmente podemos adelantar un proceso de enseñanza aprendizaje que reafirme la etnicidad y culturalidad de los pueblos. En ese sentido, el **Aprendizaje lúdico, constituye una valiosa estrategia para la enseñanza,** Ejemplo de Aprendizaje lúdico es la socialización y culturalización que se presenta en los velorios palenqueros, y las actividades de los Kuagros.

**Mediante el análisis de las citas textuales descritas anteriormente, la Institución Educativa define y comprende** que el **aprendizaje mediante el juego** tiene la **posibilidad de ser vivida** y no imaginada. Entiende que el sentido del juego es una forma poderosa que tiene la actividad constructiva del niño, la niña, pero adicionalmente es importante para la vida social, Lo que conlleva a un reconocimiento del niño en todas las dimensiones de su ser, el juego como la forma de expresión de aquello que para la cultura es imposible. Es decir, que a través del juego se posibilita entre otras cosas, el acceso al inconsciente, y la imaginación como la forma de dar a esos impulsos y contenidos inconscientes, un cauce de manifestación consientes, a través de los medios culturales con que cuenta, en el que parte de sus elementos fundamentales son la creatividad y la libertad, fundamentales para el desarrollo de la civilización. Según los autores, podemos concluir que **mediante el juego, la apropiación de la cultura y la vivencia de las experiencias podemos acceder a un conocimiento** para dar sentido a lo que vivimos, ya que **la lúdica es el medio** para que el juego tenga su función recreadora motivadora, innovadora, transformadora y hacedora de cultura donde se desenvuelve el niño o la niña. Desde esta perspectiva la **Institución retoma la lúdica como un medio** para integrarse con mayor propiedad a la comunidad, razón por la cual define su **Fundamentación lúdica** para **desarrollar el proceso de inclusión social al tiempo que fortalece la cultura inmersa en el contexto** Pero **la cultura no se vive como algo externo o ajeno**, **sino que es experimentada y existe la posibilidad de darle sentido en la medida en que la vivimos, y sólo podemos vivirla en el juego. Desde esta perspectiva se define el macor lúdico institucional.**

El aprendizaje lúdico; es la estrategia pedagógica que empleara la institución para que la enseñanza sea transversalizada mediante la lúdica, de tal manera que permita que lo que se aprende en medio de las diversas actividades de socialización; los cuentos, las historias, los mitos, la música, la gestualidad pueda considerarse como el conjunto de las diferentes manifestaciones artísticas, culturales, autóctonas y tradicionales, propias de una región, un grupo o una sociedad ya que la lúdica encierra diferentes dimensiones de la vida del ser humano entre las que se pueden mencionar: el goce, la estética, el juego, la fantasía, la vida y la muerte, las cuales permiten asumir de manera diferente el proceso de aprendizaje.

**¿Por qué a través de la Lúdica?**

Porque **La lúdica puede ser concebida como la forma natural de incorporar a los niños y niñas en el medio que los rodea,** de aprender, de relacionarse con los otros, de entender las normas y el funcionamiento de la sociedad a la cual pertenecen. (Todo ello hace referencia a la socialización como el proceso de inducción amplio y coherente de los seres humanos en el grupo social que les tocó en suerte en el momento de nacer, que le permite aprehender y construir la realidad a partir de los parámetros de su grupo de referencia, y posteriormente ampliar su marco de referencia y cosmovisión a través de su vinculación en otros grupos, culturas diferentes a la suya. **Por lo que la lúdica es parte fundamental de este proceso**, (de socialización) en lugar de “forma natural” porque todo esto es simbólico y por tanto humano.

**Ejemplos a cerca de los beneficios del juego**

La institución considera que la lúdica y el juego desarrollados de una forma adecuada, generan beneficios en diferentes etapas del desarrollo humano, que en términos generales son:

• Favorece la catarsis

• Desarrolla la creatividad

• Es indispensable para la socialización del niño o niña

• Desarrolla y favorece la comunicación

• Genera reflexión

• Colabora con la solución de problemas

• Favorece el aprendizaje

• Permite el descubrimiento del cuerpo

• Desarrolla el pensamiento creativo

• Desarrolla la psicomotricidad

• Desarrolla el vocabulario

• Media la realidad social

• Posibilita el desarrollo moral

• Desarrolla destrezas mentales

• Desarrolla destrezas físicas

• Produce confianza en sí mismo y en sus capacidades

• Permite el intercambio generacional

• Propicia la horizontalidad de las relaciones

• Desarrolla la imaginación

* Fortalece la cultura
* Favorece el proceso identitario del niño o la niña.

**1.10.15 FUNDAMENTO DE LAS PEDAGOGÍAS PROPIAS;**

**Hernández, Palomino Dorina. Expresa en su texto, La Etnoeducación Camino hacia la Identidad, Conferencia dictada en el congreso de ALADA. Cartagena julio 1997. Cita que el “**El docente etnoeducador es capaz de indagar e interpretar la realidad cultural del pueblo, explorar el saber ancestral del mismo y devolverlo a su lugar de origen, es decir a la memoria colectiva, está en condiciones de impulsar un proceso de enseñanza -aprendizaje teniendo como dispositivo las **PEDAGOGIAS PROPIAS**, **entendida como el conjunto de concepciones, prácticas y de métodos propios de la comunidad,** construidos a lo largo de un milenario proceso histórico- cultural para formar de generación en generación a sus miembros. En este contexto, las PEDAGOGIAS PROPIAS, tienen como fundamento los aspectos de la **cosmovisión, la oralidad, metodologías didácticas comunitarias inéditas.**

Con el perfil del criterio descrito por Hernández Dorina, la Institución busca reconstruir y sistematizar las viejas prácticas, metodologías didácticas tradicionales que en su momento fueron funcionales y le dieron paso a las nuevas innovaciones tecnológicas, sociales económicas, que le permitieron al hombre proyectarse hacia el futuro, hoy la Institución quiere indagar sobre esas costumbres, sobre el modo o método para hacer las cosas u obtener cualquier elemento, de allí la importancia de fortalecer la cultura del trabajo por proyectos de aulas. Motivo por el cual la Institución enmarca la Fundamentación de las Pedagogías Propias dentro de las políticas del PE, de siguiente manera.

* . Partir del contexto local y teórico
* . Definir las estrategias a implementar
* . Identificar recursos claves
* . Acondicionar, adecuar, organizar el espacio para el ejercicio de la práctica de la clase.
* . Ejerce las prácticas y observa las acciones de los estudiantes, para orientarlos adecuadamente.

El ejercicio de las pedagogías propias, permite a la IE, realizar sus prácticas en cuanto a la enseñanza y/o el aprendizaje de normas, conductas, comportamientos, tradiciones, que se han ido modelando y moldeando en la constatación diaria de la experiencia. Las particularidades de la cultura, como los aspectos legales, históricos, pedagógicos y étnicos, están cruzadas por metodologías didácticas comunitarias que funcionan como catalizadores sociales.

**1.10.16 FUNDAMENTOS LEGALES,**

El proyecto Etnoeducativo, de la Institución, fundamenta sus políticas educativas, bajo los preceptos de la normas Colombianas, que le demarcan el carácter de establecimiento público para ofrecer el servicio de Educación Formal en los distintos niveles y ciclos básicos de primaria, secundaria, media académica y/o media técnica. A continuación señalamos las siguientes:

**La Constitución Nacional:**

**Artículo 7º.** Declara a la Nación pluriétnica y multicultural,

**Artículo 10.** El castellano es el idioma oficial de Colombia, las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparte en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias, será bilingüe.

Con este soporte constitucional es factible romper con la hegemonía casi absoluta del castellano y se abren las puertas para que comunidades afrodescendientes

Con modificación dialectal desarrollen procesos de formación lingüística acorde a sus particularidades.

**Artículo 13.** Todas las personas nacen libres e iguales ante la Ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, opinión, política o filosofía. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas a favor de grupos discriminados o marginados. El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que por su condición económica, física o mental se encuentren en circunstancias de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellos se cometan.

**Artículo 27.** El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

**Artículo 68.**La comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación. La enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica. La Ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente. Los padres de familia tendrán derecho de escoger el tipo de educación para sus hijos menores, Los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural...

**La ley de Comunidades Negras**: (Ley 70 de 1993), establece los Derechos Étnicos, sociales, territoriales, ambientales, culturales de las comunidades negras, afrocolombiana, raizales y palenqueras. El Estado colombiano reconoce y garantiza a estas comunidades el derecho a un proceso educativo acorde con sus necesidades y aspiraciones etnoculturales. Cátedra de Estudios Afro colombianos, Ley 70 de 1993 (**Articulo 39**), El Estado velará para que en el sistema nacional educativo se conozca y se difunda el conocimiento de las prácticas culturales propias de las comunidades negras y sus aportes a la historia y a la cultura colombiana, a fin de que ofrezcan una información equitativa y formativa de las sociedades y culturas de estas comunidades.

**La ley General Educación, Capítulo III**: consagra la Educación Para Grupos Étnicos: Dispone que uno de los fines de la Educación es el estudio y comprensión de la cultura nacional y la diversidad cultural como fundamento de la unidad de identidad de la nación.

**El Decreto 1122 de 1998**: Establece la inclusión Obligatoria de la Cátedra de Estudios Afro colombianos, para todos los niveles o grados de todos los establecimientos educativos del país.

**El Decreto 804 de 1995:** Reglamenta la atención Educativa para Grupos Étnicos, como parte del Servicio Educativo.

El Plan de estudio institucional que contiene los planes de clase, contemplará, en su fundamentación, los lineamientos normativos del capítulo III de la Ley General de Educación, el Decreto 1122 de 1998 y el Decreto 804 de 1995, descritos anteriormente

**La Ley 725 de 2001,** Establece el Día Nacional de la Afrocolombianidad, fecha del 21 de Mayo, en la que se conmemora y se rinde homenaje a los Ciento Cincuenta (150) años de **Abolición de la Esclavitud** en Colombia consagrada en la **Ley 21** de mayo 21 de 1851, en reconocimiento a la plurietnicidad de la Nación Colombiana y la necesidad que tiene la población afrocolombiana de recuperar su memoria histórica.

La Normatividad Etnoeducativa Distrito de Cartagena, **Acuerdo Distrital, 015** de 2004: Adopta como política educativa permanente el programa de la Etnoeducación y la Cátedra de Estudios Afro colombianos, para todas las instituciones educativas oficiales y privadas del distrito de Cartagena.

**El Acuerdo Distrital 012 de 2012**: Etnoeducación para la interculturalidad: El Distrito, por medio de la Secretaria de Educación, promoverá el fortalecimiento e implementación de la Cátedra de Estudios Afro colombianos en todos los niveles y grados de los Establecimientos Educativos Oficiales y privados atendiendo lo dispuesto en el Acuerdo 015 de 2004 y el Decreto 1122 de 1998. Para fortalecer y reafirmar la identidad étnica y cultural, y que se recoja y exprese los aportes de los Afro descendientes a la construcción y formación de la nacionalidad colombiana y la identidad cartagenera.

La Normatividad Etnoeducativa Distrito de Cartagena, **Decreto 0670 de 2013**: Por la cual se determinan las Instituciones Educativas del Distrito de Cartagena donde se focalizan acciones orientadas a la construcción de Modelos educativos pertinentes. Este decreto dispone que en el Distrito de Cartagena existen Instituciones Educativas que atienden mayoría de población que se auto reconoce como afrocolombiana, raizal y palenquera o que adelantan Proyectos Etnoeducativos, por lo cual es necesario realizar acciones orientadas a la construcción de modelos educativos pertinentes, en los cuales se tengan en cuenta los criterios de integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad, de acuerdo a lo señalado en el artículo 55 de la Ley 115 de 1994

Las Instituciones Focalizadas: **Directiva MEN 025 de 2004**: Orienta la identificación para Instituciones Etnoeducativas*:*

* Establecimientos educativos, ubicados en territorios ancestrales afrocolombianos.
* Establecimientos educativos que articulan en sus PEI, el Proyecto Etnoeducativo
* Establecimientos educativos que atienden mayoritariamente población afrocolombiana, que en su comunidad educativa, tenga conciencia de identidad y pertenencia étnica de la cultura afrocolombiana
* La Etnoeducación – PGR, Procuraduría Delegada para la Prevención en Materia de Derechos Humanos y Asuntos Étnicos, creada mediante Decreto 262 de 2000, adelanta labores de vigilancia, seguimiento y control preventivo ante las entidades e instituciones responsables de las políticas y programas etnoeducativos.
* La Etnoeducación y los GRUPOS ETNICOS EN COLOMBIA (Indígenas, afrocolombianos, Palenqueros, Raizales – Sanandresanos, ROM- Gitanos). Ministerio de Educación, la define como EDUCACION PARA GRUPOS ETNICOS: Está dirigido fundamentalmente a los miembros de una comunidad (Grupo Étnico) cuyo propósito es fortalecer, su identidad, su autonomía, sus prácticas productivas, el aspecto lingüístico o formas de comunicación y su proyecto global de vida.
* **MARCO JURIDICO PARA LA INCLUSION EDUCATIVA EN COLOMBIA**

La inclusión educativa esta sostenida bajo los principios normativos internacionales y nacionales que rigen la interacción humana en los establecimientos públicos y privados:

* En el contexto Internacional, la Conferencia Mundial de Jomtien de 1990 UNESCO fija el objetivo de la Educación para Todos. Más adelante, en junio de 1994 en el marco de la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad, se aprueba el principio de la educación integradora, mediante el documento denominado “Declaración de Salamanca”, que en la última década, se ha convertido en la carta de navegación para la atención educativa de esta población.

* Asimismo, en abril de 2000, durante el Foro Mundial de la Educación de Dakar se señala la urgencia de brindar oportunidades educativas a aquellos estudiantes vulnerables a la marginación y la exclusión.
* El marco de acción mundial de la educación inclusiva, cuyo fundamento es el derecho humano a la educación consagrado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1949, involucra dos procesos estrechamente relacionados entre sí: el proceso **de reducir la exclusión de estudiantes que están escolarizados** en las escuelas comunes y **el proceso de aumentar la participación de todos los estudiantes, incluidos aquellos que tienen discapacidad,** en las culturas, currículos y comunidades de dichas escuelas. Asimismo, apunta a eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes que puedan estar en situación de desventaja o ser vulnerables a la exclusión, que son muchos más que aquellos que tienen una o varias discapacidades.
* En el contexto nacional, la **Constitución Política de 1991** señala que el Estado debe promover las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas a favor de grupos discriminados o marginados; y protegerá especialmente a las personas que por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta. También dispone que el Estado adelante una política de previsión, rehabilitación e integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a quienes se prestará la atención especializada que requieran. Y plantea que la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, es obligación del Estado.
* **La Ley General de Educación** establece que la educación para personas con limitaciones y con capacidades o talentos excepcionales es parte integrante del servicio público educativo. Señala que los establecimientos educativos deben organizar, directamente o mediante convenio, acciones pedagógicas y terapéuticas que permitan el proceso de integración académica y social de dichos educandos. Sobre la atención de estudiantes con capacidades excepcionales anuncia que se definirán las formas de organización de proyectos educativos institucionales (PEI) especiales para su atención. Y deja planteada la necesidad de contar con unos apoyos para llevar a buen término este proceso. Entre los fines y objetivos de la educación que esta Ley propone para la población colombiana, están el pleno desarrollo de la personalidad, dentro de un proceso de formación integral; la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad; la formación para facilitar la participación en las decisiones que los afectan; el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura; y la formación en la práctica del trabajo. Además de éstos, es importante destacar dos elementos muy importantes en la educación de la población con necesidades educativas especiales: la formación para la autonomía y para la participación social.
* **El Decreto 2082 de 1996, reglamentario de la Ley General de Educación,** menciona que la atención de la población con **discapacidad y con capacidades o talentos excepcionales es de carácter formal, no** formal e informal y se ofrece en instituciones educativas estatales y privadas de manera directa o mediante convenio.
* **El Decreto 2247 de 1997, indica** que el ingreso al **nivel de preescolar no está sujeto a ninguna prueba de admisión o examen psicológico o de conocimientos,** o a consideraciones de raza, sexo, religión, condición física o mental y establece que los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta: la integración de las dimensiones del desarrollo humano (corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa); los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.
* **El Decreto 3011 de 1997, que reglamenta la educación de adultos**, establece en el artículo 9, que **los programas de educación básica y media de adultos** deberán tener en cuenta lo dispuesto en el Decreto 2082 de 1996.
* **El Decreto 3020 de 2002, reglamentario de la Ley 715 de 2001,** señala que para fijar la planta de personal de los establecimientos que atienden a estudiantes con necesidades educativas especiales, la entidad territorial debe atender los criterios y parámetros establecidos por el MEN. Además, **indica que los profesionales que realicen acciones pedagógicas y terapéuticas que permitan el proceso de integración académica y social sean ubicados en las instituciones** educativas que defina la entidad territorial para este propósito.
* **La Resolución 2565 de 2003, establece los parámetros y criterios** para la prestación del servicio educativo a las poblaciones con necesidades educativas especiales, otorgando la responsabilidad a las entidades territoriales.

**1.6 OBJETIVOS DEL PE**

Los Objetivos o propósitos, demarcan la ruta que debe seguir la Institución para alcanzar la eficiencia y la eficacia en el logro de las políticas propuestas en cada una de los aspectos que contiene el PE y que permea todos los procesos Institucionales (pedagógicos, administrativos, financieros, estratégicos, y de convivencia)

**1.6.1 OBJETIVOS GENERALES**

Implementar las políticas educativas institucionales contenidas en el Proyecto Etnoeducativo “sembradores de cultura y esperanza para el futuro” las cuales demarcan la ruta que orienta a la comunidad educativa, para buscar de manera colectiva el alcance de las metas mediante estrategias pedagógicas que se valoren a través de indicadores medibles que den cuenta del nivel del avance y debilidad de las mismas, de tal manera que se asegure el éxito de la cálida del servicio educativo que ofrece la institución**.**

**1.6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

* Crear diferentes estrategias pedagógicas pertinentes a cada propósito demarcado en los objetivos generales para alcanzar la calidad en el servicio educativo ofertado.
* Medir el índice de los indicadores de gestión de las distintas áreas de administrativas, con el objeto de establecer la mejora continua de los mismos alcanzando
* Crear estrategias de mercadeo y estímulos para ampliar la **cobertura, y sentar las bases de permanencias** en los grados iniciales de transición y grados finales de la media académica/técnica, apoyando así los propósitos establecidos en la Visión Institucional Distrital, y Nacional
* Implementar estrategias tácticas y pedagógicas que permitan darle solución adecuada a las inconformidades planteadas por los padres de familia para darle la debida satisfacción a sus necesidades
* Involucrar al padre de familia en los distintos procesos institucionales, dándole la debida importancia a sus aportes, estimulando su apoyo y permanencia en los procesos Institucionales, en la búsqueda de un mayor acercamiento entre él y la Institución que facilite así la satisfacción de sus necesidades.
* Establecer e implementar a la luz de la normatividad de la ley 1620 del 2013 y su de Decreto reglamentario 1965 de septiembre de 2013, los mecanismo de control a la convivencia escolar, mediante el comité de convivencia, y las atribuciones que le otorga la ley para su debida función en la institución. Siguiendo el debido proceso establecido en el Manual de Convivencia.
* Diseñar e implementar los programas pedagógicos de emprendimiento y de gestión e inclusión pedagógica, social y cultural para desarrollar las actitudes, habilidades y destrezas de la población estudiantil y alcanzar así uno de los factores clave de éxito que demanda la visión de la Institución, “Formar estudiantes Líderes en Gestión Cultural y de Emprendimiento”.
* Definir las líneas de investigación en el aula de clase para que el docente de la mano con sus estudiantes logren desarrollar los procesos de participación, liderazgo y mejoramiento a las situaciones problemicas de la misma Institución y del contexto comunitario cerrando así, las brechas el camino para la prosperidad, como lo demanda la Política Educativa Nacional y nuestra Visión.
* Transversalizar mediante el uso didáctico de las TIC, el quehacer del docente y los distintos proceso de la gestión administrativa, transcendiendo esta cultura de trabajo hacia los líderes de las organizaciones de base de la comunidad de pasacaballos.
* Fortalecer los procesos pedagógicos institucionales para mejorar anualmente el desempeño académico de los estudiantes.
* Fortalecer la práctica de los valores institucionales en los estudiantes, disminuyendo los casos de faltas presentadas al manual de convivencia para generar un clima de respeto y tolerancia
* Promover en el educando el libre desarrollo de sus capacidades artísticas, culturales, deportivas y recreativas que le permitan mostrar sus habilidades, destrezas y actitudes.
* Posibilitar la interiorización y la producción de saberes para el desarrollo integral y la atención a la diversidad de los educandos mediante la participación activa y permanente de la comunidad educativa en el fortalecimiento de los valores, el respeto a las diferencias, diversidad étnica y cultural para crear nuevas formas de ver e interpretar las actuales tendencias tecnológicas del mundo.
* Implementar estrategias que fomenten la investigación en el aula, con el objetivo de lograr verdaderos líderes que transformen y/o mejoren la situación social, ambiental, y cultural del contexto, teniendo en cuenta el potencial educativo de la Institución Etnoeducativa.
* Crear un proyecto pedagógico de inclusión social a la diversidad, que permita solicitar a los entes gubernamentales el equipo profesional de orientación Psicosocial, los docentes especializados en la rama profesional, la canasta educativa didáctica y los recursos financieros que se requieren para darle la debida atención que merecen los estudiantes con necesidades especiales matriculados en el establecimiento educativo.

**1.7 HORIZONTE INSTITUCIONAL**

**MISIÓN,**

La Institución Etnoeducativa José María Córdoba de Pasacaballos, forma integralmente a los niños, niñas, jóvenes y adultos del corregimiento de Pasacaballos, desde el nivel de preescolar hasta la Media Académica, y Media Técnica, mediante la implementación de metodologías flexibles, coherentes con el enfoque pedagógico constructivismo social, y con la identidad cultural afrocolombiana, brindando competencias genéricas, con **Énfasis en las Especialidades: Cultural, Turismo, Soldadura Industrial, Logística y Servicios Portuarios** promoviendo valores éticos y morales, preservando el medio ambiente, para que sean capaces de transformar su entorno, impulsando así el desarrollo de su comunidad.

**VISIÓN**

En el **2.020,** la Institución Etnoeducativa José María Córdoba de Pasacaballos será una institución, Líder en gestión cultural y artística, forjadora de ciudadanos identificados con su etnia, con principios y valores Institucionales comprometidos con el mercado laboral, siendo agentes de cambios positivos en la sociedad. Los egresados tendrán un perfil académico o perfil laboral de auxiliar técnico profesional, que les permita desempeñarse con propiedad, en el campo de las modalidades ofrecidas en la Media técnica.

**1.7.1 VALORES INSTITUCIONALES:**

**RESPETO:** Tener en cuenta la autonomía y el respeto en la toma de decisiones pedagógicas que favorecen los derechos humanos y la convivencia pacífica entre los hombres y mujeres que conforman la comunidad educativa, tratando a las personas con dignidad de acuerdo con su cultura de manera sostenible, se dinamizan Mediante.

**La escucha**

**El dialogo basado en el respecto**

**La mediación y el acuerdo para la toma de decisiones**

**La aceptación del uno con el otro en el diario vivir**

**Ejercicio del buen trato.**

**TOLERANCIA:** Es respetar y considerar las opiniones de los demás aunque no coincidan con las propias, es aceptar la diversidad. Se dinamizan Mediante:

**Aceptación de las diferencias en la conceptualización de expresiones, e ideas propias de cada estamento.**

**Moderación en las tonalidades de la voz**

**Empoderamiento en el manejo y aplicación del Manual de Convivencia.**

**Tolerancia en la diferencia de géneros, en la diversidad étnica y en la creencia religiosa**

**RESPONSABILIDA:**

Es cumplir los compromisos y obligaciones de una manera efectiva y asumir las consecuencias de los actos.se dinamizan Mediante:

**La asignación de roles y funciones**

**Establecimiento de compromisos basados en la confianza**

**Liderazgo efectivo de programas y proyectos**

**Cumplimiento de funciones otorgadas según el roll, perfil y cargo**

**Administración de aulas y dependencias de la Institución Educativa**

**Asistencia a las capacitaciones, programadas por la Institución**

**Ser mmultiplicador y puesta en práctica de las capacitaciones recibidas**

**Empoderamiento e implementación del Modelo pedagógico y su metodología**

**Proveer a los distintos estamentos, los recursos que requieren para desempeñar su función como; estudiante, docente, administrativo, servicio general y Directivo docente**

**Entrega oportuna de los libros reglamentarios, de las planillas de calificaciones estudiantiles**

**SOLIDARIDAD:** Es cooperar, actuar conjuntamente, ayudar a las personas en el momento oportuno, uniendo esfuerzos saberes, para enriquecer y fortalecer los conocimientos individuales y colectivos, en el mejoramiento de la calidad y el nivel de vida de los entes implicados en el proceso etnoeducativo. Se dinamizan Mediante:

**Apoyo incondicional para orientar y colaborarle a los diferentes estamentos**

**Aporte de incentivos económicos, alimentarios, didácticos, tecnológicos a campañas en pro del beneficio de los diferentes estamentos y de la misma I.E. Promoción de campañas y programas que intervienen este valor en el salón de clases, afuera de este**

**Gestión de recursos tecnológicos y didácticos en beneficio de la comunidad educativa estudiantil**

**Acompañamiento en los momentos de enfermedad, calamidad doméstica y cumpleaños de algún estamento de la comunidad educativa.**

**HONESTIDAD:** Es vivir lo que se predica y hablar lo que se piensa, ser auténtico, tener capacidad para no engañar y no apropiarse de lo ajeno, decir la verdad, vivir los valores. Se dinamizan Mediante:

**La práctica de la asertividad**

**Promover la inclusión**

**Promoción de la Equidad, para aplicar la normatividad Institucional sin distinción de clases, género, y afinidad**

**Transparencia en los procesos administrativos y financieros**

**Establecer canales claros de comunicación**

**Sinceridad y honestidad para darle participación a los diferentes estamentos de la comunidad educativa**

**AUTOESTIMA:** Es el amor y aprecio que toda persona debe tener sobre sí mismo.se dinamizan Mediante:

**El Despliegue de la política de estímulos para resaltar el trabajo y el desempeño que realizan los diferentes estamentos de la comunidad educativa**

**Ejercicio de la política del buen Trato**

**Atender las sugerencias y recomendaciones otorgadas por los diferentes estamentos de la comunidad**

**HOSPITALIDAD:** acoger desde las diferentes realidades, culturales, la tradición y los saberes étnicos, para compartirlos amablemente con todos los que se acercan al proceso pedagógico de enseñanza aprendizaje. Se dinamizan Mediante:

**Ejercer el buen trato a las personas que por uno u otro motivo asisten a la Institución**

**Darle la atención que se merecen los diferentes estamentos nuevos y antiguos que se acogen y están asentados en la Institución**

**Brindarle a los diferentes estamentos de la comunidad educativa el proceso de inducción requerido para desempeñar su función.**

**Brindarle a los diferentes estamentos el apoyo y la orientación que merecen.**

**CABALLEROSIDAD: Anotar conceptos o definición y estrategias para implementarlos**

**PRESENTACIÓN PERSONAL**

**ESPIRITUALIDAD DEL SER**

**LIBERTAD**

* + 1. **CREENCIAS**

La Institución Educativa, cree que:

* Diseñar, promover, y crear ambientes de aprendizaje, favorecen el trabajo en equipo como una estrategia que fortalece a la comunidad educativa permitiendo explorar, descubrir, compartir y construir sus propios conocimientos.

• Brindar a los estudiantes, desde el inicio de su vida escolar, herramientas académicas, productivas y artísticas, les permitirá crear, innovar y solucionar problemas para mejorar sus condiciones de vida.

•Las interrelaciones Sociales, entre los estamentos de la Institución son fundamentales para fortalecer el clima Institucional, donde priman las buenas relaciones, basadas en el respeto, la tolerancia y la responsabilidad, entre los miembros de la comunidad educativa.

•La escuela es un espacio donde se imparte el servicio social público educativo con calidad, y brinda a sus estudiantes una formación integral fundamentada en los valores éticos y morales.

• El estudiante es la razón de ser de la misma, y lo concibe como un ser individual, social, que es capaz de expresar sentimientos y emociones, recibiendo y transmitiendo conocimientos, vivenciando valores, adaptándose a los cambios sociales, culturales e intelectuales que le permitan mejorar su entorno.

•El docente, es un gestor de cambios sociales trascendentales, con una actitud positiva y en constante superación personal y profesional, que apunta a la formación integral de sus estudiantes y de la comunidad educativa.

•El aprendizaje es un proceso de formación permanente y continua donde la educando y el educador se apropian de nuevas informaciones y desarrollan habilidades para el logro de su crecimiento personal.

. La enseñanza es una práctica de conocimientos, a través de la cual, en el estudiante se da una transformación mental y social que posibilita el pensamiento y el acontecimiento del saber

•En la existencia de un ser superior, creador del cielo y la tierra, también del hombre para que cuide su entorno y viva en paz y armonía consigo mismo y con sus semejantes.

• Y asume que la ciencia es el arte de conocer, descubrir y crear y lleva a los seres humanos al saber universal a construir conocimientos al ritmo de los avances científicos y tecnológicos.

**POLITICADE CALIDAD**

En la institución etnoeducativa José María Córdoba de Pasacaballos, nos comprometemos juntos con una visión, a garantizar una excelente formación Integral fundamentada en el desarrollo de competencias laborales, forjando ciudadanos respetuosos y tolerantes, a través del mejoramiento continuo de nuestro sistema de gestión de calidad, para así consolidarnos como una institución sólida y organizada dentro de nuestra sociedad.

**1.9 METAS DEL PE INSTITUCIONAL**

* A Diciembre de 2020, la Institución Educativa, José María Córdoba de Pasacaballos, focalizada como Etnoeducativa, será en un 95% una institución sólida y organizada en todas las áreas de la gestión administrativa,
* A diciembre del 2020, la Institución Etnoeducativa, habrá fortalecido la participación democrática de los estudiantes, padres, madres de familia, maestros, representantes del sector productivo, en un 95% para que hagan parte activa de su gobierno escolar, extendiendo sus redes de impacto a la comunidad del contexto.
* A diciembre del 2020, la Institución educativa habrá alcanzado en un 90% un desempeño alto en las pruebas censales Saber 11.
* A diciembre del 2020, la Institución educativa habrá alcanzado en un 90% un desempeño superior en las pruebas censales Saber Primaria
* A diciembre del 2020, la institución Etnoeducativa, será en un 90% una institución líder en la gestión sociocultural y artesanal, atendiendo las expectativas, necesidades, potencialidades e intereses de la población, expresadas en su Proyecto de vida
* A diciembre del 2020, la Institución Etnoeducativa habrá forjado ciudadanos identificados con su etnia, respetuosos, tolerantes y comprometidos con el mercado laboral siendo agentes de cambio positivos en la sociedad.
* A diciembre del 2020, Los egresados tendrán en un 90% un perfil académico o perfil laboral de auxiliar técnico profesional, que les permita desempeñarse con propiedad y profesionalismo en el campo de las modalidades ofrecidas en la Media técnica
* A diciembre de 2020, la institución habrá implementado en un 95% cada una de las políticas educativas planeadas y contenidas en su P.E atendiendo oportunamente las debilidades detectadas para revisarlas y ajustarlas en el marco de su misma ejecución.
* A diciembre de 2020, la Institución Educativa, habrá ajustado a la realidad del contexto, y fortalecido la ejecución y el seguimiento de los proyectos pedagógicos transversales, Tejiendo nuestra identidad, Escuela para familias (Escuela de Padres y madres), el Proyecto Ambiental Escolar-Comunitario (PRAES), proyecto de Educación sexual para la ciudadanía, proyecto de recreación y aprovechamiento del tiempo libre, proyecto vivenciando los valores, proyecto democracia para la desarrollo de las competencias ciudadana, en un 90%
* A diciembre de 2020, la Institución Educativa, habrá formalizado en un 100% la operatividad de su Equipo institucional de **Gestión de la Calidad**, conformado por los diferentes estamentos de la comunidad educativa e integrara de manera formal el apoyo de las organizaciones de base, líderes y consejos comunitarios
* A diciembre de 2020, la Institución Educativa, habrá organizado en un 95% la Asociación de Egresados, para que sea un estamento más de la misma para brindarles apoyo, a los procesos institucionales.
* A diciembre de 2020, la Institución Educativa, habrá promovido en un 90% la participación de los representantes de la comunidad educativa, la comunidad en general, organizaciones de base en los procesos de cambio para el mejoramiento de la calidad educativa.
* A diciembre del 2020, la institución Educativa, habrá articulado los programas y proyectos transversales, en un 90%, con las organizaciones de base, a líderes, organizaciones de base y el Consejo Comunitario, direccionando sus acciones al mejoramiento continuo del establecimiento educativo.
* A diciembre de 2020, la Institución Educativa, habrá fomentado en un 85%, la cultura de trabajo del uso adecuado de las **TIC,** en todos los procesos institucionales mediante la Transversalización de estrategias pedagógicas que faciliten el desarrollo de las competencias tecnológicas en los estudiantes, en los docentes y directivos docentes.
* A diciembre 2020, la Institución Educativa habrá socializado en un 100% las políticas educativas, definidas por el establecimiento en este proyecto, a la comunidad educativa, a las organizaciones de base, a los consejos comunitarios, y a los líderes del sector, con el fin de actualizarlos en el servicio y conseguir su apoyo a la ejecución y logro de las mismas.
* A diciembre del 2020, la institución habrá diseñado e implementado un programa de inclusión social para atender a la población de estudiantes con necesidades especiales, dándole la debida atención que se merecen.

**1.10 LOS ESTUDIANTES**

**Los estudiantes** son la **razón de ser de la Institución** Educativa, son el centro de interés para desarrollar el proceso de formación integral, fundamentada en el fortalecimiento de los valores, y el desarrollo de competencias genéricas.

Para conocer las características de los 1.079, estudiantes que alberga la Institución Educativa, se tomó una muestra del 30% de su población, a la que se le aplicó una encuesta sociocultural, obteniéndose el siguiente informe:

El 90% de los estudiantes son afrodescendiente, con características físicas observables que asumen en su identificación de su etnia negra, estos estudiantes oscilan entre 5 y 17 años de edad, la gran mayoría representa un 90% y son raizales, oriundos que viven en el corregimiento de Pasacaballos. El 10% restante son inmigrantes provenientes de las regiones de los Montes de María, del departamento del Atlántico, Montería, Sucre y Antioquia, asentados en el territorio del corregimiento.

Los estudiantes representados en un 85% se transportan hasta el establecimiento educativo a pie, un 5% de la población lo hace en Bicicleta y moto. En su minoría parte de la población vive en la vereda Bajo del Tigre, pero también existe otro grupo de estudiantes que deben transportarse en un carro escolar para acceder a la escuela de Bajo del Tigre, este transporte lo paga la Secretaria de Educación del Distrito Cartagena, todo esto ha sido gestionado por la Rectora de la Institucional Educativa.

**1.12 PERFIL COLECTIVO DE LOS ESTUDIANTES**:

* Es una persona con excelente presentación personal y con un gran sentido de responsabilidad.
* Que da buen ejemplo a los demás compañeros
* Con buen rendimiento académico
* Que se esmera por ser cada día mejor
* Que es responsable, honesto, tolerante y respetuoso
* Comprometido con su proceso educativo
* Líder en los diferentes procesos
* Investigador, de procesos que lo conllevan al mejoramiento personal y comunitario con habilidades y capacidad para realizar y dar soluciones a los diferentes problemas que se le presentan
* Cumplidor de los lineamientos orientadores pedagógicos sociales, establecidos en la Institución Educativa
* Es proactivo, capaz de evaluarse y replantearse
* Que posee sentido de pertenencia con la institución
* Persona Integra.

**1.13 PERFIL DE LA INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA**

La institución educativa **promoverá la línea de la investigación** para fortalecer los procesos etnoeducativos, su actuar estará centrado en la responsabilidad y el compromiso para interrelacionarse con los líderes y organizaciones de base, indispensables para enfrentar los desafíos de las problemáticas educativas y sociales que afectan la realidad histórica actual.

La Institución define como **línea de investigación** al **trabajo en equipo** e **interdisciplinario,** que permiten englobar procesos, prácticas y perspectivas de análisis y definición disciplinaria con énfasis en los aportes de creatividad extendida hacia el campo del objeto que se quiere estudiar, midiendo sus alcances y desarrollo de materiales prácticos y saberes involucrados articulados a los proyectos.

Estas líneas de investigación estarán enmarcadas en la **cultura/social, en las ciencias naturales**, **ambiente/escenario, arte/emprendimiento, escuela/pedagogía, memoria/oralidad, identidad/sujeto territorio/historia, trabajo/producción**, motivo por el cual los **proyectos pedagógicos** **transversales, y de aula,** tendrán una **modificación en los procesos de investigación de acción y ejecución**. Y se Fundamentan en las orientaciones teóricas de la (**Universidad Nacional de la Plata, Argentina, Instituto de Investigaciones en Comunicación, Facultad de Periodismo y de Comunicación Social)**

Para las capacitaciones se tendrá en cuenta el **plan de capacitaciones diseñados** por las secretarias de educación, y la Institución Educativa, los cuales beneficiaran a los diferentes estamentos para mejorar los procesos de investigación, en el quehacer del docente en el aula.

**Como se Realizan estas Líneas de Investigación,**

Las líneas de investigación **requieren del compromiso de los distintos miembros de los equipos interdisciplinarios** quien tiene la tarea de encontrar las repuestas a sus inquietudes, razón por la cual se plantea el siguiente derrotero para organizar el proceso de investigación de una temática disciplinaria elegida:

1. La línea de investigación y los temas. La denominación de la línea se debe corresponder a un área del conocimiento lo suficientemente amplia.
2. Todo tema requiere de un trabajo multidisciplinario y transdiciplinario, lo cual permite variados enfoques, guardando coherencia en torno a una orientación central.
3. Una vez constituida la línea de investigación y durante su dinámica de trabajo a través del tiempo, se le pueden adicionar otros temas asociados.

4. ¿Quién dirige la línea de investigación? Denominar un responsable, (Deben ser dirigidas por quien tenga mayor interés en el tema), Se contempla mecanismos de relevo temporal entre sus miembros en la actividad de conducción, De hecho, quien está investigando necesita tiempo y, difícilmente planteará conflictos de liderazgo.

**Pasos para Construir una Línea.**

* + ¿Cuáles son nuestras debilidades y potencialidades?
  + ¿Qué tiempo disponible poseo para el desarrollo del trabajo de la línea?
  + ¿Qué experiencias tengo en la realización de investigaciones anteriores?
  + ¿Tengo claro el Estado del Arte del objeto de estudio de la línea de investigación
  + ¿De qué recursos dispongo?

**Necesidades Iniciales**

* + Reunir las fuentes bibliográficas, hemerográficas, digitales y otras relacionada al tema de estudio.
  + Elaborar una base de datos de individualidades y equipos que trabajen en líneas complementarias.
  + Plantearse una investigación pequeña con quienes tienen interés en ayudar.
  + Plantearse las posibilidades de comenzar a publicar pequeños boletines, e incentivar a integrantes.
  + Comunicar ponencias en algunos seminarios o congresos para medir impacto de nuestro trabajo.
  + Comenzar a escribir algunos artículos que reúnen la información alcanzada en revistas del área, que permiten una retroalimentación de terceros.
  + Todo esto, fácilmente consume uno o dos años. Es un tiempo para levantar las bases, de una labor que exige una solidez conceptual.

**¿Por qué es Importante Publicar?**

* + Publicar es el indicador más confiable del trabajo que se realiza.
  + Se puede verificar la evolución del trabajo y del investigador(es).
  + Constituye una herramienta para comunicar y abrir debate con personas que trabajan líneas complementarias.
  + El mayor problema consiste en conseguir espacios y adquirir la habilidad para escribir.
  + Es preferible comenzar a publicar sobre lo que se lee (reseñas), continuar con opiniones fundamentadas hasta lograr desarrollar un discurso crítico.
  + El problema de los espacios es posible superarlo a través de una estrategia de trabajo cooperativo.

**Contacto con Colectivos y Personalidades en el Área.**

* + El trabajo cooperativo, en redes, es base en la investigación.
  + Hoy la figura que ilustra el paradigma del investigador, es el de un hombre relacionado con múltiples colectivos e individualidades.
  + La palabra clave del nuevo paradigma es compartir.

**Presentación de Líneas de Investigación**

* + Debe ser presentada por un grupo de docentes, preferiblemente interdisciplinario e interinstitucional.
  + Es de la Institución y no de las áreas disciplinares.
  + Se integra hacia adelante con los programas de y hacia atrás con los proyectos de investigación.
  + Debe responder a las necesidades presentes y proyecciones de la Institución Educativa, región, comunidad y país.
  + Señalará qué se espera resolver o qué respuesta encontrar, cuál será el aporte desde la creación del conocimiento a la docencia o proyección.
  + La denominación de la línea se debe corresponder a un área del conocimiento lo suficientemente amplia.
  + Una vez constituida la línea de investigación y durante su dinámica de trabajo a través del tiempo, se le pueden adicionar otros temas asociados.**(ww.monografias.com/trabajos17/linea-de-investigacion/linea-de-investigacion.shtml#cuales)**

**1.14 PERFIL DE LA COMUNIDAD DEL CORREGIMIENTO**

La institución estará al servicio de la comunidad, y permanecerá cohesionada a ella, para fortalecer el proceso cultural social Identitario del colectivo imaginario de los Pasacaballeros, con el apoyo y orientación de los líderes y organizaciones de base, en la búsqueda de la **unidad comunitaria** que le permita ser protagonista en la construcción de su historia y de su progreso.

**1.15 POLITICA LINGÜÍSTICA**

De acuerdo con el **Artículo 10,** de la Constitución Nacional de Colombia**,** El castellano es el idioma oficial de Colombia, las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparte en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias, será bilingüe.

Según el Artículo anterior de la Constitución Política de Colombia, y la ley 115 del 1994, las instituciones Educativas, gozan de la autonomía para diseñar dentro de sus Currículos el diseño de los contenidos y estrategias pedagógicas que les **permitan fortalecer y reafirmar las lenguas nativas propias de la comunidad** circundante. **En el caso de Pasacaballos se estarían implementando las estrategias pedagógicas** necesarias para **el fortalecimiento del idioma español,** con todos sus contrastes gramaticales, y gentílicos propios de la región.

**1.16 POLÍTICA DEL BILINGÜISMO**

La Institución promoverá el Bilingüismo en los procesos curriculares de su plan de estudio, para darle un mayor fortalecimiento al idioma del inglés como segunda lengua. Para esto la Institución se inscribe en el grupo piloto de los Establecimientos Educativos que cualificará la Secretaria de Educación Distrital de Cartagena de Indias, iniciando por los docentes representantes del área y siguiendo con el resto del profesorado y personal administrativo posteriormente. Este aspecto transformara la cultura del quehacer de los docentes frente al desarrollo de las distintas áreas disciplinares. Para lo cual diseñara un proyecto de aula que transversalice a las otras áreas disciplinares esto permitirá modificar la intensidad horaria en el pensum académico del área de las ciencias humanas. De igual forma la Institución asume esta estrategia pedagógica como una política para mejorar este aspecto.

1. **COMPONENTE PEDAGÓGICO - PROCESOS PEDAGOGICOS**

Este componente hace referencia a la pedagogía que identifico la institución y que orienta significativamente los procesos etnoeducativos, está compuesto por: currículo, sistema evaluación, estrategia de capacitación e Investigación y prácticas pedagógicas comunitarias o modelos educativos, competencias genéricas, ejes temáticos y plan de estudio.

**2.1 NIVELES Y CICLOS, DESCRIPCION DE LOS APRENDIZAJE**

En la Institución Educativa José María Córdoba, se ofrece un servicio público educativo de conformidad con las normas vigentes que permiten establecer la organización de los distintos Niveles y Ciclos Básicos de la Primaria, de la Secundaria, de la Media Académica y Media Técnica, con el objeto de darle cumplimento al calendario académico y al plan de estudio en general.

**Cuadro descriptivo de los Niveles de Aprendizajes e intensidad horarias (Primaria, Secundaria y Media/Media Técnica).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Niveles horas semanales horas anuales** | **Intensidad de horas semanales** | **Intensidad de horas anuales** |
| Pre- escolar | 20 | 800 |
| Básica Primaria | 25 | 1.000 |
| Básica Secundaria y Media | 30 | 1.200 |
| Media Técnica | 14 | 560 |
| Nocturna | 20 | 800 |

**Cuadro descriptivo de los Multigrados, desde el nivel de Pre-escolar hasta el Ciclo de la Básica Primaria en la sede Bajos del Tigre.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Niveles horas semanales horas anuales** | **Intensidad de horas semanales** | **Multigrados por niveles y ciclos básico de la primaria** | **Intensidad de horas anuales** |
| Pre- escolar | 20 | **Transición, y 1°primaria** | 800 |
| Básica Primaria | 25 | **2° y 3°** | 1.000 |
| **4° y 5°** |
| Básica Secundaria y Media | 30 | **Continúan laborando bajo la modalidad de aulas regulares** | 1.200 |
| Media Técnica | 14 | 10° - 11° | 560 |

**En el caso de la vereda**, Bajos del Tigre), se establece la **modalidad de los multigrados**, especialmente porque están en **zonas de baja densidad de población,** donde **uno o tres maestros** trabajan simultáneamente con todos los cursos de la básica primaria, lo que precisa un **mayor grado de innovación,** que **requiere modificar las prácticas tradicionales de enseñanza** y desarrollar un proceso de aprendizaje más centrado en el niño. Un maestro que maneje varios cursos a la vez (debido a los diferentes ritmos de aprendizaje y a la heterogeneidad presente en las aulas) considera necesario que se organice a los estudiantes en pequeños grupos, que se i**ntroduzca un aprendizaje cooperativo y que se desarrollen estrategias personalizadas y flexibles.** Estas estrategias de enseñanza demandan materiales especialmente diseñados para el aprendizaje independiente y el trabajo cooperativo.

**NÚMERO DE HORAS ESCOLARIZADAS (PERIODOS DE CLASES)**

La Institución Educativa José María Córdoba en los grados de Preescolar, primaria, secundaria, media académica y media técnica, posee cuatro (4) periodos académicos y un informe final, sus periodos diarios de clase son de **“55” minutos**, para cada competencia, área o asignatura; Es decir para un periodo de 20 horas semanales de intensidad académica en el caso del Pre-escolar. En la Primaria son 5 horas diarias de clases efectivas, para un periodo de 25 horas semanales. En la secundaria y Media académica, son 6 horas diarias de clases para un periodo de 30 horas semanales, en la **Media técnica, son 14 horas de 60 minutos por clases diarias,** para un periodo semanal de 70 horas, porque el desarrollo de su estructura curricular requiere **560 horas** de formación, las cuales se encuentran representadas en 560 horas para la etapa lectiva en la modalidad de formación presencial y una etapa practica de 240 horas.

**JORNADA LABORAL**

Es el tiempo que dedican los docentes, al cumplimiento de la asignación académica, a la ejecución de actividades curriculares complementarias tal como lo señala el decreto 1850 de 2002**,** los docentes deben laborar **8 horas diarias** distribuidas así: **6 horas**, que deben permanecer en la Institución José María Córdoba desarrollando actividades pedagógicas y **2 horas** restantes, que deben emplearlas en la casa o dado el caso en la Institución: visitas domiciliarias, jornadas pedagógicas, diligenciamiento de planillas, planeación de actividades y de dirección de grupo, de actividades extracurriculares, planeación de clases, planeación de actividades de programas y proyectos, atención al padre de familia, y/o asistir a las reuniones, jornadas de carácter pedagógico.

**2.2 CONTEXTOS DE APRENDIZAJES**

Son los espacios internos y externos (salones de clase, sala de sistemas, laboratorio, biblioteca, patio escolar, museos, sitios turísticos, campos deportivos, y el mismo contexto comunitario, etc.), que el docente emplea para desarrollar y transversalizar los procesos académicos y comportamentales, esto con el objeto de que el estudiante aprenda haciendo en otros escenarios ricos en información y cultura.

**AMBIENTES EDUCATIVOS**



La institución, **posee unos salones adecuados** según las normas de Icontec, con silletería ergonómica, tableros acrílicos, abanicos de pared, y bibliobancos de textos, de áreas disciplinares, a estos salones le falta dotación de infraestructura tecnológica, como: aires acondicionados, televisores de gama alta, grabadoras, video ven, adecuación de las redes eléctricas. Y dotarlos de seguridad.

Por su parte los docentes crean ambientes de aprendizaje, que les facilitan la promoción de la investigación, la innovación, la motivación, y el control de la disciplina, para atender el desarrollo de la diversidad del saber en el proceso de enseñanza aprendizaje, en ocasiones los docentes utilizan el espacio abierto del contexto para realizar este proceso.

El ambiente o clima institucional, no constituye el aprendizaje mismo, pero los procesos que se dan dentro del aula, son influidos de manera notoria, por lo ocurrido en el entorno, **por lo tanto, debemos planificar, organizar el ambiente, facilitando la interacción con el alumno; reconocer sus nombres, mirar a la cara, tras el cansancio, una puesta a punto, mejorarán el proceso enseñanza y aprendizaje. (**Se le recomienda establecer el procedimiento pedagógico para el desarrollo de la Gestión de aula)

**GESTIÓN DE AULA**

**USO DE LA PLANTA FÍSICA Y MEDIOS DE LA INSTITUCIÓN PARA EL SERVICIO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA O EL ENTORNO**.

Como quiera que la institución se proyecta a la comunidad, y abre la posibilidad de poner al servicio de ésta, algunos medios, recursos y escenarios propios para el desarrollo personal y colectivo. Entre estos recursos tenemos:

* Escenarios deportivos.
* Aulas.
* Sala de Informática.
* Biblioteca.
* Agua potable. Para efectos de cumplir con estos propósitos y en aras de mantener en buen uso estos recursos, se establecen los siguientes criterios:

**1**. **Solicitud formal para el uso del recurso.**

**2. Se tendrá prelación con los solicitantes que pertenezcan a la comunidad de Pasacaballos**

**3. Que el solicitante debe responder integralmente por el recurso prestado.**

**4. Es política institucional ofrecer los recursos sin ánimo de lucro.**

**5. Al momento de conceder el permiso, se debe exigir al solicitante el uso racional de este**

**6. No se debe conceder el permiso, si el solicitante persigue ánimo lucrativo en la utilización del recurso solicitado**

**7. En la concesión de permisos tienen prioridad las solicitudes para fines comunitarios,**

**La comunidad educativa cuenta con 31 aulas, una biblioteca, dos salas de sistemas, y dos Kioscos digitales en las sedes del Recreo y Bajo del Tigre los cuales están al servicio de la comunidad.**

**2.3 HORARIO PARA LA JORNADA ESCOLAR: Contexto de Aprendizaje**, lo define la Rectora, Rosario Rivas Villalobos, al comienzo de cada año lectivo, para su elaboración se fundamenta en las normas vigentes, el Proyecto Etnoeducativo y el Plan de Estudio, los cuales se desarrollan durante las 40 semanas lectivas anuales, establecidas por la ley 115 del 94, y el decreto 1850 del 2002 (establece la jornada laboral del docente en la Institución), y fijadas por el Calendario Escolar, emanado de la Secretaria de Educación Distrital de Cartagena de Indias, y el Cronograma de Actividades de la Institución.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Secundaria | Primaria | Pre-escolar | Media técnica | Nocturna |
| 6:30 am,  a  12:30 M | 7:00 am a 12:00 M | 7::00 am a 11:00 am | 1: 00 pm  a  5:00 pm | 6:00 pm  a  10:00 pm |
| 12.45 M a 5:45 pm | 1:00 pm a 5:00 pm |

El horario de la jornada escolar permite a los docentes el cumplimiento de las siguientes intensidades horarias mínimas semanales y anuales, y el desarrollo de actividades pedagógicas relacionadas con las áreas/asignaturas, obligatorias, y fundamentales, para cada uno de los grados de la Educación del Nivel pre-escolar, el Ciclo de la Básica Primaria, Secundaria, Media académica, y Media técnica, las cuales se contabilizarán en horas intensivas y efectivas de **55, minutos**:

Los Coordinadores organizan los horarios de las áreas/asignaturas, con la intensidad horaria requerida para el desarrollo de los contenidos (bloques y ejes temáticos) en la clase, definida en el plan de estudio, para el Nivel Pre-escolar, los ciclos de la Básica, Primaria, Secundaria, Media Académica, y Media Técnica.

En el caso de las veredas (Leticia, Recreo, Bajo del Tigre), estas cumplen con la misma política de las intensidades horarias descritas arriba, y trabajan con la modalidad de los multigrados, (metodología flexible de escuela nueva)

**2.4 ARTICULACIÓN DEL PROYECTO ETNOEDUCATIVO CON LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES**

La Institución define sus políticas Curriculares fundamentadas en la normatividad vigente, los lineamientos pedagógicos etneducativos y su modelo pedagógico “Constructivismo Social”, las características de sus estudiantes y el contexto circundante.

**DEFINICIÓN** **DEL CURRÍCULO CURRICULAR**

El diseño Curricular, son los criterios, planes, proyectos, programas, métodos, enfoque, metas, logros, tiempos, que guían a la Institución Educativa, para implementar sus políticas educativas a través del algunas estrategias pedagógicas planeadas que le permiten desarrollar la puesta en escena del proceso de enseñanza y aprendizaje, para alcanzar los objetivos propuestos en el nivel ideal de calidad que se desea.

**Diseño Curricular según la ley de Educación General**

La Institución Educativa, define su currículo fundamentándose en el criterio que señala la Ley 115 del 1994, en su artículo 76, el cual dice: “***El Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el Proyecto Etnoeducativo Institucional”.***

De acuerdo a la definición anterior que expresa la Ley 115 del 1994**,** para la Institución, el **Currículo Educativo**, se refiere al conjunto de objetivos, proyectos, programas, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación que orientan la actividad académica (enseñanza y aprendizaje), lo que permite diseñar la estructura formal de los planes y programas de estudio, y todos los elementos que interactúan tanto en el aula de clase, como en la escuela. Para la estructuración del currículo (que es diferente en Niveles, Básicos, Medio), la Institución toma en cuenta los siguientes Variables:

* ¿Que enseñar? Y ¿Que deben aprender los estudiantes?
* ¿Cómo enseñar?, ¿lo que se enseña y lo que aprende realmente?
* ¿Cuándo enseñar? momento propicio para transversalizar contenidos, que conduzcan a la satisfacción de los intereses particulares del grupo,
* ¿Y Qué, Cómo y Cuándo evaluar?

El currículo le permite a los docentes, planificar las actividades académicas de forma general, ya que lo específico viene determinado por los planes y programas de estudio. Mediante la construcción curricular la institución plasma su concepción de educación.

De esta manera, el currículo permite la previsión de las cosas que han de hacer para posibilitar la formación de los educandos.

El Currículo es un proceso dinámico que caracteriza la vida escolar, el ambiente cultural, las concepciones pedagógicas de la Institución. Comprende el conjunto de acciones que de manera consciente, se propone una determinada comunidad educativa para desarrollar objetivos acordados. El currículo también contempla los propósitos, la estructura y secuencia de los contenidos, la concepción metodológica, los materiales didácticos y la evaluación.

**Como Se Diseña el Currículo**:

La Rectora, de la Institución durante la realización de **la Semana de Desarrollo Institucional,** en el **mes de Junio,** **segunda semana de Octubre**, **Diciembre y Enero** reúne a los docentes del Nivel Pre-escolar, Ciclo de la Básica Primaria, Secundaria y Media, los cuales en su mayoría son representantes del Consejo Académico y por ende de las áreas/asignaturas y los integra con el resto de docentes de la Básica Primaria y de pre-escolar, para que revisen y ajusten los contenidos de los documentos del plan de estudio, plan de área a la luz del diagnóstico estudiantil inicial recolectado en el mes de febrero, y diagnostico final recogido al termino del año escolar anterior, como también tienen en cuenta los resultados de la promoción, no promoción estudiantil, los resultados de las pruebas externas, la normatividad vigente,(estándares básicos de competencias, lineamientos curriculares de las áreas), textos bibliográficos disciplinares, las novedades históricas del contexto, y las actuales características de los estudiantes nuevos que ingresan a la Institución, con estos insumos los docentes actualizan y planean Las áreas disciplinares. Seguidamente los coordinadores revisan y dan recomendaciones de mejoramiento al plan según sea necesario, terminando con la aprobación del consejo Académico.

**2.5 EJES TEMÁTICOS EDUCATIVOS**

Los contenidos o ejes temáticos estructurales de la áreas/asignaturas, planes, programas y proyectos transversales, que se ejecutan en la institución, están mediados por la **investigación** rigurosa del docente que inicia: **Con la aplicación de un diagnóstico de entrada**, y un **diagnostico final, este último se hace al finalizar el año académico,** lo que le permite conocer las debilidades - fortalezas de los estudiantes del entorno o de la problemática que se quiere abordar, la información obtenida es el cimiento que le permite al docente **edificar una planeación ajustada a la realidad de los intereses socioculturales** de los educandos. Desde esta postura el docente **diseña bloques y ejes temáticos** que guardan una interrelación con los saberes socioculturales locales e interdisciplinares**, y se transversalizan con los ejes temáticos significativos que contiene la Cátedra de estudios Afrocolombiana, (ver anexo N° 1 del documento de planes de áreas,**) estos se ejecutan en el marco de la **guía didáctica estudiantil:**

**valores ios ento y la cultura mprendimiento y la cultura os, como lo viven,)como lcnoeducacion)2.6 PLAN DE ESTUDIOS**

La Institución Educativa, reconoce que la construcción de un currículo es un proceso constante y continuo, que articula los procesos de formación educativa para darle solución a los problemas básicos educacionales de la comunidad, que emergen de su propio Plan global de Vida, se ha venido implementando dentro del Plan de Estudios la **Cátedra de Estudios afrocolombianos,** con el propósito de transformar y mejorar las particularidades en materia de necesidades sociales, educativas y culturales.

Con el fin de hacerle frente a la diversidad sociocultural, y étnica se establecen estrategias pedagógicas, que permiten reconocer la problemática, y crear las alternativas de solución que faciliten la solución de los mismos, así como lo señala el Decreto 1122 de 1998. De igual forma, el proceso Etnoeducativo es transversal a todo el plan pedagógico, como lo ordena la Ley 115, en su Título Tercero y Capitulo Tres, reglamentado por el Decreto 804 de 1995.

**2.6.1 ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIO**

La organización de los planes de estudio, (planes de áreas), está fundamentada en el diseño sistematizado de un procedimiento que permite planear, revisar y ajustar, desde la base de los lineamientos curriculares, estándares básicos de competencia, características de los estudiantes, referencias contextuales (líneas de base socioculturales de Pasacaballos) y la normatividad vigente, el cual se evidencia en un registro formal (plan de área), permitiendo la planeación de las clases articuladas a este, tal como lo señala el artículo 23 de la Ley 115 del 1994, a saber: (Ver anexo número 2, Estructura Curricular),

**Cuadro, Descriptivo del Plan de Estudio Institucional**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL** | **GRADO** | **ÁREAS** | **ASIGNATURAS** | **I.H.** |
| Pre - Escolar | Transición | Competencia Comunicativa | Lenguaje  Ingles | 4  2 |
| Competencia Matemática | Matemática | 4 |
| Competencia Científica | Ciencias Naturales | 5 |
| Competencia Ciudadana | Sociales  Ética y valores  Religión  Artística  Educación Física | 5 |
| **Total Intensidad horaria semanal** | | | | 20 |
| Básica primaria | **Primero, Segundo Tercero,**  **Cuarto y**  **Quinto** | Matemática | Matemática | 4 |
| Humanidades Lengua Castellano e Idioma extranjero | Lenguaje  Ingles | 4  2 |
| Educación física Recreación Deportes | Educación física | 2 |
| Educación Ética y valores Humanos | Ética y Valores | 1 |
| Ciencias Sociales e Historia, Geografía Constitución Política y Democracia | Sociales(Historia  Geografía  Cátedra de estudios afrocolombiana) | 4 |
| Ciencias Naturales y Educación Ambiental | Naturales  (Biología) | 4 |
| Educación Religiosa | Religión | 1 |
| Educación Artística | Artística | 1 |
| Tecnología e Informática | Tecnología e Informática | 2 |
| TOTAL INTENSIDAD HORARIA SEMANAL | | | | 25 |
| Básica Secundaria | **Sexto**  **a**  **Noveno Grado** | Humanidades, lengua Castellana e Idiomas extranjeros | Castellano | 4 |
| Ingles | 3 |
| Matemática | Matemática  Geometría  Estadística | 4  1  1 |
| Ciencias Sociales e Historia, Geografía Constitución Política y Democracia | Sociales  Cátedra de estudio Afrocolombiana | 4  1 |
| Ciencias Naturales y Educación Ambiental | Biología  Química  Física | 4  1  1 |
| Tecnología e Informática | Tecnología e Informática | 2 |
| Educación Artística | Artística | 2 |
| Educación Religiosa | Religión | 1 |
| Educación Ética y valores Humanos | Ética y Valores | 1 |
| Educación Física Recreación y Deportes | Educación Física | 2 |
| TOTAL INTENSIDAD HORARIA SEMANAL | | | | 30 |
| Media Académica | **Décimo y Once** | Humanidades, lengua Castellana e Idiomas extranjeros | Castellano  Ingles | 4  3 |
| Matemática | Matemática  Estadística | 4  1 |
| Filosofía | Filosofía | 2 |
| Ciencias Sociales e Historia, Geografía Constitución Política y Democracia | Constitución Política y economía Política Democracia.  Cátedra de estudio Afrocolombiana | 1  1  1 |
| Ciencias Naturales y educación ambiental | Física  Química  Biología | 4  3  1 |
| Tecnología e informática | Tecnología e informática | 1 |
| Educación Artística | Artística | 1 |
| Educación Ética y valores Humanas | Ética y Valores (Religión) | 1 |
| Educación Física Recreación y Deportes | Educación Física | 2 |
| TOTAL INTENSIDAD HORARIA SEMANAL | | | | **30** |

**NOCTURNA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CICLO** | **AREAS** | **ASIGNATURAS** | **I.H.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **22** | | Humanidades, lengua Castellana e Idiomas extranjeros | | Ingles  castellano | | | **2**  **4** |
| Matemática | | Matemática(Geometría) | | | **4** |
| Ciencias Sociales e Historia, Geografía Constitución Política y Democracia | | Sociales(geografía e historia) | | | **3** |
| Ciencias Naturales y educación ambiental | | Naturales | | | **3** |
| Tecnología e informática | | Tecnología e informática | | | **2** |
| Educación Ética y valores Humanas | | Ética y Valores (Religión) | | | **2** |
| **TOTAL INTENSIDAD HORARIA** | | | | | | | **20** |
| **CICLO** | | **AREA** | | **ASIGNATURA** | **I.H** | |
| **23,24** | | Humanidades, lengua Castellana e Idiomas extranjeros | | Castellano  Ingles | **4**  **2** | |
| Matemática | | Matemática  Geometría  Estadística | **4** | |
| Ciencias Sociales e Historia, Geografía Constitución Política y Democracia | | Sociales | **4** | |
| Ciencias Naturales y Educación Ambiental | | Naturales | **4** | |
| Tecnología e Informática | | Tecnología e Informática | **1** | |
| Educación Ética y valores Humanos | | Ética y valores(Religión) | **1** | |
| **TOTAL INTENCIDAD HORARIA** | | | | | **20** | |
| **CICLO** | | **AREA** | | **ASIGNATURA** | **I.H** | | |
| **25** | | Humanidades, lengua Castellana e Idiomas extranjeros | | Castellano  Ingles | **4**  **2** | | |
| Matemática | | Matemática  Estadística | **4** | | |
| Ciencias Sociales e Historia, Geografía Constitución Política y Democracia | | Constitución, Economía y Política | **2** | | |
| Ciencias Naturales y Educación Ambiental | | Química  Física | **3**  **3** | | |
| Tecnología e Informática | | Tecnología e Informática | **1** | | |
| Educación Ética y valores Humanos | | Ética y valores(Religión) | **1** | | |
| **TOTAL INTENSIDAD HORARIA** | | | | | **20** | | |

**2.6.2 ESTRATEGIAS DE DESARROLLO CURRICULAR, TRANSVERSALIZACION DE LOS EJES TEMATICOS**

Para este ejercicio los docentes se apoyan en los conocimientos que todos los niños, niñas y jóvenes del contexto estudiantil deben aprender a conocer y a manejar, son los **saberes** que usualmente se programan y comparten con los estudiantes durante un año lectivo de determinados grados y áreas/asignaturas. Los cuales son orientados por el Ministerio de Educación Nacional, a través de los Lineamientos curriculares, Estándares de competencia básicos, los principios, normas, objetivos del área, objetivos por niveles y grados, criterios de los grupos de áreas obligatorias y fundamentales, áreas optativas y temas de enseñanza obligatoria que se convierten en instrumentos para la comprensión, el análisis y el tratamiento de los bloques temáticos de las diferentes áreas, transversalizadas a la realidad contextual de la comunidad local de Pasacaballos.

Razón por la cual se adopta la **Cátedra de Estudios Afrocolombianos**, como una asignatura permanente del Área de Ciencias Sociales, y de manera transversal en las demás áreas del conocimiento, una dinámica, flexible que permite fortalecer el proceso cultural identitario de los estudiantes.

**Cuadro Descriptivo de la Transversalizaciòn de la Cátedra de estudios afrocolombiano con los Contenidos de las Áreas Disciplinares**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Área/asignatura** | **Contenidos(bloque temáticos)** | **Transversalización de los contenidos** |
| **Humanidades e Idioma extranjero** | La oralidad  Mitos  Leyendas  Historias  Cuentos | La Oralidad, para reconstruir y sistematizar, la tradiciones, costumbres propias de la historia Pasacaballera, mediante el trabajo de investigación con los adultos mayores, |
| **Matemática** | Medillas tradicionales( cabuya, tabaco, castellano ) | Trabaja con los referencia de la cultura de la medidas arbitrarias empleadas en los tiempos de la esclavitud, y su proceso evolutivo en el presente |
| **Religión ética y valores** | Espiritualidad  Ritos  Ceremonias  Proyecto de vida  Valores respeto, tolerancia, amor al prójimo, solidaridad, | Trabaja Con la espiritualidad del ser y la cosmovisión para visionar el mundo desde sus valores y principios, mediante el empleo de la estrategia “**Proyecto de vida”** |
| **Filosofía** | -Tradiciones, usos, costumbres, formas de vida valores. Culturales de los afrodescendiente.  -Problemas sociales de la población Afrodescendientes  - ceremonias religiosas actos fúnebres fiestas patronales visión divina de la población afrodescendiente. | Reconstruye la manera del porque los Afrodescendientes no avanzan y no cresen económicamente en la cosmovisión del momento histórico actual, mediante investigaciones realizadas por los estudiantes. |
| **Ciencias política y Económicas** | -Formas de manejar el dinero en las comunidades negras.  -Las comunidades afros en las organizaciones del estado colombiano  -Oferta y demanda de los productos Locales  -Importancia del ahorro en el crecimiento de la comunidad afrodescendiente  -Aporte de los afrodescendiente en el desarrollo económico del país |
| **Ciencias Sociales** | -Somos diversos y pertenecemos a una nación.( multiculturalidad y pluriculturalidad)  -Los grupos humanos de Colombia( etnoculturalidad)  La historia oral de mi familia  - Las comunidades y sus expresiones culturales(corregimiento y región)  - Los medios de transporte clases y sus beneficios  -Como se transportaban antes las personas, las mercancías y como se transportan  - Acciones sociales que promueven las alcaldías (familias en acción, programa para el adulto mayor, almuerzos escolares y refrigerio reforzado).  -origen de la Población colombiana  - El agua fuente vida  -El suelo y su importancia  - El descubrimiento de América (día de la diversidad étnica)  -Consecuencia de la conquista de América  - Periodo de la historia de Colombia  -Periodo indígena  -Periodo hispánico  -Periodo de la independencia  - Grupos étnicos en Colombia  - Comunidades indígenas de la región Caribe, Pacífica, Amazonas y Andina  - Recursos Naturales (Recursos hídricos de Colombia)  - Aprovechamientos de los recursos naturales  --La época colonial.( la esclavitud, palenques, resguardos indígenas abolición de la esclavitud , identidad afrocolombiana)  -La Administración Colonial.  -La Sociedad Colonial  - Un país pluriétnica y cultural.  -Qué es y cómo se vive la discriminación.  -Legado cultural africano en Colombia.  -La herencia cultural indígena.  -Tipos comunes de discriminación  -el lenguaje de los mapas  -Las causas de la rebelión de los cartageneros  -la economía después de la Independencia  -Lengua  -Religión | Trabaja y recrea la historia pasada y presente para proyectarla hacia la meta futura que es fortalecer el sentido de pertenencia con el territorio y la identidad étnica cultural, para lo cual trabaja con la estrategia de introducir la catedra como asignatura para llegar a tal fin. |
| **Ciencias Naturales** | Partes de mi Cuerpo:  Medicina Natural  Manejo de luxaciones (Descomposición o Sobo a través de rezos)  Plantas Medicinales  Ecosistemas  Enfermedades de las plantas y tratamientos de estas.  Enfermedades que se pueden tratar con la medicina tradicional: patologías, y tratamientos más comunes  Costumbres alimentarias y platos comunes  Actividad minera  Actividad agrícola  Actividad pesquera  Actividad forestal o silvicultura.  Visión del mundo: astronomía, medio ambiente, compuestos orgánicos e inorgánicos, la ciencia para los Afrodescendientes | Potencia la investigación de la problemática de la contaminación en la comunidad de pasacaballos, como: Porque el canal de dique presenta contaminación, manejo de residuos sólidos, embellecimiento del entorno escolar, patios productivos, la troja escolar de las plantas medicinales |
| **Tecnología e Informática** | Facilita la investigación de la historia en el pasado y presente, a través de la web | Promueve la Transversalización de los contenidos |
| **Artística** | Historia del Arte  -Arte Rupestre  -Arte Africano  -Arte Zenú, Quimbaya,  -Arte Renacimiento, etc.  Teoría del Color  -Sicología del Color  -Circulo Cromático | Desarrolla el talento de los estudiantes mediante la investigación acción participativa del aprovechamiento del manejo del tiempo libre, con la creación de proyectos escolares dirigidos por estudiantes, obras de teatros |
| **Educación Física** | Innovación en el arte  -El teatro  -La Danza  -La Música  -El Cine  -Juegos tradicionales |

**2.7 PRACTICAS CURRICULARES**

La Institución define que un **Proyecto Pedagógico Transversal**, es una estrategia pedagógica, que hace parte de las prácticas pedagógicas curriculares del docente, además del desarrollo de las clases, de las actividades y fechas conmemorativas pedagógicas e históricas realizadas con la comunidad educativa, y en el contexto mismo. Estas prácticas les permiten poner en evidencia los lineamientos curriculares para identificar un problema escolar o comunitario y darle una solución de mejoramiento, mediante la creación de actividades pertinentes y productivas.

Los proyectos pedagógicos transversales, y programas en alianzas con las empresas y fundaciones son una más de las estrategias y de las practicas curriculares pedagógicas, que desarrolla la Institución Educativa, para satisfacer las necesidades y expectativas de los estudiantes, razón por la cual se establece la importancia del desarrollo de estos proyectos como **una política Institucional,** que busca fortalecer la educación integral del educando. Razón por la cual plantea e implementa los siguientes proyectos, a luz de la normatividad vigente y de las características observadas en los estudiantes y en el contexto:

* Proyecto de vida
* Proyecto de Lectura y Escritura Institucional “Lectura y Escritura Toda una Aventura
* Proyecto de Bilingüismo “El Inglés es mi Futuro”
* La educación para el ejercicio de la democracia y la Ciudadanía,
* Educación sexual, para la Ciudadanía,
* Aprovechamiento y manejo del tiempo libre,
* Conservación del Ambiente, “Manejo de residuos sólidos”
* Ejercicio de los valores para la ciudadanía
* Fortalecimiento de la identidad cultural “Tejiendo Nuestra Identidad”
* Servicio Social.
* Escuela de familia.
* Proyectos productivos.

Los **docentes t**ambién **trabajan** dentro de **sus prácticas pedagógicas** de aula los cuadernos: **viajeros,** (este lo trabajan los padres de familia, aquí escriben sugerencias, y resaltan algunas actividades para comunicarse con los docentes) **amistosos,**(lo llevan los estudiantes y se lo pasan de uno a otro, aquí escriben oraciones positivas, poesías …) **de control** (lo utilizan entre los docentes y acudientes para enviar notas de carácter institucional) **confidencial** (este lo llevan los estudiantes aquí escriben sus confidencias personales, y es uno por cada estudiante) **y de convivencia**,(lo lleva el monitor del salón de clases, aquí los estudiantes escriben los actos de indisciplina promovidas por los estudiantes indisciplinados) con el fin de tener un mayor acercamiento con los padres de familia y hacerle seguimiento y monitoreo a la convivencia de sus estudiantes y atender la situaciones problemáticas de manera preventiva.

**Proyecto Productivo Institucional**

Los proyectos pedagógicos productivos, también se toman como prácticas pedagógicas curriculares, que permiten Fortalecer la participación, organización y vinculación de la Institución con la comunidad. A fin de generar espacios donde los **aprendizajes escolares** se multiplican. En las veredas se desarrollan y son importantes dentro de la práctica curricular ya que se convierten en acciones educativas y sociales que contribuyan a afianzar las relaciones institucionales con organizaciones comunitarias, donde la pobreza y la dependencia pueden ser modificadas a partir de procesos educativos y productivos. **Ver anexo número 3 (Documento, de Proyectos Pedagógicos Transversales)**

**Programas Institucionales**

Son también una estrategia práctica pedagógica curricular, su propósito es fortalecer los lazos de hermandad comunitaria, las relaciones interpersonales de la comunidad educativa, la atención integral a la salud del estudiante, fortalecimiento de competencias genéricas, y engrandecimiento del prestigio de la Institución. Estos son los programas que desarrolla la Institución:

* Programa Palabrario y Numerario
* Prevención y Atención a la Salud
* Programa cultural Tirando pase
* Restaurante Escolar y refrigerio reforzado
* Pisotón
* Finanzas para el cambio
* Programa de ondas.
* Emisora escolar. (**Ver documento de programas Institucionales completo en el anexo, numero 4).**

**2.8 DESARROLLO DE COMPETENCIAS GENERICAS**

El desarrollo de las competencias genéricas, son una base fundamental en el SER, por tanto se hace necesario implementar una gama de estrategias pedagógicas curriculares que permitan desarrollarlas para fortalecer así esas habilidades y destrezas cognitivas de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.



Dentro de la práctica curricular se encuentra también la incorporación del trabajo por competencias genéricas junto con los criterios propósitos, contenidos, recursos y los criterios de desempeño estudiantil. Esta incorporación tiene como finalidad integrar los diferentes aprendizajes, tanto los contenidos formales y no formales con los aprendizajes correspondientes a las diferentes áreas del currículo. Con este enfoque se pretende que los docentes reflexionen sobre su práctica educativa y se replanteen la metodología o los pasos para desarrollar las clases, manteniendo algunas prácticas, modificando o cambiando otras, a continuación se muestra el cuadro de los diferentes tipos de competencias relacionadas con las áreas/asignaturas, que deben ser tenidos en cuenta en el proceso:

**Componentes de la Competencia Comunicativas**

**Escuchar, hablar:** contenidos relacionados con la comprensión y expresión oral de textos procedentes de los medios de comunicación, textos académicos y textos basados en hechos de la propia experiencia.

**Leer y escribir:** contenidos relacionados con la comprensión y expresión escrita de textos procedentes de los medios de comunicación, textos académicos y textos basados en hechos de la propia experiencia. El acto de leer se entenderá como un proceso **significativo y semiótico** cultural e históricamente situado, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura el sujeto lector.

**Escribir: S**e trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses y que a la vez está determinado por un contexto sociocultural y pragmático que define el acto de escribir. Escribir es producir el mundo.

**Escuchar y Hablar**: es necesario comprenderlos en función de la significación, y la producción del sentido, escuchar por ejemplo, tiene que ver con los elementos **pragmáticos** como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto sociocultural, ideológico desde el cual se habla.

A su vez hablar resulta ser un proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue; es necesario reconocer quien es el interlocutor para seleccionar un registro del lenguaje un léxico determinado.

**Competencia literaria**: recoge los contenidos relativos a la crítica e historia de la Literatura.

**Conocimiento de la lengua**: aborda los contenidos específicos d la lingüística.

**Componentes de la Competencia de las Matemáticas**

**Competencia 1**. **Organizar, comprender e interpretar información**

* + Identifica el significado de la información numérica y simbólica.
  + Ordena información utilizando procedimientos matemáticos.
  + Comprende la información presentada en un formato gráfico.

**Competencia 2**. **Expresar, uso del lenguaje matemático**

* + Se expresa utilizando vocabulario y símbolos matemáticos básicos.
  + Utiliza formas adecuadas de representación según el propósito y naturaleza de la situación.
  + Expresa correctamente resultados obtenidos al resolver problemas
  + Justifica resultados expresando argumentos con una base matemática.

**Competencia 3**. **Plantear y resolver problemas**

* + Traduce las situaciones reales a esquemas o estructuras matemáticos.
  + Valora la pertinencia de diferentes vías para resolver problemas con una base matemática.
  + Selecciona estrategias adecuadas.
  + Selecciona los datos apropiados para resolver un problema.
  + Utiliza con precisión procedimientos de cálculo, fórmulas y algoritmos para la resolución de problemas.

**Componentes de la Competencia de las Ciencias Naturales**

**Interpretativo.**

Son acciones encaminadas a encontrar el sentido de un texto, un problema o una gráfica, entre otras situaciones, donde se le proporciona un contexto al estudiante. La interpretación sigue unos criterios de veracidad, los cuales no implican sólo la comprensión de los contextos, sino que se debe dirigir a la situación concreta y reflexionar sobre sus implicaciones. Los interrogantes que acompañan estas acciones son: ¿Qué?, ¿Cuál?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Quiénes? etc.

**Argumentativo.**

Son acciones dirigidas a **explicar, dar razones** y desarrollar ideas de una forma coherente con el contexto de la disciplina evaluada. Los puntos relacionados con esta competencia exigen dar cuenta de un saber fundamentado en razones coherentes con los planteamientos que se encuentran en el texto. Los interrogantes que pueden resumir esta acción son: ¿por qué, para qué, cómo? Y algunos de los elementos con que se identifican son: puesto que, porque, debido a que, estos que se explica por, entre otros.

**Propositivo**

Son las acciones cuyo fin persigue que el estudiante proponga alternativas que puedan aplicarse en un contexto determinado: por lo tanto se espera que la solución que escoja, corresponda con las circunstancias que aparecen en el texto. Por esto pueden ponerse en discusión dos o más corrientes de pensamiento, autores, teorías o textos, para establecer relaciones que se deriven de su interpretación. Asimismo. El estudiante deberá generar hipótesis y proponer alternativas a conflictos sociales, ambientales, políticos y económicos, entre otros. Las preguntas que estarían tras esta acción son: ¿adecuado, pertinente, relevante, etc.?, acompañadas por algunos elementos como: esto sucedería si, cuando, podría, de continuar así se esperaría que…

**Componentes de la Competencia de las Ciencias Sociales**

En el marco del desarrollo de las competencias en las ciencias sociales tenemos

**Competencia interpretativa:** Como base de todo proceso evaluativo implica por parte del estudiante acciones que se caracterizan por la apropiación de los significados que articulan y dan sentido a problemas específicos que poseen un carácter social, político, económico, cultural y ambiental. Al interpretar, el sujeto pone de manifiesto el modo como ha asumido la costumbre de actuar según su contexto y sus vivencias particulares a partir de los cuales plantea y presenta los significados reconocidos en los textos y en los contextos específicos.  
  
**La competencia argumentativa;** comprende acciones que realiza el alumno tendientes a explicar o fundamentar los planteamientos que dan cuenta del sentido de una situación o contexto especifico.  
  
**La competencia propositiva;** implica acciones que plantean una opción o alternativa frente al problema o fenómeno tratado en la pregunta, es un ejercicio de confrontación y refutación en torno a las ideas que determinan la interpretación del fenómeno que se esté analizando. Esto significa que el estudiante debe proponer desde su óptica la solución a los problemas planteados.

**COMO SE DESARROLLAN LAS COMPETENCIAS EN LAS AULAS DE CLASES:**

Las áreas y asignaturas contienen unas competencias particulares y universales que le permiten al docente diseñar los contenidos, estrategias pedagógicas y seleccionar material didáctico, criterios e instrumentos de evaluación para intervenir en la mediación del desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula, se citan algunas estrategias que permiten el desarrollo de esta:

-El funcionamiento de la Institución y sus aulas,

-La participación del alumnado en la acción educativa

-Las normas de orientación pedagógica de convivencia internas consensuadas

-Las metodologías aplicadas

-Los recursos didácticos utilizados

-La biblioteca de la Institución: su uso y organización.

Estas pueden influir positivamente o negativamente en las competencias asociadas a:

-La comunicación: El análisis del entorno, La creación, La convivencia y la ciudadanía, La alfabetización digital.

-La Acción tutorial permanente puede ser determinante en las competencias asociadas a Las habilidades sociales: El desarrollo emocional, La regulación de los aprendizajes.

- La Organización de actividades complementarias escolares: Puede reforzar todas las competencias

**Cuadro Descriptivo para las Formas de Trabajo en el Aula que Favorecen las Competencias**

|  |  |
| --- | --- |
| **Estrategias pedagógicas para trabajar competencias en el aula articuladas al modelo pedagógico y a las pedagogías propias** | |
| Evaluación auto reguladora del aprendizaje | Proyectos de trabajo investigativo y problemas abiertos |
| Refuerzo educativo preventivo | Proyectos interdisciplinarios |
| Programas que desarrollan las habilidades y crecimiento en valores | Salidas pedagógicas |
| Uso integrado de las TIC | Tertulias literarias |
| Trabajo Cooperativo | Actividades diversificadas |
| Actividades colectivas y solidarias (exposiciones, dramatizaciones jornadas, temáticas) | Tertulia entre iguales y orientación |
| Temas que integran lo cotidiano lo social y lo contextual | Juego cooperativo |
| Recursos didácticos | Participación de la familia en las comisiones de la institución |
| Contratos en el aula | Actividades complementarias y extracurriculares |

**Cómo se Evalúan ¿Para Qué?**

-Determinando criterios de evaluación

-Determinar el grado de adquisición De las Competencias básicas

-Utilizando mecanismo: para reconocer si los esquemas de actuación aprendidos pueden ser útiles para superar situaciones reales en contextos concretos.

-Utilizando técnicas y recursos diferenciados para: Evaluar diferentes tipos de competencia en diferentes situaciones.

**¿Cómo se Evalúan? ¿Con que Instrumentos de Evaluación? Se Miden las Competencias Básicas.**

* Examen oral, Examen escrito o prueba objetiva. El trabajo en equipo, Observación Grabaciones en audio/video, Registro anecdótico, Debates.
* Diálogos Variarán en función del tipo de contenido objeto de aprendizaje: Cuestionarios, Entrevista Cuaderno del alumno, Porta-folio.
* También varían en función del tipo de contenido objeto de aprendizaje: Manifestaciones en actividades extraescolares, deportivas, complementarias fuera del aula, instrumentos auto aplicables por los propios alumnos (auto encuestas, auto seguimientos, auto registros etc.

**2.9 DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PROPIAS**

Las habilidades operacionales del pensamiento del ser humano, que se interrelacionan con los procesos, para adquirir un aprendizaje autodidáctico del **saber popular** para la construcción de dinámicas cada vez más complejas que se articulan con el diario vivir de los habitantes de pasacaballos para aprender haciendo y transmitir ese saber a las generaciones futuras, está impregnado de las operaciones ligadas al desarrollo de las habilidades y destrezas que potencian los conocimientos y lo capacitan para realizar un trabajo u oficio específico, dándole vida al ejercicio de las Pedagogías Propias.

Por las anteriores explicaciones, se podría decir que las competencias que se ponen en funcionamiento cada vez que se ejerce el **saber,** y el **saber haciendo, en la comunidad de Pasacaballos,** son las **competencias Comunicativas, cognitivas, procedimentales y axiológicas**, estas, están ligadas intrínsecamente a los esquemas mentales de los individuos, permitiéndoles el **dialogo de saberes propios**, para realizar una determinada acción, que se conecta con las competencias, comunicativas, para comprender, argumentar y proponer, un orden de ideas y pasos que le facilitan la realización de x proyecto, cada vez que realizan x acción, se pone de manifiesto la inteligencia conjugada con una serie de procedimientos, principios y valores del hombre que aprendió de manera empírica, expresando de esta manera la puesta en marcha de las **pedagogías propias.**

**2.10 DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES**

Es preciso hacer énfasis, en qué se entiende por **competencia intercultural**, no se adquiere sólo con el estudio de un tema, ni siquiera con un curso dedicado específicamente a su desarrollo. En este tema, de carácter introductorio, se pretende únicamente concienciar de su necesidad y comprender y manejar los aspectos básicos de dichas competencias, así como de la importancia de contribuir a la adopción de un enfoque intercultural en el la Institución educativa.

El alumno o alumna interesado/a puede profundizar posteriormente en este campo, y en el desempeño de su trabajo y el profesional sensibilizado ante estas concepciones, estará en mejor disposición para ampliar su formación en esta temática.

La interculturalidad, como lo denominan algunos autores, pueden considerarse como una **concepción teórica y práctica de carácter universal que atiende la diversidad cultural de todas las sociedades desde los principios de igualdad, interacción y transformación social.**

“Implica una opción ética e ideológica de carácter personal, una forma de entender y vivir las relaciones sociales y una manera de plantear y desarrollar la educación” **(Lluch y Salinas, 1996; AECG, 1996).** Siguiendo a estos autores, podemos destacar cinco elementos que caracterizan este concepto y lo distinguen de otras

**Rodrigo Alsina Miguel, en su texto, (La Comunicación Intercultural, Anthropos Editorial Barcelona 1999)** define: “El multiculturalismo, es la coexistencia de distintas culturas en un mismo espacio real, mediático o virtual; mientras que la interculturalidad se refiere a las relaciones que se dan entre las mismas”,

Es decir que el **multiculturalismo** marcaría el estado, la situación de una sociedad plural desde el punto de vista de comunidades culturales **con identidades diferenciadas** y la **interculturalidad** haría referencia a la **dinámica de las relaciones que se dan** entre estas comunidades culturales.

**2.11 ESTRATEGIAS DE EVALUACIONES Y PROMOCION DE LOS ESTUDIANTES (SIES) (SISTEMA DE EVALUACION)**

La institución diseña y establece los criterios de promoción - no promoción de acuerdo a las características de sus estudiantes, a la misión, visión, lineamientos curriculares contenidos en su modelo pedagógico, Constructivismo Social, y su plan de estudios entre otros. Para lo cual se establecen los siguientes parámetros que guiaran el quehacer del docente al momento de valorar y definir los desempeños cognitivos y Comportamentales de sus estudiantes

La promoción y reprobación de estudiantes según lo establecido en la ley General de la Educación (Ley 115 de 1994.) y sus normas reglamentarias establecidas en el decreto 1290 de 2009, para lo cual la Institución establece 4 periodos lectivo, con la finalidad de establecer la **evaluación cuantitativa** de los procesos, verificar el alcance de los estándares, asegurar la integridad y continuidad de la evaluación, para esto la Institución define su Nivel de escala de calificaciones coherente con la que propone el Ministerio de Educación nacional, esta va del **1 al 5,** siendo **uno o dos** una calificación **baja y 5** una calificación **superior**, el nivel **básico** está centrado en la calificación de **3, y 4 es** una calificación alta, modelo de escala de calificaciones de la institución:

**Cuadro descriptivo de la tabla de valoración cuantitativa al desempeño estudiantil de la Institución**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Escala Nacional** | **Escala Numérica Institucional** | **Porcentaje** |
| Desempeño Superior | 4.80 - 5.00 | 99% a 100% |
| Desempeño Alto | 4.00 - 4.79 | 80% a **99%** |
| Desempeño Básico | 3.00 - 3.99 | 60% a 79% |
| Desempeño Bajo | 1.00 - 2.99 | 0% a 59% |

El comité de Evaluación, estudiara los casos críticos y establecerá los planes de nivelación y recuperación que se requieran para superar la debilidades de nivel bajo, en los estudiantes que al final de cada período presentan, ésta se realizará en el transcurso del siguiente período. Además se estará realizando seguimiento y control a este proceso, los docentes realizaran estrategias didácticas de evaluación y técnicas de autoevaluación, coevaluación, hetereoevaluación, para darle la debida flexibilidad y participación al estudiante en el proceso de la evaluación estudiantil.

**Criterios De Evaluación y Promoción**

Se promoverá mínimo el 85% del total de los educandos que finalicen el año escolar en la institución educativa y cumplan con los criterios de promoción establecidos, sin embargo, este porcentaje puede ser menor en los grados que la institución define como críticos (grados tercero y quinto de primaria, y grados noveno, décimo y undécimo de secundaria).

Los criterios de promoción son los siguientes:

1. Los estudiantes desde el grado cuarto y hasta el grado undécimo que hayan obtenido un desempeño BASICO en todas las áreas durante el desarrollo del año académico serán promovidos al grado siguiente.

2. Los estudiantes desde el grado cuarto y hasta el grado undécimo que hayan obtenido un desempeño BAJO en máximo dos áreas, durante el desarrollo del año académico y que realicen actividades de nivelación durante los horarios establecidos por la institución, serán promovidos al grado siguiente siempre y cuando hayan superado el nivel bajo en dichas áreas.

3.Los estudiantes desde el grado cuarto y hasta el grado undécimo que hayan obtenido un desempeño BAJO en máximo dos áreas durante el desarrollo del año académico y que una vez agotadas las estrategias de recuperación académica dispuestas por la institución para tal fin y solo recuperaron una de las áreas, serán **promovidos con dificultad** la grado siguiente, con el compromiso formal y escrito de adelantar cursos nivelación en el área que presenta desempeño Bajo, durante el primer periodo del siguiente año y si durante estos cursos logra superar el desempeño bajo en dicha área será promovido .

4. Los estudiantes desde el grado cuarto y hasta el grado undécimo que presenten un comportamiento ejemplar y de calidad de acuerdo a lo establecido en el manual de convivencia institucional y obtengan un nivel de desempeño superior durante cada periodo y al finalizar el año lectivo serán estimulados con un incentivo para que siga manteniendo su nivel de estudiante de calidad.

5. Los estudiantes desde el grado cuarto y hasta el grado undécimo que cumplan con una asistencia mínima del 75% y además hayan alcanzado un nivel de desempeño por lo menos básico en las diferentes áreas serán promovidos al grado siguiente.

6. Los estudiantes de grado **undécimo** que al finalizar el año escolar reprueben una o dos áreas, por decisión voluntaria y con la participación del padre o madre de familia, en reunión con el director de grupo y el coordinador, podrá:

a. Graduarse en la ceremonia oficial siempre y cuando hayan superado las áreas pendientes con un nivel de desempeño mínimo (básico), en el tiempo que estipule la institución, a los cuales se les expedirá el certificado anotando la superación de estas.

b. Graduarse por ventanilla en el mes de febrero del año lectivo siguiente, expidiéndole el certificado con las áreas reprobadas; debiendo el estudiante definir su situación académica en la institución donde él prefiera.

c. Quedar **aplazado** para presentar nivelación de las áreas pendientes en el mes de enero, en caso de aprobar la nivelación se le hará entrega por ventanilla del diploma y certificado con la anotación de las áreas recuperadas. Si no aprueba la nivelación se aplica el inciso (b) inmediatamente.

7. Los o las estudiantes que culminen la educación media obtendrán el título de Bachiller Académico o Técnico, cuando hayan cumplido con todos los requisitos de promoción adoptados por el establecimiento educativo en su proyecto educativo institucional, de acuerdo con la ley y las normas reglamentarias.

8. De acuerdo al decreto 869 del 17 de marzo 2010, en su artículo 5º, es Responsabilidad del rector, reportar para la presentación del examen de estado de la Educación Media, la totalidad de los estudiantes que se encuentren matriculados y finalizando el grado undécimo, (**Ver documento completo de SIE, en el anexo número 5).**

**2.12 CALEDARIO CULTURAL**

Es el mecanismo que utiliza el Proyecto Transversal Etnoeducativo **“Tejiendo Nuestra Identidad”** para reafirmar la historia, la oralidad, y el sentido de pertenencia territorial, mediante las actividades planeadas que facilitan la conmemoración delas fechas efímeras, con las que se identifica el proceso de las Políticas Etnoeducativas, en la institución, para lo cual diseña un cronograma y un plan operativo. A continuación se muestra el cuadro con fechas efímeras que permiten fortalecer el proceso Institucional:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES** | **FECHA DE INICIO** | **FECHA FINAL** | **FECHA PLANEADA** |
| Cumpleaños de pasacaballos | 25-02-2014 | 25-02-2014 | 25-02-2014 |
| Aniversario de BenkosBiohó | 16-03-2014 | 16-03-2014 | 14-03-2014 |
| Día mundial para la eliminación del racismo y discriminación racial | 21-03-2014 | 21-03-2014 | 21-03-2014 |
| Festival del dulce | 11-04-2014 | 11-04-2014 | 11-04-2014 |
| Semana de la Afrocolombianidad | 21-05-2014 | 23-05-2014 | 21 AL 23-05-2014 |
| Tertulia entre abuelos | 21-05-2014 | 21-05-2014 | 21-05-2014 |
| Encuentro y concurso de peinadoras afro | 22-05-2014 | 22-05-2014 | 22-05-2014 |
| I encuentro del folclor y la belleza afrocolombiana en homenaje a mamerto  Ahúmedo | 23-05-2014 | 23-05-2014 | 23-05-2014 |
| Conmemoración de la ley 70/1993 y festival Gastronómico afro | 23-08-2014 | 23-08-21014 | 22-08-2014 |
| Día de las identidades | 12-10-2014 | 12-10-2014 | 10-10-2014 |
| Ángeles somos | 01-11-2014 | 01-11-2014 | 01-11-2014 |

**2.13 ARTICULACIÓN DEL CALENDARIO ACADÉMICO (CRONOGRAMA ACTIVIDADES INSTITUCIONAL)**

Cada fecha planeada en el Cronograma del Proyecto Etnoeducativo” **Tejiendo Nuestra Identidad**”, es publicada a través del Cronograma de Actividades Generales de la Institución, esto es, con el propósito de darles la debida importancia, para desarrollarlas dentro del contexto escolar y poder de esta manera alcanzar los objetivos propuestos en el proyecto, además para el diseño del Cronograma Institucional, la Rectora, parte de las fechas de inicio del periodo académico, fija las fechas transversalizandolas con las fechas del calendario oficial de la Secretaria de Educación Distrital, con las actividades planeadas en los distintos proyectos, programas, transversales pedagógicos, áreas de la gestión administrativa, las fechas calendario de las fiestas patrias y fiestas patronales del corregimiento, (**Ver Cronograma de Actividades anexo número, 6).**

**3. COMPONENTE COMUNITARIO - PROCESOS PARTICIPATIVOS**

Hace referencia a la participación de la comunidad en la organización de la escuela, a los agentes educativos; internos (padres de familia, alumnos, personal no docente y directivo docente) y externos al aula, pero que intervienen en el proceso (representantes de instituciones políticas como lo son las autoridades propias de las comunidades), y que participan en la toma de decisiones. Visibiliza las instancias de decisión comunitarias. En este espacio se diligencian las instancias de participación y el gobierno escolar y el manual de convivencia

En las instancias de participación es importante presentar cuáles son para el pueblo las instancias que son determinantes frente al proceso educativo y dónde se toman decisiones. Contar de qué manera inciden las autoridades o mayores en la labor educativa, presentar lo que se está haciendo para fortalecer al pueblo desde lo administrativo y el gobierno propio

**3.1 ARTICULACION DE LA COMUNIDAD EN LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS**

Atendiendo la **Línea estratégica** relacionada con la articulación de la Comunidad de Pasacaballos, con los procesos cohesionados a la Institución Educativa, **se atiende y se brinda de manera gratuita las instalaciones físicas y material tecnológico**, para la realización de las **reuniones organizadas por los líderes y organizaciones de base**, que promueven el mejoramiento, el progreso y el fortalecimiento sociocultural del mismo corregimiento.

La Institución también organiza programas, como la **Escuela de Familia**, la cual brinda **cualificación pedagógica** para sensibilizar a los padres de familia y/o acudientes, en la orientación de resolución de conflictos, crianza y tenencia de los hijos. Fortalecimientos de los Principios y Valores, Éticos y Morales mediante el desarrollo del programa de **Pisotón,** además la Institución, abre sus puertas para la Participación de los líderes comunitarios y organizaciones de base y del Adulto mayor mediante el proyecto transversal cultural **“Tejiendo Nuestra Identidad**” para que se desarrollan eventos tendientes a la integración comunitaria, (**Kandangüita Socio – Cultural, Abuelo cuéntame un cuento, concurso de peinados afrodescendiente, celebración del día de la afrocolombianidad realiza procesos de investigación sobre la oralidad, para la reconstrucción y sistematización de las costumbres culturales de leyendas y mitos afropasacaballeros, organiza proyectos productivos, para el fortalecimiento de las técnicas de la agricultura ancestral, con participación de la algunos habitantes de corregimiento, en este caso pobladores de la vereda del Recreo y Leticia; La Institución también tiene su propio grupo de danzas** conformados por los estudiantes de primaria y secundaria, llamado “**Tirando Pases”** este grupo viene recibiendo Cualificación significativa, en materia de la danza contemporánea y el Folclor Colombiano, a través de la Organización Cultural de **EKOBIOS, y es patrocinado por la Empresa Madrina, DOW QUIMICA SA,** exaltando así el fortalecimiento de la Cultura ancestral y el buen nombre del Institución Educativa y del mismo Pasacaballos, en la ejecución de la estrategia se le da participación a la familia de los integrantes quienes acompañan a sus hijos cada vez que hay una presentación por fuera de la Cuidad de Cartagena de Indias, a los egresados también se les brinda la posibilidad de continuar en el grupo Dancístico, Todo esto es con el objeto de fortalecer los lazos de unidad, de respeto y fraternidad. De allí, que a través de nuestra institución, siempre estaremos prestos a participar y a crear los espacios para aportar y fortalecer el polo de desarrollo sociocultural de la comunidad.

La institución también cohesiona a la comunidad de pasacaballos en la realización de actividades pedagógicas y de gestión administrativa tales como:

**Jornadas Pedagógicas**

Son reuniones de docentes y directivo docente, que se realizan periódicamente, de acuerdo y según programación del Cronograma de Actividades de la Institución, es la oportunidad pedagógica donde algunas veces la Institución invita a los líderes y organizaciones de base para que participen activamente en la conformación de mesas de trabajos con el objeto de realizar revisión y ajuste a los documentación pedagógica.

En otras ocasiones se abre el espacio para la reflexión y planeación de acciones en pro del mejoramiento continuo de los procesos educativos. En las Jornadas Pedagógicas se abordan problemáticas contextuales e institucionales enmarcadas en temas como la contextualización curricular, articulación escuela-comunidad, revisión y ajustes del Proyecto Etnoeducativo Institucional, Direccionamiento Estratégico, Programas y proyectos Institucionales, de la Secretaría de Educación Distrital y el Ministerio de Educación Nacional,

**Autoevaluación Institucional:**

La autoevaluación Institucional permite medir la calidad de sus servicios ofertados, el impacto de los programas y proyectos, el desempeño de los estudiantes en las pruebas externas e internas, la participación de los distintos estamentos de la comunidad educativa, la deserción, la inasistencia estudiantil, la participación de la comunidad con sus líderes y lideresas pertenecientes a las organizaciones de base a los cuales se les brinda la debida participación para hacer parte del trabajo en equipo y evaluar cada uno de los anteriores procesos. El resultado de este procedimiento permite elaborar el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI), este es presentado a la Secretaria de Educación Distrital de Cartagena, para atender las líneas básicas de necesidades de la Institución,

La autoevaluación se realiza en el mes de diciembre, durante una semana, de trabajo intenso, en este tiempo, se reúnen los líderes de las diferentes áreas de gestión institucional, para abordar el análisis contextual de la institución, en términos de fortalezas y oportunidades de mejoramiento, y determinar prioridades, objetivos, metas, indicadores, estrategias y acciones. La Autoevaluación es liderada de manera general por la Rectora, de la Institución Educativa.

**Restaurante Escolar**

Esta es otra actividad de carácter administrativo, que permite articular a la Comunidad de Pasacaballos con la Institución Educativa, a través de la preparación de los alimentos, la el mantenimiento de la cocina, del restaurante y la atención de los niños y las niñas del Nivel Pre -escolar y el Ciclo de la Básica Primaria a la hora del **Refrigerio Reforzado** y **del** A**lmuerzo,** que preparan las Manipuladoras, le da una gran oportunidad a la Rectora, para vincular y recomendar con la empresa que tiene a cargo la administración financiera de dicho restaurante, algunos habitantes de la comunidad de Pasacaballos, entre estos algunas de las madres y/o acudientes que desea vincularse voluntariamente, para colaborar con la Institución. Esta actividad permite un mayor acercamiento e integración social con la comunidad, en pro del mejoramiento de la calidad de vida de estos habitantes que se postulan laboralmente.

**Tienda Escolar**

Este elemento permite que la institución y la Comunidad, continúen cooperándose mutuamente, a través del Consejo Directivo, la Institución les brinda la oportunidad anual a los padres de familias y/o acudientes de arrendar el Kiosco donde funciona la tienda escolar, a un precio irrisorio, ya que el propósito es brindarle y apoyar a las familias pasacaballeras que lo alquilen, para que esta logre una mayor cálida de vida con el usufructo obtenido de la venta de los mecatos, gaseosa, empanadas, dulces entre otros.

**3.2 INSTANCIAS DE TOMA DE DECISIÓN EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS**

Las instancias para la toma de decisión en la institución se realizan desde la mediación y convocatoria de su **Gobierno Escolar**, con la participación democrática se promueve la libre participación de los miembros de la comunidad educativa y del mismo contexto para que hagan parte de este, siendo las diferentes autoridades y sus colaboradores quienes administran y demandan el orden, el control, el seguimiento, la planeación y la ejecución de los diferentes procesos educativos que integran el sistema del servicio educacional ofertado.

**El Rector, el Concejo Directivo y Concejo Académico**, ejercen su función apoyándose los **cuerpos colegiados** para darle una mayor participación y transparencia en la toma de decisiones, en las diferentes áreas de la gestión educativa.

Los Cuerpos Colegiados están conformados por los diferentes estamentos de la comunidad educativa y del sector productivo del mismo contexto, entre estos citamos a la Comisión de evaluación, Personero estudiantil, Consejo estudiantil, Consejo de padres, Comité de convivencia, Asociación de padres de familia, Asociación de egresados

**3.2.1 GOBIERNO ESCOLAR:**

Es la máxima instancia de autoridad, que aprueba acuerdos y resoluciones en pro del mejoramiento de las áreas de gestión que demarcan la administración de los diferentes procesos Institucionales.

Según la normatividad el Gobierno Escolar, se elige dentro de los 45 días hábiles al inicio del año escolar, lineamiento que es acogido por la Institución, la cual realiza: asambleas de docentes, de padres de familia y/o acudientes, para elegir democráticamente a sus representantes que harán parte del **Consejo Directivo**, **y Consejo Académico.** Los estudiantes eligen a su representante para el Consejo Directivo, después de haber conformado su Consejo Estudiantil, para lo cual se convoca a todos los estudiantes a una jornada democrática incluyendo la sede que tiene la Institución, por elección de votos sufragantes **eligen a su Personero y miembros del Consejo Estudiantil**. En reuniones posteriores el Rector, hará la respectiva instalación de estos órganos que conforman el Gobierno Escolar, otorgándole sus debidas funciones.

**IMPACTO DEL GOBIERNO ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN**

El gobierno Escolar, ha influenciado en el mejoramiento de la organización de los procesos educativos institucionales de la siguiente manera:

**Rector,** con su alto sentido de pertenencia ha logrado mejorar y organizar los procesos de su administración, ha gestionado recursos tecnológicos, y didácticos para el desarrollo de las distintas actividades pedagógicas, ha liderado algunos procesos con los distinto órganos colegiados (consejo de padre, comisiones de evaluación)…

**Consejo Directivo**, ha planeado y ejecutado el presupuesto de acuerdo a las necesidades priorizadas en la institución, ha emitido resoluciones de aprobación de los documentos revisados y ajustados por instancias del Consejo Académico, ha tomado decisiones en pro del mejoramiento continuo de los procesos de gestión.

**Consejo Académico**, ha realizado revisión y ajustes de los planes de áreas, de la cartilla del Manual de Convivencia, de los logros e indicadores de logros, y ha analizado casos de estudiantes con debilidades académicas recomendado excelentes estrategias de mejoramiento, ha analizado los resultados de las pruebas SABER 5°, 9° y 11, ha organizado los planes de mejoramiento de las áreas/asignaturas con resultados bajos en las pruebas externas…

**Participación Democrática**

La Institución Educativa José María Córdoba, promueve la libre participación de los miembros de la comunidad educativa para lo cual se rige mediante el decreto 1860 de 1994, que en su Artículo 18º el cual define:

**Comunidad Educativa**

Según lo dispuesto en el artículo 65 de la Ley 115 de 1994, la comunidad educativa está constituida por las personas que tienen responsabilidades directas en la organización, de desarrollo y evaluación del proyecto educativo institucional que se ejecuta en un determinado establecimiento o institución.

**ÓRGANOS DEL GOBIERNO ESCOLAR Y SUS FUNCIONES**

Son las diferentes autoridades que administran y demandan el orden, el control,- seguimiento a la planeación y ejecución de los diferentes procesos educativos que integran el sistema del servicio educacional ofertado. Estos son:

**El Rector,** Es un Directivo Docente, nombrado por la Secretaria de Educación del Distrito Turístico y Cultual de Cartagena de indias, sus compromisos y responsabilidades son del orden Administrativo, es el representante ante las autoridades educativas del orden local, Distrital y nacional. Es quien ejecuta las decisiones del Gobierno Escolar y de él o ella, dependen los coordinadores académicos, así como los responsables de los servicios administrativos y generales (Ley 115 de 1994 y Decreto 1860 de 1994)

**Funciones del Rector:** Las funciones del rector según Decreto 1860 de 1994, adoptadas por la Institución le corresponde al Rector del establecimiento educativo.

1. Orientar la elección del proyecto educativo institucional y aplicar las decisiones del gobierno escolar;
2. Vejar por el cumplimiento de las funciones docentes y el oportuno aprovisionamiento de los recursos necesarios para el efecto;
3. Promover el proceso continuo de mejoramiento de la calidad de la educación en el establecimiento;
4. Mantener activas las relaciones con las autoridades educativas, con los patrocinadores o auspiciadores de la institución y con la comunidad local, para el continuo progreso académico de la institución y el mejoramiento de la vida comunitaria;
5. Establecer canales de comunicación entre los diferentes estamentos de la comunidad educativa;
6. Orientar el proceso educativo con la asistencia del Consejo Académico;
7. Ejercer las funciones disciplinarias que le atribuyan la ley, los reglamentos y manual de convivencia;
8. Identificar las nuevas tendencias, aspiraciones e influencias para canalizarlas en favor del proyecto educativo institucional;
9. Promover actividades de beneficio social que vinculen al establecimiento con la comunidad local**;**
10. Aplicar las disposiciones que se expidan por parte del Estado, atinentes a la prestación del servicio público educativo, y
11. Las demás funciones afines o complementarias con las anteriores que le atribuya el proyecto educativo institucional.

**Consejo Directivo**

Es la Instancia directiva de participación de la Comunidad Educativa y de orientación y administrativa del establecimiento educativo (Numeral 1 del artículo 20 del Decreto 1860 de 1994). El Consejo Directivo lo conforman:

1. El Rector del establecimiento educativo, quien lo convocará y presidirá;
2. Dos representantes de los docentes de la institución;
3. Dos representantes de los padres de familia;
4. Un representante de los estudiantes que debe estar cursando el último grado de educación que ofrezca la institución; (Subrayado declarado exequible Sentencia C 555 de 1994, Corte Constitucional).
5. Un representante de los ex-alumnos de la institución y

f.) Un representante de los sectores productivos del área de influencia del sector productivo.

**Consejo Académico:**

Consejo Académico, Es la instancia superior para participar en la orientación pedagógica de la Institución. Es el órgano consultor del Consejo Directivo en la revisión del Proyecto Educativo Institucional. Ley 115 94, Artículo 145º) convocado y presidido por el Rector o Director, estará integrado:

Por los directivos docentes y un docente por cada área o grado que ofrezca la respectiva institución. Se reunirá periódicamente para participar en:

1. El estudio, modificación y ajustes al currículo, de conformidad con lo establecido en la presente Ley;
2. La evaluación anual e institucional, y
3. Todas las funciones que atañen a la buena marcha de la institución educativa.

**Funciones del Consejo Académico:** Cumplirá las siguientes funciones:

1. Servir de órgano consultor del Consejo Directivo en la revisión de la propuesta del proyecto educativo institucional;
2. Estudiar el currículo y proporcionar su continuo mejoramiento, introduciendo las modificaciones y ajustes, de acuerdo con el procedimiento previsto en el presente Decreto;
3. Organizar el piso de estudios y orientar su ejecución;
4. Participar en la evaluación institucional anual;
5. Integrar los consejos de docentes para la evaluación periódica del rendimiento de los educandos y para la promoción, asignarles sus funciones y supervisar el proceso general de evaluación;
6. Recibir y decidir los reclamos de los alumnos sobre la evaluación educativa, y
7. Las demás funciones afines o complementarias con las anteriores que le atribuya el proyecto educativo institucional.

**3.2.2 ESTAMENTOS DE APOYO A LA ADMINISTRACIÓN**

**Directivos Docentes**

**Coordinador:**

Son Directivos Docentes nombrados por Secretaria de Educación del Distrito, y su función es asesorar, apoyar al Rector, coadministrando la Institución Educativa.

**Funciones del Coordinador**

Para mejorar el funcionamiento de la institución Educativa sus acciones se centran en realizar el control y el seguimiento a las tareas ejecutadas por los docentes y los estudiantes, el Coordinador ejerce su fusión integrando las líneas de base de la administración, para planear, ejecutar comunicar y evaluar la inspección a los procesos **Pedagógicos Curriculares Académicos y de Convivencia**, para intervenir de manera oportuna.

**La coordinación** ejercerá **funciones integradas** en el aspecto: Académico y de Convivencia:

1. Participar en la asignación académica de los Docentes.  
2. Elaborar Horario general, para docentes y grupos.  
3. Organizar cronograma de las reuniones de área.  
4. Brindar asesoría general para la elaboración del plan de estudios de la institución.  
5. Asesoría y supervisión a los planes de clases.  
6. Seguimiento general del rendimiento académico en la institución.  
7. Brindar asesoría permanente en la implementación del proceso evaluativo, que conlleven al desarrollo del pensamiento y las competencias.  
8. Asesorar las innovaciones de los educadores en temas como; metodologías, estrategias pedagógicas y en general en el proceso educativo docente.  
9. Participar activamente en las reuniones del consejo académico,

10. Visitas permanentes a las aulas de clase, con fines pedagógicos.  
11. Reunión con padres y/o acudientes de los estudiantes con dificultades  
12. Revisión general de logros e indicadores de logro.  
13- Realizar ajustes al desarrollo de los proyectos pedagógicos.  
14. Organizar y participar en las reuniones periódicas de las comisiones de evaluación y promoción.

15. Cumplir y hacer cumplir las normas (políticas nacionales y regionales) e institucionales.

16. Acatar el Manual de convivencia y contribuir a su actualización.

17. Coordinar el desarrollo de las estrategias institucionales y la ejecución del plan de mejoramiento para la convivencia social

18. Promover valores fundamentales que favorezcan el clima organizacional necesario, para el logro de los objetivos Institucionales.

16. Propiciar la solución de conflictos de manera pacífica y respetuosa entre los integrantes de la Comunidad Educativa.

18. Ayudar a que los Padres de Familia se integren a la institución, y se comprometan con la formación dé los Estudiantes.

19. Apoyar y coordinar encuentros de participación académica, culturales y deportivos con diferentes instituciones y Organizaciones Locales y Regionales.

20. Cumplir y hacer cumplir la jornada laboral, los horarios y las demás responsabilidades asignadas.

**Cuadro descriptivo de los Directivos Docentes de la Institución**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sede** | **Directivo Docente** | **Grado en el Escalafón** | **Título Pedagógico y/o**  **Universitario** |
| **Pasacaballos**  **Bajo del Tigre**  **Recreo,**  **Leticia** | Rosario Rivas Villalobos  (Rectora) | 13 | Licenciada en la Educación Pre-escolar, Especialista en Administración de Alta Gerencia Educativa |
| **Pasacaballos**  **Recreo** | Patricia Martínez Gueto  (Coordinadora) | 14 | Licenciada en la Educación Pre-escolar, Especialista en Administración de Alta Gerencia Educativa |
| **Técnica Juvenil**  **Leticia** | Petrona Salgado (Coordinadora) | 2CE | Matemática y Ciencias exactas.  Especialista en Educación con Énfasis en Evaluación |
| **Pasacaballo** | Marcela Hernandez (Coordinadora) | 2AE | Licenciada en Básica Primaria,  Especialista en Lúdica recreación para el desarrollo sociocultural. |

**3.3 ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL**

El organigrama es el esquema que facilita el conocimiento rápido de los niveles de autoridad, percibiendo las relaciones de coordinación y asesoría. El enfoque renovador de la ley 115 de 1994, y sus derechos reglamentarios, exige tener en cuenta algunos criterios de organización administrativa que involucre el papel de la pluralidad de órganos que influyen en la gestión educativa. (**Ver página 17 del Manual de Calidad).**

**ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ MARÍA CÓRDOBA DE PASACABALLOS**

**RECTOR (A)**

**Voluntariado DOW QUIMICA**

**Consejo Directivo**

**Consejo Académico**

**Servicios Generales**

**Servicios Administrativos**

**Servicios Adicionales**

**Coordinadores**

**Docentes**

**Auxiliar de servicios generales**

**Vigilancia**

**Profesional Universitario**

**Secretaria**

**Laboratorio Ciencia**

**Auxiliar Técnico**

**Biblioteca y Fotocopiadora**

**Restaurante Escolar**

**Tienda Escolar**

**AUTORIDAD**

**ASESORIA**

**Auxiliar Administrativo**

**Contador**

**Estudiantes**

**Consejo Estudiantil**

**Personero**

**.3.3.1 MANUAL DE FUNCIONES**

Define las funciones de todos los Estamentos de la Comunidad Educativa, contribuyendo a mejorar la efectividad del desempeño de estos en su labor, estableciendo canales de comunicación que muestran los conductos regulares que deben seguir los trabajadores de la Institución Educativa, (**Ver Manual de Funciones, en el Anexo número 8).**

**3.3.2 MANUAL DE CONVIVENCIA**

La institución educativa, revisa y actualiza su Manual de Convivencia, a la luz de las normatividad vigente y de la nuevas características sociales de su comunidad educativa, que van surgiendo año tras año, con la intervención de los diferentes estamentos de la comunidad, dándole importancia a la presencia de los representantes de las organizaciones de Base, (líderes y lideresas comunitarios, consejo comunitarios), de esta manera la Institución Educativa, tiene su propia norma, que regulan la convivencia y los conductos regulares para realizar y seguir el debido proceso, cuando se trata de solucionar los conflictos entre los distintos estudiantes y personal que labora.

Todas esas normas están contenidas en el manual de convivencia, en el cual se establecen los derechos y deberes de los estudiantes. Los padres o acudientes y los docentes. Los acudientes o padres de familias al firmar la matrícula correspondiente, en representación de sus hijos, estarán aceptando el mismo. (Artículo 87 de la Ley 115 de 1994) **ver anexo número 7, en el documento, Manual de Convivencia.**

**3.4 PARTICIPACION DE LAS AUTORIDADES TRADICIONALES Y LOS SABEDORES EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS**

Las actividades educativas, tiene su asiento y función de carácter pedagógico, en la Institución, estas son planeadas, reflexionadas en el ámbito escolar, dándole la debida participación que se merecen a los **Sabedores y las Autoridades Tradicionales**, en el desarrollo de las diferente actividades: A partir de la revisión y ajuste de los documentos, P.E, de los documentos Curriculares Pedagógicos de Convivencia, de la Participación democrática del Gobierno Escolar, de los Cuerpos Colégialos, se hace necesaria la presencia obligatoria, de estas Autoridades Tradicionales, para darle la debida organización y activación al Consejo de Padres, a la asociación de Padres de familias, a la realización de actividades pedagógicas, enmarcadas en los distintos proyectos pedagógicos transversales, (Abuelo Cuéntame un Cuento, la Kandangüita, a la investigación de la oralidad en la comunidad, a la elaboración de recetas tradicionales de dulces y comidas tradicionales, al apoyo mancomunado del Sancocho Colectivo, en el día de los Ángeles Somos, a la elección y coronación de la Belleza afrodescendiente, entre otros. Estas y otras actividades necesariamente necesitan el aporte y participación de estos sabedores locales de allí su importancia en los órganos colégialos o de apoyo del Gobierno Escolar:

**Cuerpos Colegiados**

Son órganos de apoyo al Gobierno Escolar de la Institución, su función es apoyar a las instancias del gobierno escolar y la ejecución de las actividades programadas en fechas del cronograma institucional, en la búsqueda del mejoramiento de la calidad educativa, y al libre ejercicio de la democracia participativa…

**Comisiones de Evaluación**,

Es un órgano de apoyo del Consejo Académicos propósito es evaluar el seguimiento del desempeño de los estudiantes en la institución**.**

Son funciones de la Comisión de Evaluación:

* Definir la promoción de los educandos o su reprobación.
* Hacer recomendaciones de actividades de refuerzos y recuperación.
* Analizar los casos de insuficiencia o deficiencias de los estudiantes por área.
* Convocar a los padres de familia o al acudiente, al educando o al educador respectivo para: Presentar el informe de dificultades, y acordar compromisos de apoyo al mejoramiento del desempeño del estudiante con su acudiente,
* Recomendar actividades especiales.
* Verificar los compromisos adquiridos al finalizar cada periodo.
* Señalar las recomendaciones, observaciones y decisiones en el libro de actas.

**El Personero de los Estudiantes:**

El/la Personero es un estudiante que cursa el Grado Once, encargado de promover el ejercicio de los deberes y derechos de los estudiantes, consagrados en la Constitución Política, las leyes, el manual de convivencia Institucional (Artículo 28 del Decreto 1869 de 1994).

El/la Personero se elige en el mes de marzo, en una jornada democrática, donde los estudiantes salen a votar, bajo la orientación de los Directores de grupos, y demás docentes de la Institución, el líder del proyecto “Democracia para la ciudadanía” diseña y planea la logística para este evento. Para ello, se disponen mesas y cubículos, con la presencia de jurados seleccionados entre los padres de familias e invitados de la comunidad de Pasacaballos.

**Funciones del Personero/a**,

1. Promover el cumplimiento de los derechos y deberes de los estudiantes, para lo cual podrá utilizar los medios de comunicación internos del establecimiento, pedir la colaboración del Consejo Estudiantil, organizar formas de deliberación.
2. Recibir y evaluar las quejas y reclamos que presenten los educandos sobre lesiones a sus derechos y las que formule cualquier persona de la comunidad sobre el incumplimiento de las obligaciones de los estudiantes.
3. Presentar ante la Dirección, según sus competencias, las solicitudes de oficio o petición de aporte que consideren necesarias, para proteger los derechos de los estudiantes y facilitar el cumplimiento de sus deberes.
4. Cuando lo considere necesario, presentar ante el Consejo Directivo o el órgano que haga sus veces, las decisiones del rector, respecto a las peticiones realizadas por su intermedio.

**Revocatoria del Mandato del Personero:** Transcurrido la mitad de su período de mandato sin resultados positivos, la comunidad estudiantil está en el derecho de revocar el mandato, esto se hará recolectando mínimo el 20% de firmas del total de votos obtenidos el día de su elección, la cual se presentará a coordinación y éste a su vez la remitirá al Consejo Directivos, para que analice el caso y si lo considera necesario emitirá fecha para la nueva elección, la cual no debe pasar de los 30 días calendario, después de haber presentado las firmas respectivas.

**Consejo Estudiantil**

Estará integrado por un vocero de cada uno de los grados que ofrece la institución. Sus miembros son elegidos democráticamente. El Director/a de Grupo organizará en el salón de clases esta elección, donde motivará a varios estudiantes a participar en el proceso. El estudiante con mayor votación será el vocero o representante del grupo ante el Consejo Estudiantil.

Los estudiantes de preescolar, primero, segundo de primaria, tendrán un solo vocero en el grado tercero de primaria, el cual es elegido en Asamblea General.

El Consejo Estudiantil, se reunirá mínimo 4 veces al año, las reuniones son convocada por el rector o su delegada. La inasistencia de sus miembros a las sesiones debe justificarse por escrito, 3 faltas injustificadas consecuentemente será motivo de destitución y el grado tendrá que convocar nuevamente elección interna para elegir su reemplazo. Son funciones del Consejo estudiantil:

1. Tener su propia organización interna
2. Elegir el representante de los estudiantes ante el Consejo Directivo del establecimiento y asesorarle en el cumplimiento de su representación
3. Invitar a sus deliberaciones a aquellos estudiantes que presenten iniciativas sobre el desarrollo de la vida estudiantil
4. Invitar a sus deliberaciones aquellos y aquellas estudiantes que presenten iniciativa sobre el desarrollo de la vida estudiantil.
5. Promover actividades y proyectos que tiendan a la cualificación y mejoramiento institucional.
6. Promover el fortalecimiento de los mecanismos de participación estudiantil, tales como encuestas, periódicos y murales.
7. Representar a la Institución en encuentros interinstitucionales.
8. Llevar el registro de sesiones en actas firmadas por sus representantes y presentarlas a la Dirección cuando sea necesario.
9. Revocar el mando del Representante de los estudiantes ante el Consejo Directivo cuando este no cumpla sus funciones, agotando el debido proceso.
10. Revocar el mandato del personero o personera, previa consulta a la comunidad estudiantil.

Las demás actividades afines o complementarias con las anteriores que les atribuya el Pacto de Convivencia.

**Representante de los Estudiante, Ante el Consejo Directivo**

Es elegido democráticamente por los miembros del Consejo Estudiantil del grado un décimo. Y adquiere los siguientes compromisos:

1. Asistir al Consejo Directivo cuando sea convocado
2. Ser miembro activo en las tomas de decisiones del Consejo Directivo
3. Presentar propuestas ante el Consejo en actividades culturales, deportivas, recreativas, académicas, disciplinarias, etc.
4. Mantener a la comunidad estudiantil informada
5. Mantener a la comunidad estudiantil informada de las decisiones del Consejo Directivo
6. Presentar las propuestas al Consejo Directivo, elaboradas por sus compañeros estudiantes
7. Velar por el buen nombre de la Institución
8. Participar en las actividades donde se requiere su presencia

**Comité de Convivencia**

Es la instancia que utiliza la institución, para la solución de los conflictos de carácter grave, que se pueden presentar entre los miembros de la comunidad alterando el normal desarrollo de la convivencia, así también como para promover la sana convivencia. Está integrado por:

1. El Rector (a)
2. Coordinador de turno
3. Dos docentes de cada una de las jornadas y sedes
4. Dos padre de familia
5. El Personero de la institución
6. La Psicóloga dado el caso que la Institución cuente con este profesional
7. EL profesor que se enteró de la falta

**Compromisos del Comité de Convivencia**

1. Conocer a cabalidad el Manual de Convivencia de la institución

2. Tomar las decisiones y resolver en primera instancia los conflictos de convivencia que se presenten en la comunidad educativa con una actitud positiva

3. Diseñar, aplicar y hacer cumplir los instrumentos necesarios para ejecutar los procesos de su competencia

4. Iniciar y realizar seguimiento al debido proceso para que se aplique tal cual como lo manda el manual de convivencia.

5. Diseñar y proponer estrategias que conlleven a una mejor convivencia en la institución

6. Remitir en caso sea necesario la reincidencia del conflicto, que perturba y altera sana convivencia de la Institución.

**Consejo de Padres de Familia**

Consejo de Padres de Familia, Artículo 5° del Decreto 1286 de 2005 señala que el Consejo de Padres de Familia, es un órgano de participación de los padres de familia del establecimiento educativo destinado a asegurar su continua participación en el proceso educativo y a elevar los resultados de calidad del servicio.

**Conformación del Consejo de Padres** Estará integrado por mínimo un (1) y máximo tres (3) padres de familia por cada uno de los grados que ofrezca el establecimiento educativo, y de conformidad con lo que establezca el Proyecto Etnoeducativo Institucional, PE.

**Elección del Consejo de Padres**

Durante el transcurso del primer mes del año escolar contado desde la fecha de iniciación de las actividades académicas, el Rector/a o Director/a del establecimiento educativo convocará a los padres de familia para que elijan a sus representantes en el Consejo de Padres de Familia.

La elección de los representantes de los padres para el correspondiente año lectivo se efectuará en reunión por grados, por mayoría, con la presencia de, al menos, el cincuenta por ciento (50%) de los padres o de los padres presentes después de transcurrida la primera hora de iniciada la reunión. La conformación del Consejo de Padres es obligatoria en las Instituciones y así deberá registrarse en el Manual de Convivencia. El consejo de reunirá como mínimo 3 veces al año convocado por el Rector/a o por iniciativa propia. Su presidente es elegido democráticamente en sesión plenaria del mismo consejo.

Las faltas injustificadas por 3 ocasiones consecutivas será motivo de destitución y el consejo procederá a nombrar su reemplazo inmediato en sesión general. Esto también será válido para los padres de familia del Consejo Directivo Institucional.

**Compromiso del Consejo de Padres de la Institución:**

Corresponde al consejo de padres de familia de acuerdo a los lineamientos normativos del decreto 1286 2005, y la Institucional:

1. Contribuir con el rector en el análisis, difusión y uso de los resultados de las evaluaciones periódicas de competencias y las pruebas de Estado;

2. Exigir que el establecimiento con todos sus estudiantes participe en las pruebas de competencias y de Estado realizadas por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES;

3. Apoyar las actividades artísticas, científicas, técnicas y deportivas que organice el establecimiento educativo, orientadas a mejorar las competencias de los estudiantes en las distintas áreas, incluida la ciudadana y la creación de la cultura de la legalidad;

4. Participar en la elaboración de planes de mejoramiento y en el logro de los objetivos planteados;

5. Promover actividades de formación de los padres de familia encaminadas a desarrollar estrategias de acompañamiento a los estudiantes para facilitar el afianzamiento de los aprendizajes, fomentar la práctica de hábitos de estudio extraescolares, mejorar la autoestima y el ambiente de convivencia y especialmente aquellas destinadas a promover los derechos del niño;

6. Propiciar un clima de confianza, entendimiento, integración, solidaridad y concertación entre todos los estamentos de la comunidad educativa;

7. Presentar propuestas de mejoramiento del manual de convivencia en el marco de la Constitución y la ley;

8. Colaborar en las actividades destinadas a la promoción de la salud física y mental de los educandos, la solución de las dificultades de aprendizaje, la detección de problemas de integración escolar y el mejoramiento del medio ambiente;

9. Elegir al padre de familia que participará en el comité de evaluación y promoción

10. Presentar las propuestas de modificación del proyecto educativo institucional que surjan de los padres de familia de conformidad con lo previsto en los artículos 14, 15 y 16 del Decreto 1860 de 1994;

11. Elegir los dos representantes de los padres de familia en el consejo directivo del establecimiento educativo con la excepción establecida en el parágrafo 2º del artículo 9º del presente decreto.

**Parágrafo:** El rector/a o director/a, del establecimiento educativo proporcionará toda la información necesaria para que el consejo de padres pueda cumplir sus funciones.

**Asociación de Padres de Familia,**

La Asociaciones de padres familia. Para todos los efectos legales, la asociación de padres de familia es una entidad jurídica de derecho privado, sin ánimo de lucro, que se constituye por la decisión libre y voluntaria de los padres de familia de los estudiantes matriculados en un establecimiento educativo. Sólo existirá una asociación de padres de familia por establecimiento educativo y el procedimiento para su constitución está previsto en el artículo 40 del Decreto 2150 de 1995 y solo tendrá vigencia legal cuando haya adoptado sus propios estatutos y se haya inscrito ante la Cámara de Comercio. Su patrimonio y gestión deben estar claramente separados de los del establecimiento educativo.

**Compromisos de la Asociación de Padres de Familia:**

Corresponde a la Asociación de Padres de Familia de acuerdo a los lineamientos normativos del decreto 1286 2005, y la Institucional:

1. Apoyar la ejecución del proyecto educativo institucional y el plan de mejoramiento del establecimiento educativo

2. Promover la construcción de un clima de confianza, tolerancia, convivencia y respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa

3. Promover los procesos de formación y actualización de los padres de familia

4. Apoyar a las familias y a los estudiantes en el desarrollo de las acciones necesarias para mejorar sus resultados de aprendizaje

5. Promover entre los padres de familia una cultura de convivencia, solución pacífica de los conflictos y compromiso con la legalidad

**Asociación de Egresados**

Estará conformada por todos aquellos estudiantes que terminan el último grado ofrecido por la Institución Educativa, para continuar su acción formadora y educacional más allá del dictado de clase. Como orientador, aconsejando e interesándose por su futuro. El consejo directivo convocará a los egresados al empezar el año lectivo estimulándolos para lograr una efectiva organización que beneficie el mejoramiento de ellos mismos y de la Institución.

**Compromisos de la Asociación de Egresados**

1. Conservar y respetar la institución educativa ya que en el futuro los hijos de los egresados serán los estudiantes del establecimiento
2. Mantener un servicio de información de oportunidades profesionales y culturales
3. Estar presente en fechas memorables en la vida del egresado
4. Elegir su representante ante el Consejo Directivo
5. Ser bien recibido por los miembros de la comunidad educativa
6. Darse su propia organización y reglamentos
7. Recibir estímulos propuestos por el Consejo Directivo
8. **COMPONENTE METODOLOGICO - PROCESOS METODOLÓGICOS DE IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO ETNOEDUCATIVO,**

Estos procesos marcan los pasos a seguir para la socialización, implementación y medición de los alcances del PE.

**4.1 PROCESOS METODOLÓGICOS**

**La metodología** a utilizar es **participativa**, y se convierte en una herramienta complementaria del trabajo profesional en el ámbito micro-local, como un barrio, distrito o municipio, pueden contribuir a alcanzar el “objetivo primordial” de integración comunitaria y cohesión social. La participación ciudadana es un medio para mejorar la calidad de vida, y de todos los procesos educativos.

**La metodología de acción participativa**, permite la participación la adecuación de las respuestas desde lo público a las necesidades y demandas de los ciudadanos. La participación y la consulta permiten anticiparse a ciertas demandas ciudadanas antes de que éstas se cristalicen en reivindicaciones que pueden producir respuestas apresuradas, escasamente planificadas y probablemente más costosas económicamente.

La participación favorece una mayor eficiencia en la intervención pública, al producirse las respuestas y propuestas bien orientadas que optimicen recursos. La participación profundiza en la democracia y facilita la articulación social. La participación introduce las perspectivas de los diferentes actores sociales (mayoría silenciosa, sectores de base, minorías activas, agentes económicos e instituciones). Finalmente, la participación permite alcanzar u obtener el mayor consenso posible de lo público/privado/ciudadano, a través de distintos procesos abiertos de consulta y debate, ya sea dentro del modelo tradicional de participación local mediante normas y reglamentos de participación local, consulta ciudadana o referéndum.

Le corresponde al **Consejo Directivo,** participar en la **evaluación y aprobación del proyecto Etnoeducativo Institucional,** y someterlos a la consideración de la Secretaria de Educación respectiva o del organismo que haga sus veces, para que verifiquen el cumplimiento de los requisitos establecidos en la ley y demás normas reglamentaria. Igualmente le compete establecer las fechas para su socialización. Una vez aprobado la Rectora **procederá a socializar el documento PE** a los diferentes estamentos de la comunidad educativa y organizaciones de base, mediante la estrategia de la jornada pedagógica, inducción estudiantil, asambleas de docentes de padres de familia y/o acudiente, reunión con los líderes y organizaciones de base. etc.

**4.2 EQUIPO ÉTNICO DE LA INSTITUCIÓN**

El equipo Etnoeducativo, es mecanismo estratégico de acción participativa y activo, destinado a fortalecer, a asegurar el cumplimiento de la legislación afrocolombiana, el acervo y las manifestaciones culturales en el marco de la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana. Estará integrado por todos los docentes y Directivos Docentes nombrados como etnoeducadores en la Institución. También podrán hacer parte del él otros docentes que por voluntad así lo expresen, al igual que estudiantes y padres de familia.

**Para su operatividad**, se conformará un equipo interdisciplinario, con un número de cinco (5) miembros, y a más tardar la última semana del mes de enero. Estará integrado por el líder del proyecto Transversal cultural Etnoeducativo,”Tejiendo Nuestra Identidad” **quien será designado por la Rectora**, por un **periodo de un año.** La Rectora, le proporcionara al líder del proyecto, toda la información y funcionamiento logístico para que el comité ejecute sus acciones y alcance el propósito planeado. En todo caso actuarán bajo las orientaciones legales y reglamentarias de la Rectora y los Coordinadores etnoeducativos y/o Mayoritarios, estos últimos como apoyo también realizaran el seguimiento y la veeduría en la ejecución del desarrollo de este P.E.

La **Conformación del comité de Etnoeducación es obligatoria** y así deberá registrarse en los procedimientos que lo requieran.

El comité Etnoeducativo, presentará anualmente la propuesta para la construcción o reestructuración del plan temático de la “Cátedra de Estudios afrocolombiana”. Así mismo, formulará conjuntamente con las demás áreas, un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas relativas a la cultura propia de las comunidades afrocolombianas, especialmente de Pasacaballos, a **fin de generar la transversalidad** en todo el currículo institucional, haciendo mayor énfasis en ciencias sociales y humanidades, esta propuesta deberá ser presentada al Consejo Académico de la institución para su estudio, análisis y aprobación,

**4.3 NÚMERO DE DOCENTES**

La Institución Educativa, cuenta con **43 docentes**, de los cuales 18 están en condición de **Contrato Provisional,** y de estos 43, tres son etnoeducadores y 25 están nombrados en propiedad, en total, la institución solo cuenta **con tres docentes etenoducadores**, certificados con títulos de licenciados en etnoeducacion, más **un Directivo Docente etnoeducador**, licenciado en la Educación Pre-escolar, con certificado de posgrado en la etnoeducacion y Especialista en Administración de Alta Gerencias Educativa.

**4.3.1 EL DOCENTE**

En la Institución Educativa, el Docente, es el orientador, es el guía del proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, atendiendo los requerimientos étnicos, con base en su perfil promoverá el fortalecimiento de los aspectos cognitivos, sociales, históricos y culturales, articulándolos en el desarrollo de los procesos que le atañen en su área y/o asignatura,

**Cuadro descriptivos de los docentes de la Institución**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nivel/ ciclo** | **Docente** | **Grado en el Escalafón** | **Titulo pedagógico y/o Universitario** |
| **Pres-escolar** | Ana María Ahumada | 2A | Tecnóloga  educación pre- escolar y Administradora de empresas |
| Ruby Torres | 2A | Licenciada  educación pre- escolar |
| Eliana Almeida | 2A | Licenciada  Educación pre- escolar. Contadora Publica |
| Dayra Pájaro | 2A | Licenciada  educación pre- escolar |
| **Primaria** | Cornelia Santoyo | 2A | licenciada en Educación Especial, |
| Karen Martínez | 2A | Normalista Superior con Énfasis en tecnología e Informática, Especialista en Tecnología e Informática. |
| Gloria Simancas | 2A | Normalista Superior |
| Elodia Llamas | 2A | Tecnóloga  Educación Pre- escolar |
| Silvia Marrugo | 2A |  |
| Yolibeth Hernández | 2A |  |
| Henry Julio | 2A | Licenciatura en Etnoeducación con énfasis en Matemáticas |
| Doris Chiquillo | 2A |  |
| Ruby Julio | 2A |  |
| Diana Poveda | 2A | Licenciada en Pedagogía Reeducativa |
| Humberto Rosales | 2A | Normalista Superior |
| **Secundaria y Media Académica, Técnica** | Ubiter Álvarez | 2A | Licenciada en la Educación de las ciencias sociales |
| Edgardo Cuadrado | 2AB | en Lingüística y Literatura, Magíster en Lingüística |
| Nalida Herazo | 2A |  |
| Tony Chico | 2A | Matemáticas De las ciencias exactas |
| Sujeidi Gómez | 2A | licenciada en Lenguas Modernas con Énfasis en Español e Ingles |
| Antonio Peñaranda | 2A | Ingeniero de Alimentos |
| Robert Causado | 2AB | Químico |
| Edison Montiel | 2A | Ingeniero de Sistemas |
| Bertha Bravo | 2B | Licenciada en Educación Física, Recreación y Deporte, |
| Fredi Acevedo | 2A | Arquitecto |
| Álvaro Lara | 2A | Químico Farmacéutico |
| Joaquín Espeleta | 2A | Economista |
| Alfonso Llamas | 2A | Licenciado en Educación, Básica con Énfasis en Matemática. Tecnólogo en Administrador de Empresa |
| Roberto Amador | 2A | licenciada en Lenguas Modernas con Énfasis en Español e Ingles |
| Ivonne Torrens | 1A | Licenciada en Ciencias de la Educación Religiosa |
| Katherine Camargo | 1A | Licenciada en Ciencias de la Educación Religiosa |

**4.3.2 DIRECTOR DE GRUPO**

Es el docente que por su perfil, experiencia y desempeño, es seleccionado por el Rectora para asignarle, la responsabilidad de orientar, de guiar y administrar, a un grupo de estudiantes, de los distintos niveles, y ciclos de la básica primaria, secundaria y media académica.

**Cuadro descriptivo de los Directores de grupo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sede** | **Director de Grupo** | **Nivel/ciclo** | **Grado** | **Jornada** |
| **PASACABALLOS** | Nalida Herazo | **SECUNDARIA** | 6°01 | **AM** |
| Ubiter Álvarez | 6°02 |
| Sujeidi Gómez | 7°01 |
| Tony Chico | 7°02 |
| Robert Causado | 8°01 |
| Antonio Peñaranda | 8°02 |
| Bertha Bravo | 9°01 |
| Edison Montiel | 9°02 |
| **TECNICA JUVENIL** | Álvaro Lara | **MEDIA ACADEMICA** | 10°02 |
| Alfonso Llamas | 10°01 |
| Fredi Acevedo | 11°01 |
| Joaquín Espeleta | 11°02 |
| **PRE-ESCOLAR** | Ana María Ahumada | **PRE -ESCOLAR** | Transición 01 | **AM** |
| Ruby Torres | Transición 02 |
| **PASACABALLOS** | Cornelia Santoyo | **BÁSICA PRIMARIA** | 1°01 | **AM** |
| Diana Poveda | 5°01 |
| Humberto Rosales | 5°02 |
| **PRE-ESCOLAR** | Eliana Almeida | **PRE - ESCOLAR** | Transición 01 | **PM** |
| Dayra Ramírez | Transición 02 |
| **PASACABALLOS** | Karen Martínez | **BÁSICA PRIMARIA** | 1°01 | **PM** |
| Gloria Simancas | 1°02 |
| Leuni Solorzano | 1°03 |
| Elodia Margarita Llamas | 2°01 |
| Madeleine Blanco | 2°02 |
| Nelson Padilla | 2°03 |
| Silvia Marrugo | 3°01 |
| Yolibeth Hernández | 3°02 |
| Ruby Julio | 4°01 |
| Doris Chiquillo | 4°02 |
| Henry Julio | 4°03 |
| Ruby Julio | **NOCTURNA** | Ciclo 22 | **PM** |
| Moisés Pautt | Ciclo 23ª01 |
| Joaquín Espeleta | Ciclo 23ª02 |
| Alfonso llamas | Ciclo 24ª01 |
| Silvia Marrugo | Ciclo 24ª02 |
| Jorge Amaris | Ciclo 25ª01 |
| Franklin Laurens | Ciclo 25ª02 |
| Gabriel Arrieta | Ciclo 25ª03 |
| **BAJO DEL TIGRE** | Zoila Miranda | **BÁSICA PRIMARIA** | Transición 01  1°01  2°02 | **AM** |
| Kersting Muñoz | 3°02  4°01  5°01 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sede** | **Director de Grupo** | **Nivel/ciclo** | **Grado** | **Jornada** |
| **LETICIA** | Vilma Benavides | **PREESCOLAR / PRIMARIA** | Preescolar  1ª | **AM** |
| Rachel Hernández | 2ª  3ª |
| Antonio Arias | 4ª  5ª |
|  |  |
| Cielo Felfle | **SECUNDARIA** | 6ª |
| Jorge Amaris | 7ª |
| Gabriel Arrieta | 8° |
| Mabel Jaraba | 9° |
| Katherine Camargo | 10ª |
| José Miguel Hernández | 11ª |
| **RECREO** | Delia Pájaro | **PRIMARIA** | Preescolar  1ª |
| Irina Vélez | 2ª  3ª |
| Mariluz Vanegas | 4ª  5ª |
|

**4.4 PERFILES DE LOS ESTAMENTOS DOCENTES Y DIRECTIVOS DOCENTES**

El docente Etnoeducativo, debe realizar su trabajo con base en los lineamientos pedagógicos, en los principios, en los valores y en la política de calidad educativa, que pretende alcanzar la Institución educativa, para lo cual establece el siguiente perfil que le permitirá realizar su función inspirada en el fortalecimiento de la identidad y la reconstrucción de la memoria colectiva:

**4.4.1 PERFIL DEL COLECTIVO DOCENTE**

* Un docente comprometido(a) con el Cimarronismo contemporáneo, el proceso de organización autónomo, las reivindicaciones y aspiraciones económicas, sociales, culturales y políticas de las comunidades del pueblo afrocolombiano.
* Un docente capaz de promover con sus alumnos y comunidades, la realización de proyectos culturales e investigaciones históricas, sociológicas y pedagógicas (pensamiento Etnoeducativo, reforma etnocurricular, producción de textos y materiales didácticos) que posibiliten la implementación de la etnoeducaciòn afrocolombiana.
* Un docente capaz de promover la construcción de un movimiento pedagógico afrocolombiano. Maestros que con sus pensamientos e iniciativas creadoras impulsen la conciencia de identidad con la africanidad y Afrocolombianidad, y provoquen la liberación psicológica del endorracismo, los complejos, la baja autoestima y las actitudes de resignación.
* Un docente capaz de elaborar proyectos educativos institucionales integradores para la diversidad étnica y cultural afrocolombiana. Maestros que ejerzan su liderazgo creador convirtiendo la institución educativa en un laboratorio de la construcción organizativa empresarial y cultural de la comunidad.
* Docentes capaces de valorar, respetar y si es necesario aprender para fortalecer las lenguas afrocolombianas de las comunidades de San Andrés y el palenque de San Basilio.

**4.4.2 PERFIL DEL COLECTIVO, DIRECTIVO DOCENTE**

El Directivo Docente etnoeducador debe ser:

* Un docente que propicie espacios para desarrollar procesos de investigación sobre la cultura de las comunidades étnicas.
* Un docente con alto sentido de pertenencia con los procesos etnoeducativos al interior de la institución que lidera y con los de la comunidad.
* Facilitador de los diferentes espacios de participación y concertación de la comunidad educativa: la institución educativa debe ser un espacio participativo y de interacción entre las mismas.
* Proactivo y flexible (se permite cambiar, innovar y afrontar la complejidad). Todo directivo debe tener en cuenta las oportunidades que se presenten.
* Debe generar un buen clima laboral que contribuya al mejoramiento de la calidad educativa.
* Capaz de lograr que cada persona que labora en el establecimiento se sienta parte del equipo y comparta sus principios y formas de actuar.
* Que generar apertura para crear un buen sentido de pertenencia
* Capaz de fomentar intercambio de experiencias con los miembros de la comunidad al igual que con las organizaciones de base existentes en el contexto en que se encuentra ubicada la institución educativa que lidera.
* Sabe que debe aprender continuamente sobre los procesos etnoeducativos para tener más y mejores herramientas teóricas y metodológicas para ejecutar su labor. De esta forma no se obstruye el proceso.
* Establece canales de comunicación apropiados al interior de la institución y con la comunidad que permiten informar, escuchar, dialogar, debatir y concertar. Si no hay comunicación todos los procesos fallan

**4.5 PROCESOS DE FORMACION DE LOS ETNOEDUCADORES DE LA INSTITUCIÓN**

Describe las necesidades de formación que van surgiendo en los grupos de profesores, directivos docentes y que deberán tener como prioridad la aplicación, el desarrollo, la evaluación en torno al PE. Los docentes comprometidos con la cultura, lengua y pensamiento de los grupos étnicos participan de los procesos de capacitación que estén relacionados con las etnoeducacion y sus necesidades de cualificación personal, además de ofrecerle a los líderes y lideresas de las organizaciones de base, padres de familia, la capacitación que requieren para mejorar su calidad de vida.

De los tres docentes etnoeducadores, dos han recibido títulos de Licenciatura en la etnoeducacion con énfasis en las ciencias naturales y básica primaria, el tercero ha recibido título Universitario de licenciada en Lenguas Modernas con Énfasis en Español e Inglés, ha realizado diplomados, talleres, sobre la etnoeducacion, al igual que el Directivo Docente, que es licenciado en la Educación Per-escolar, Especialista en Administración de alta Gerencia Educativa, diplomados talleres sobre etnoeducacion. Se espera que estos docentes y Directivos Docentes sigan cualificándose sobre las temáticas relacionadas con a Etnoeducacion, con el propósito de mejorar los procesos de la Institución.

Para la formación de los Etnoeducadores, la Institución Educativa, tendrá en cuenta el plan de cualificación que programa la Secretaria de Educación del Distrito de Cartagena de Indias o la cualificación que programe el Ministerio de Educación Nacional, o la gestión que haga la Rectora en este aspecto para darle curso a lo planeado en su PMI y los estudios que hagan los docentes de manera personal..

**4.6 TIPO DE INFRAESTRUCTURA IMPLEMENTADA DE ACUERDO A LA CULTURA**

La Institución cuenta con tres sedes, anexas oficialmente funcionadas, una ubicada en el sector del casco urbano del corregimiento de Pasacaballos, y tres sedes distribuidas y ubicadas en las veredas del mismo corregimiento: Leticia, Recreo y Bajo del Tigre, tienen las características siguientes:

**SEDE PASACABALLOS**, Está ubicada en la Plaza Central del Corregimiento, La infraestructura física que posee la Institución Educativa sede Pasacaballos, tiene una fachada moderna, Edificada con una construcción solidad en cemento y block, en un terreno pequeño, con una sola entrada, y una distribución física de 12 salones que poseen las medidas exigidas por Icontec, para la capacidad instalada de la población estudiantil matriculada, una sala de sistemas dotada de 14 computadores de los cuales solo están en funcionamiento 5, que son gama baja, con una banda ancha de 2 migabais, muy lenta la velocidad tanto que interrumpe el acceso a la información, un salón de laboratorio para la química y la física,(falta adecuación e insumos del mismo), una biblioteca pequeña, dotada de gran cantidad de textos escolares y obras literarias y textos enciclopédicos,(falta ampliación y modernización de la biblioteca, a tono con la vanguardia de las TIC), un patio pequeño, con una tarima de concreto rígido,y una tienda escolar ubicada en el mismo patio, con una unidad de baños, que tiene tres sanitarios para hombres y tres sanitarios para mujeres, ( en mal estado e insuficientes para la gran cantidad de niños que posee la institución),una sala de docentes pequeña, con un baño de una sola taza sanitaria, y un orinal,(es compartido con hombre y mujeres), dotada de loquees, sillas, un escritorio grande que hace las veces de mesa de comedor, (con insuficiencia ventilación), una oficina para la rectoría pequeña, (con poca luz y ventilación natural), una oficina para la secretarias y un miembro profesional, (PU) pequeña (alberga tres miembros, y 6 archivadores),una oficina para la Coordinación, (compartida para dos miembros, y 8 archivadores, con insuficiencia de iluminación y ventilación artificial y natural),falta reparación de las redes y conexiones eléctricas(el voltaje se sube y se baja), faltan equipos tecnológicos para el desarrollo de las clases(televisores de gama alta, portátiles, video vean, maquina fotocopiadora, reproductores de sonidos, planta de sonido, micrófonos, grabadoras, aires acondicionados, abanicos, tabletas etc)

**SEDE DEL PRE - ESCOLAR**:

Cuenta con una buena infraestructura física, con dos aulas de clases espaciosas, como lo exigen las normas de Incontec, con buena ventilación (natural y artificial) e iluminación (natural y artificial), tiene un patio pequeño en el cual se construyó un bohío, y un mini parque infantil en madera (columpio, sube y baja) Contiguo a las dos aulas de clases se encuentra una alacena, para almacenar los alimentos del Restaurante Escolar que funciona en esta misma sede en un salón grande donde se atienden a los 400 niños y niñas del pre-escolar y la Básica Primaria, quedando insuficiente el espacio para atender a muchos estudiantes a la hora del almuerzo. Un baño para las docentes con un inodoro y lava manos, existe otra Unidad de Baño con dos sanitarios infantiles para los niños y niñas. En la zona del terreno, también está ubicada la cocina y un lava plato en la parte de afuera que colinda con el patio. La Sede cuenta con una puerta de entrada y otra de salida, no cuenta con un sitio para la tienda escolar, para la sala de sistemas y bibliotecas

**SEDE TECNICA JUVENIL.**

Ubicada a la entrada del corregimiento, e**sta sede fue entregada a la Rectora para que la administre físicamente,** por la Secretaria de Educación Distrital, es un edifico con una infraestructura moderna de tres pisos, con 5 salones y una cafetería dotada de mesas y sillas propias para este sitio, con una espacio para la tienda escolar, dos unidades de baños independientes, cada una con tres tazas sanitarias y orinales para hombres y mujeres, con puertas en acero inoxidable, una cancha grande para el deporte y la recreación, dos puertas una de entrada y otra de salida, la planta física, antigua tiene tres salones grandes, de los cuales uno es para el funcionamiento de la sala de informática, también tiene una unidad de baños con tres tazas sanitarias para hombres y mujeres esta planta física no tiene sala de profesores, biblioteca, laboratorio de química y física. Cabe resaltar que en esta planta están ubicados los grados 9°,10° y 11° y en la jornada de la tarde y parte de la noche funciona la Universidad de los CERES, y el SENA y algunos programas de extensión complementaria de la Fundación Mamonal.

**SEDE BAJO DEL TIGRE,**

La planta física de la sede Bajo del Tigre, tiene una fachada moderna construida en cemento y block, con tres niveles: un nivel donde se encuentran los 4 salones, con buena ventilación natural, suficiente ventilación artificial, una unidad de baño con una taza sanitaria compartida, para niños, niñas y docentes, un kiosco grande que sirve para realizar los eventos culturales, en el otro nivel se encuentra el restaurante escolar dotado de sillas, mesas y una cocina con sus utensilios, con ventilación natural suficiente y poca ventilación artificial. En el tercer nivel se encuentra una edificación abandonada, donde supuestamente funcionará el puesto de salud de la Vereda, con el tiempo este espacio de la edificación se ha ido deteriorando por falta de uso y mantenimiento por parte del sector salud. Esta planta física, está rodeada por un ambiente forestal de grandes cultivos de frutas y hortalizas.

La sede Bajo del Tigre, no tiene un encerramiento del terreno que le de la seguridad a la a institución, falta la Restauración del parque infantil, mantenimiento de las conexiones eléctricas en los salones, Adecuación de la biblioteca escolar, Construcción de un aula para la sala de sistemas, no tiene sala de profesores, no tiene oficinas para los directivos docentes, le falta Dotación de textos enciclopédicos, textos bibliográficos de las distintas áreas disciplinares, elementos didácticos y tecnológicos, Construcción de un aula múltiple, Construcción de baños, Construcción de una sala de profesores.

**4.7 PROCESO DE FORMACIÓN COMUNITARIA**

La Institución convocara anualmente a los líderes comunitarios de las organizaciones de base para establecer los mecanismos (diseño de invitación, planeación de la reunión, diseño de encuestas, acuerdos establecidos), que permitan obtener una información pertinente y básica sobre las necesidades que tienen estos en materia de cualificación etnoeducativa, con el propósito de extender los lazos de capacitación formativa hacia estos. Así mismo el establecimiento les comunicara en secciones de reuniones las necesidades que tiene para cualificar a la comunidad educativa en lo relacionado con la formación etnoeducativa, en dichas reuniones la institución le socializara los logros y avances obtenidos en el proceso y le pedirá de manera formal los logros alcanzados por ellos relacionados con la temática de interés común hacia el beneficio de la misma comunidad.

**4.8 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS COMUNITARIAS**

Las prácticas pedagógicas comunitarias le permiten a la institución Educativa, integrarse de manera activa a la comunidad de pasacaballos para trabajar de la mano con sus habitantes, acompañados de las organizaciones de base y de los líderes comunitarios del corregimiento, con el propósito de fortalecer el proceso de identidad y sentido de pertinencia territorial:

* Proyectos productivos
* Kandanguita Escolar
* Abuelo cuéntame un cuento
* Festival del dulce
* Juegos intercursos deportivos, (competencia Gimnastica)
* Ángeles Somos

**5. FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS (DIMENSION PEDAGÓGICA)**

Los Fundamentos Pedagógicos conceptuales le permiten a la institución definir los lineamientos pedagógicos para guiar el quehacer de los procesos de enseñanza y aprendizaje, estos fueron referenciados por las corrientes pedagógicas de autores conocidos que se dieron a la tarea de construir las teorías Psicológicas que permitieron definir los criterios pedagógicos que son la base del enfoque **“Constructivismo Social”:**

**Jean Piaget, La Teoría Constructivista**

En su componente curricular, el Modelo Escuela Nueva exige el trabajo en grupo desde la perspectiva de Piaget: "el ser humano aprende en compañía de otros". Cada niño posee unas habilidades que desarrollan más que otros, por eso, cuando se unen varios niños con distintas habilidades, se potencia el aprendizaje al aprender el uno del otro.

El Constructivismo, al decir del profesor José María Ruiz Ruiz es "Contraposición de hechos con conceptos. Cuando partimos de hechos, ejemplos y experiencias de la vida cotidiana y tratamos de justificarlos y fundamentarlos de una manera instructiva, en conceptos teóricos, principios y sistemas conceptuales, realizando una adecuada contraposición de los hechos de lo realidad con los conceptos que aportan la reflexión propia". De lo anterior se deriva que los estudiantes aprenden por medio del:

- El Conflicto cognitivo.

- Asimilación-Acomodación

- Equilibrio-Desequilibrio

- Cambio-Estabilidad

- Abstracción simple (de los hechos, a los conceptos).

(Ver Anexo número 5 estructura curricular).

**Lev Vygotsky, la Teoría Socio Histórica Cultural**

Para Vygotsky, la actividad mental (percepciones, memoria, pensamiento), es la característica que de manera fundamental distingue al hombre como Ser humano. La actividad mental, es el resultado de un aprendizaje socio cultural que conduce a la INTERNALIZACION de elementos culturales entre los cuales ocupan un lugar central al lenguaje. Las matemáticas, la escritura y en términos generales todos los tipos de signos y símbolos que tienen significación social definido. Según estos conceptos el desarrollo del pensamiento es un proceso socio genético: "las funciones mentales tienen su origen en la vida social a partir de procesos biológicos simples que el niño posee al nacer.

De lo anterior se concluye que la esencia de la conducta humana la constituye el hecho de que la conducta humana está MEDIADA por herramientas materiales o técnicas y por herramientas psicológicas. (Ver anexo, numero 5 Estructura Curricular)

**Ausubel La Teoría del Aprendizaje Significativo**

Esta teoría destaca la organización del conocimiento en estructuras y en las reestructuraciones, que se producen por causa de la interacción entre las estructuras existentes y la nueva información asimilada.

Para Ausubel, es importante el desarrollo de aprendizaje significativo en cuanto al material potencialmente significativo es comprendido durante el proceso de internalización. El aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras cognitivas que ya posee el sujeto, situación que requiere que el material sea significativo por sí mismo. (Ver anexo número 5, Estructura Curricular).

**John Dewey, Tendencia Pedagógica de la Escuela Nueva,**

Plantea que el propósito de la educación, debe estar dado por los intereses de los propios alumnos es decir por las fuerzas interiores que llevan a estos a la búsqueda de la información educativa y al desarrollo de las habilidades capacitivas. La escuela es una institución real social en la que se deben concentrar todos los medios que contribuyan y posibiliten que el individuo exprese con la mayor fuerza las potencialidades cognitivas que posee o lo que es el mismo. “El hombre se forma para vivir dentro de su medio Social, decía este filósofo y pedagogo norteamericano” (Ver anexo, número 9, Estructura Curricular)

**5.1 ENFOQUE PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO**

Se entiende como Modelo Pedagógico Constructivismo Social, la concepción pedagógica que ha integrado elementos teóricos de las corrientes: **constructivista, socio-históricas culturales y del aprendizaje significativo**, para que oriente toda la actividad educativa en la institución José María Córdoba de Pasacaballos. Desde estos lineamientos la Institución responde a los mecanismos didácticos que guiaran los procesos de Diseño, Ejecución y Evaluación de toda la actividad educativa

La Institución Educativa José María Córdoba, trabaja para generar procesos de cambios, mediante una nueva oferta educativa, orientada a implementar, y a desarrollar los niveles de competitividad, para que el desempeño de los estudiantes en los distintas áreas disciplinares y campos laborales, sea eficiente, esta nueva forma de enseñar está correlacionada **con el enfoque de las competencias genéricas, a la luz del Constructivismo Social,** brindando así nuevas **estrategias pedagógicas** y **didácticas,** que conlleven a que el estudiante **explore, indague y construya su propio conocimiento;** de igual manera se le brindan las herramientas necesarias **para lograr transformar su realidad, respondiendo así a la demanda de los sectores empresariales y productivos pero** lo más importante a la transformación de su comunidad local, mediante el progreso, y el desarrollo personal de cada uno de los estudiantes, siendo líderes de su propio desarrollo. Por la flexibilidad del mismo Modelo Pedagógico, la Institución articula a este, **la expresión de la diversidad étnica y cultural**, mediante la **Transversalización Interdisciplinaria**, el modelo permite recrear y reconstruir mediante **una investigación estructurada**, **las tradiciones, las costumbres, las prácticas culturales, musicales, medicinales, de producción, y de convivencia, con el propósito de alcanzar la identidad étnica y el sentido de pertenencia con el territorio**.

**5.2 MODELO PEDAGÓGICO**

Un Modelo Pedagógico implica, por un lado una forma específica de selección, organización, transmisión y evaluación del conocimiento educativo (dimensión Instruccional) y una forma de organización de las relaciones sociales en la escuela (dimensión regulativa). Paralelamente la institución, establece una política pedagógica, que orienta el proceso de enseñanza – aprendizaje y se establezca así, una guía metodológica y didáctica que permita Desequilibrar – Equilibrar, Acomodar - Asimilar, y activar las estructuras mentales de los estudiantes. Para que estos a su vez puedan transformar, crear contextos sociales y emitir juicios críticos y construir constructos teóricos, que los conlleven a tomar decisiones innovadoras frente a las situaciones problémicas que se le pueden presentar. Desde esta perspectiva la Institución Educativa se compromete a dar, las respuestas pertinentes a los interrogantes siguientes:

1. Qué tipo de hombre le interesa formar?

2. Qué contenidos intervienen en su formación?

3. Cómo o con qué entrenamientos o experiencias proceso?

4. Quién predomina en la dirección del proceso?

Antes de entrar a dar respuestas a estas preguntas se hace necesario conceptualizar de manera general, el modelo pedagógico Constructivismo Social, y la articulación de las metodologías flexibles. (Escuela nueva, Aceleración del Aprendizaje), y la Transversalización de la cultura del trabajo con las TIC, y la Etnoeducación en los proceso de investigación- enseñanza y aprendizaje.

La institución ha enfocado sus lineamientos Curriculares, en el marco de los constructos teóricos de la corriente pedagógica de, **Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bruner,** quienes con sus investigaciones científicas toman y retoman, el uno del otro, los conceptos teóricos, con los cuales crean y enriquecen teóricamente la corriente **Constructivista,** Con **enfoque Social**, porque de cierta forma estos autores exponen el sentir y el actuar de la interrelación e intrarelación social del ser humano frente al objeto de aprendizaje. Razón por la cual la Institución asume la corriente del **constructivismo con enfoque social**, porque además de **desarrollarle y fortalecerle las habilidades cognitivas** a los estudiantes, le interesa también mejorar y transformar de manera armónica, las relaciones sociales de sus educando, esta corriente pedagógica también se toma, con base a una serie de investigaciones y reflexiones obtenida dentro una cualificación docente, en el año 2004, mediante convenio de la Fundación Mamonal, Universidad Sam Buenaventura, y el aval de la Secretaria de Educación Distrital, de Cartagena de India, para lo cual se tuvo en cuenta las Características de los estudiantes de la Institución y su entorno, lo que le permite a la Institución Educativa, definir las orientaciones y guías didácticas, para que el docente realice su quehacer pedagógico, frente al desarrollo de habilidades cognitivas y de comportamiento, enmarcado en las líneas del modelo pedagógico **“Constructivismo Social**”.

**5.3 PROCESOS DIDÁCTICOS (DIMENCION DIDÁCTICA)**

La dimensión didáctica, hace **referencia al papel del maestro** como **agente que orienta, dirige y guía, a través de** procesos de enseñanza, la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que construyan su propio conocimiento.

Desde **una perspectiva constructivista social**, asumimos que siempre que hay un **aprendizaje auténtico** es decir hay un proceso de reconstrucción por parte del sujeto que aprende, quien está **descubriendo ese nuevo conocimiento** aunque ya haya sido descubierto a lo largo de la historia. Al maestro le **corresponde organizar y facilitar el acceso al conocimiento** para que los alumnos se apropien de él y lo recreen. Por ello, en esta dimensión hay que revisar las formas de acercarse al conocimiento y de conducir el proceso educativo. (Se le recomienda articular la **dimensión didáctica c**on la metodología que emplea el docente en su quehacer pedagógico, con la planeación de las áreas, de la clase y el desarrollo de las mismas para fortalecer así la **formación integral**(siendo este uno de los factores claves de éxito))

Se le recomienda articular la **dimensión didáctica c**on la metodología que emplea el docente en su quehacer pedagógico, con la planeación de las áreas, de la clase y el desarrollo de las mismas para fortalecer así la **formación integral** (siendo este uno de los factores claves de éxito de su **Misión**)

**5.4 FUNDAMENTOS CONCEPTUALES DE LA DIDACTICA**

**Didáctica General. Anaya, 1983, “Ciencia de la educación centrada en los procesos de enseñanza-aprendizaje.** Suele dividirse en Didáctica General y Didáctica Especial, relativa esta última a las diversas materias de aprendizaje”.

**GARCÍA GARRIDO, José Luis. Diccionario Europeo de la educación, Editorial Dykinson SL. Madrid. 1996,** “La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la **técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”.**

**“**Es la ciencia que estudia los procesos de enseñanza-aprendizaje en orden a la optimización de la formación intelectual**”. (FERNÁNDEZ PÉREZ, 1977)**

“Es una ciencia de la educación teórico normativa que busca la adquisición de hábitos intelectuales mediante la integración del aprendizaje de los bienes culturales”. **(FERRÁNDEZ, 1984)**

“Didáctica es, está en camino de ser, una ciencia y tecnología que construye desde la teoría y la práctica, en ambientes organizados de relación y comunicación intencional, donde se desarrollan procesos de enseñanza y aprendizaje para la formación del alumno**”. (BENEDITO, 1987)**

“Ciencia del proceso de enseñanza sistemática en cuanto optimiza datos del aprendizaje”. **(ROSALES, 1988**)

“Un campo científico de conocimientos teórico-prácticos y tecnológicos, cuyo eje central es la descripción-interpretación y práctica proyectiva de los procesos intencionales de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en contextos de relación y comunicación para la integración de la cultura con el fin de transformarla**”. (GONZÁLEZ SOTO, 1989)**

“La didáctica actual es, ese campo de conocimientos, de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza y aprendizaje**”. (ZABALZA, 1990)**

El constructivismo Social Pedagógico, fue influido por las principales teorías psicológicas y pedagógicas. Teoría Psicológica Genética de Piaget, Teoría Psicológica y Culturista de

**Lev Vigotsky, Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausbel**. **"Partiendo de sus necesidades e intereses, en interacción con el medio externo, el niño se autoconstruye y se convierte en el eje del proceso educativo". Jean Piaget,**

**Jean Piaget, Suizo (1896-1980),** es uno de los nombres más citados, en los textos, tanto de educación, como de la psicología educativa. Revolucionó al mundo, no solo al **enunciar la existencia del pensamiento infantil**, sino que, su **principal preocupación era el conocimiento**. Estudió, **específicamente los mecanismos didácticos de construcción del conocimiento,** enfocando toda su investigación a **"Como se pasa de un estado de menor conocimiento a uno de mayor conocimiento".** Esta idea, encierra, en sí misma la idea de proceso y deriva en la noción de construcción.

**Para Piaget,** el **conocimiento es un antes**,(esquema mental) que se **desarrollará de manera posterior,** siempre y cuando **existan las condiciones para construir dicho conocimiento**, el cual se desarrollará o no de manera posterior, según la interacciones que la persona mantenga con el objeto de conocimiento. En definitiva, **el mundo, es el producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales** que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales.

**Por lo anterior la Didáctica Constructivista de Piaget, logra ser:**

* **Una pedagogía centrada en el alumno**
* **El alumno es el referente principal del trabajo pedagógico**
* **Una pedagogía diferenciada, ya que reconoce, que cada alumno, posee características individuales, culturales y una experiencia de vida diferente, que debe ser considerada, a la hora de aprender. No aprendemos de la misma manera, ni con el mismo ritmo.**

**Vigotsky, Rusia**, (1896-1934), se basó en Sócrates para su formación inicial. **El debate de ideas, la discusión como estrategia, hacia al conocimiento y la importancia del entorno social, son sus** pilares fundamentales.

**Mario Carretero,** evalúa el aporte de este "pequeño maestro", planteando, que el aprendizaje se produce en un contexto microsocial e interactivo, donde la mirada del otro, se constituye en hacedor de nosotros mismos, sin el cual no se puede entender la adquisición del conocimiento. La interacción social para este teórico, cumple una enorme importancia, ya que, reconoce que las funciones psicológicas superiores se desarrollan, en un primer paso, en el curso de la relación de un niño con otro u otros más competentes o con los adultos, en el paso siguiente esas funciones se internalizarán, proceso en el cual se reconstruye internamente, una operación externa.

Interacción social, internalización de conductas, mediación a través de signos y evolución de los procesos, conforman la teoría, con lo cual se define, el concepto de desarrollo en los sujetos**, método típico Vigotskiano,** lo que demuestra que el alumno, aprende más eficazmente cuando lo hace con sus pares, en forma cooperativa**.**

**Llevando la noción del Constructivismo, de Vigotski,** a la práctica, además **de ser aplicada en el trabajo cooperativo, el docente puede apoyarse de los siguientes lineamientos o estrategias, que le permitirán estructurarla didáctica en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje:**

**1. Dar a conocer los objetivos de la enseñanza en cada clase**

**2. Calcular tamaño de grupos a trabajar**

**3. Asignar estudiantes a los grupos.**

**4. Planificar materiales a usar**

**5. Dar a conocer el rol de los alumnos para asegurar la interdependencia.**

**6. Dar a conocer con claridad la tarea**

**7. Realizar valoración individual y coevaluar**

**8. Monitorear la conducta de los estudiantes, siempre acompañar**

**9. Intervenir si fuese necesario**

**10. Proporcionar un cierre a la clase, siempre concluir.**

**11. Evaluar la calidad y cantidad de aprendizaje**

**David Ausubel, (New York, 1918). Psicólogo y pedagogo estadounidense, seguidor de Piaget.** Mantiene la postura y reconoce **que el conocimiento previo del alumno, será la base sobre los conocimientos nuevos.** Sostuvo que **para que el aprendizaje sea efectivo, debe ser necesario que la información entregada sea significativa** (aprendizaje significativo) para el que estudia, por tanto **será la comprensión de los contenidos,** lo que **garantizará, que se produzca el aprendizaje**. Aquí será de suma **importancia que para evaluar**, no solo será necesario **conocer las respuestas correctas, además el porqué de la respuesta**, considerar niveles taxonómicos cognitivos, como el análisis y comprensión de tales respuestas.

**De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se van incorporando, en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Lográndose, cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.**

**Ventajas de la didáctica del Aprendizaje Significativo**

1. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
2. Los nuevos conocimientos adquiridos, al ser relacionada con lo anterior, se guarda en la memoria a largo plazo.
3. Es un proceso activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
4. Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.
5. En el aprendizaje significativo de Ausubel, las características pedagógicas que el docente debe mostrar en el proceso de enseñanza son:
6. Presentar la información al alumno como debe ser aprendida, previo a la asignatura y previo a toda clase.
7. Se entregará la información (temas, contenidos) necesaria al alumno, estimulando a este, a que por sí mismo descubra un conocimiento nuevo e investigue y provoquen nueva ideas en el alumno.
8. El material pedagógico o instruccional, ha de ser secuencial, congruente, organizado, para evitar distracción y mantener participación activa.
9. En definitiva, el alumno:

Recibe -----Asimila-----Descubre -----Crea ----Organiza

**Jerome Bruner, (Nueva York, 1915), Psicólogo estadounidense, resume el aprendizaje constructivista y su didáctica en su término propio; "la categorización", la cual ocurriría al simplificar la interacción con la realidad y facilitar la acción.** Lo que se relaciona con el mecanismo para seleccionarla información, toma de decisiones, construcción y verificación de una supuesta hipótesis. El alumno va a interactuar con la realidad organizando sus entradas (inputs), según sus propios requerimientos, creando nuevos conocimientos o modificando lo preexistente.

Según lo anterior, se sostiene que la teoría educativa tendrá en cuenta algunos aspectos, concordantes con las anteriores teorías, como; **la predisposición al aprendizaje, la forma en que ha de estructurarse el conocimiento, para que sea interiorizado por el aprendiz, la secuencia de la presentación del material. Otras implicancias importantes que Bruner introduce en la pedagogía,** son:

**El aprendizaje por descubrimiento**, motivar a nuestros alumnos a que descubran y construyan ellos mismos, ciertos conceptos. El mantener una **comunicación eficaz** con nuestros estudiantes. Existe algo que nombra como currículo espiral, donde se trabaja periódicamente los mismos contenidos, cada vez con mayor profundidad y reforzando aquellos vacíos que han quedado con anterioridad.

**En este proceso mismo de la enseñanza los docentes es; un mediador del aprendizaje, un mediador de la cultura social e institucional y un arquitecto del conocimiento, definiciones que abarcan las teorías de Piaget, Vigotsky y Ausbel.**

En cuanto al **profesor como mediador del aprendizaje**, destaca que este es posible, solo sí está claro. ¿Cómo aprende el que aprende?, para esto se debe identificar con que capacidades, destrezas y habilidades, aprenden nuestros alumnos. Seleccionar los contenidos y la metodología más adecuada para desarrollar las capacidades, no es tarea fácil, pero ha de reconocer el docente las actividades necesarias para esto. **La mediación entre pares y el trabajo colaborativo, dejar pensar en voz alta a los alumnos de una manera espontánea,** facilitará el darse **cuenta de cómo aprende el alumno y en ocasiones, que obstruye este aprendizaje.** Destaca que las destrezas básicas se desarrollan lentamente, pero al concretarse se interioriza y facilita la estructura cognitiva, aprendiendo antes y mejor.

Es importante recordar que si estamos desarrollando capacidades y destrezas, estaremos desarrollando una enseñanza centrada en procesos y con esto mejoraremos las herramientas mentales para aprender.

En referencia a la arquitectura del aprendizaje, son el uso de técnicas que se apoyan en la representación mental, imaginación, **incentivando el uso de modelos o mapas conceptuales, facilitando con esto la comprensión de lo aprendido y su acopio en la memoria a largo plazo. Construir imágenes visuales, para convertirlas en imágenes mentales, facilitando la base del conocimiento**. Con esto, las nuevas funciones del profesor **suponen un reto profesional** y una importante reestructuración mental continua.

**Un docente Constructivista**, será entonces:

1. El que acepta e incentiva la autonomía del alumno
2. Sus materiales debieran siempre ser físicos, interactivos y manipulables
3. Reconoce diferentes fases de la taxonomía: clasificar, analizar, inferir, deducir, elaborar
4. Se dedica a reconocer la comprensión que logran sus alumnos
5. El docente ha de considerar que no solo, deberá promover la colaboración y el trabajo grupal, para establecer mejores relaciones con los demás, para aprender más, tener alumnos más motivados, con un aumento de su autoestima y que aprenden habilidades sociales más efectivas como es el saber convivir, la enseñanza debe individualizarse, permitiendo a cada alumno estudiar o trabajar con independencia y a su propio ritmo.
6. Para que un trabajo grupal sea realmente cooperativo debe siempre existir: interdependencia positiva, responsabilidad individual, reconocimiento y uso de habilidades individuales.

Lograr profesores constructivistas: profesional reflexivo que realiza una labor de mediación entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos, al compartir experiencias y saberes en un proceso de negociación, construcción conjunta del conocimiento escolar. Promueve el aprendizaje significativo y presta una ayuda pedagógica ajustada a la diversidad de necesidades, intereses y situaciones en que se involucran los alumnos. Sin duda será una tarea ardua y continua.

El Modelo Constructivista Social, se centra en la persona, en sus experiencias previas, de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce, según sus principales exponentes:

a) Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget)

b) Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky)

c) Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel). El conocimiento, no es el resultado de una copia de la realidad preexistente, si no que sucede de un proceso dinámico, que interactúa con la información, para adquirir una interpretación o reinterpretación mental. Tal vez sea, este el modo que se explica el significado que adquirimos de cierta información que conocemos y que según nuestros propios procesos de análisis y nuestra capacidad para cambiar esquemas nos "ayude" a adquirir nuevos conocimientos y adaptarlos a la realidad preexistente.

Como, reflexión concluimos que son muchas las teorías y corrientes del pensamiento que tienen, una visión constructivista, Piaget, Vygotski, Ausbel, Gestalt, Bruner, Dewey, Por esto, vemos que el constructivismo se enriquece con un conjunto de visiones epistemológicas, psicológicas, educativas y socioculturales. **Inicialmente, la interacción del alumno con su entorno, y la construcción propia** que se va formando en la interacción entre ambos; **es lo que mantiene el constructivismo**. Según los esquemas de aprendizaje revisados**, encontramos dos aspectos para la construcción del conocimiento: el primero nos habla acerca de la representación inicial que se tiene de la nueva información, mientras que el segundo aspecto nos refiere a la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.**

**A la Institución Educativa, le parece importante recordar para poder entender, el método constructivista; "saber**"(conocimiento adquirido),**"saber hacer"**(procedimiento para adquirir tal conocimiento, con perspectiva mental), **y "saber ser"**(significado de los anteriores), **en el sentido actitudinal, se podría ver desde el punto de vista del cambio de los esquemas anteriores.**

**Interesante también son los escritos de Bruner, el cual apunta a una obra más representativa tratando directamente sobre el "constructivismo en el aula".** Los principios que expresa Bruner y que pueden ser específicamente aplicados en la clase son:

La enseñanza abarca las experiencias que hacen al alumno, con deseos de aprender

La enseñanza se debe estructurar de forma tal que pueda ser fácilmente aprendida por el alumno. Otro aspecto de la adquisición del aprendizaje por parte del alumno, es la interacción que el educando mantendrá con el ambiente, donde, destacamos la motivación, clima instruccional.

**El análisis reflexivo le permite** la institución Educativa, conceptualiza que no hay un concepto único y una definición uniforme de la didáctica. Y no se debe sólo a su evolución, sino que más bien parece que cada concepto emana de una concepción del tipo de conocimiento sobre el cual se reflexiona. Una aproximación al concepto pueden facilitarnos las diversas definiciones de Didáctica, si las analizamos aplicando los criterios de definición de la ciencia: el objeto o ámbito de problemas que estudia, el carácter de ese conocimiento, que se espera que aporte, su finalidad, y la forma de elaborar sus saberes. Ello puede proporcionarnos una caracterización del tipo de conocimiento que constituye la Didáctica,

La reflexión anterior nos permite definir que la didáctica es el medio que utiliza el docente para realizar el acto de enseñar, para lo cual utiliza mecanismos, pasos, que lo guíen a desarrollar su plan estratégico interdisciplinario. En este marco el empleo de **los medios didácticos,** que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza. La selección de los medios adecuados a cada situación educativa y el diseño de los elementos educativos que se consideren en todos los elementos contextuales: contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales, resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.

**5.5 RUTAS O SECUENCIAS DACTICAS INSTITUCIONAL**

El **quehacer pedagógico**, en el eje central del procesos de enseñanza y aprendizaje se desarrolla a **través de una didáctica pedagógica** que nace desde del mismo modelo pedagógico **“Constructivismo Social”** y se articula al área o asignatura, en la cual interviene la trilogía: **El docente - el estudiante – Adulto Mayor**, con la pedagogía del **encuentro de saberes**, la cual se hace frente a la comunidad estudiantil para explorar el conocimiento previo, la indagación de investigaciones que realiza el estudiante en conjunto con sus compañeros - docente, para reconocer y reconstruir hechos históricos, costumbres tradicionales de la comunidad local, estrategia que facilita el encuentro y el acercamiento entre dos épocas **“le del Adulto Mayor y la del Joven”.** Este proceso didáctico permite al docente planear, organizar para recrear e indagar sobre el conocimiento previo que el estudiante trae consigo mediante las **secuencias didácticas que se describen a continuación:**

**La Pregunta Problemica**, Es la que lanza el docente permite, poner a pensar a los estudiantes, a reflexionar sobre su propia cotidianeidad y a buscar respuestas en su interior, para lanzar juicios críticos que lo conducen analizar la realidad histórica pasada, presente y futura.

**Trabajo Colaborativo**, permite al estudiante realizar acciones de consulta, que le comprometen de manera responsable tomarse la tarea muy en serio, apoyándose el uno en el otro de manera solidaria para responder por el grupo, ante la consulta e indagación, de hechos que le afectan. Secuencia didáctica que les permite a los estudiantes conformar equipos de trabajo en la búsqueda de un propósito común**.**

**La diversidad de la cultura** presente en la Institución, exigen una **forma particular de proyecto de investigación de Aula**  para darle el debido tratamiento que se merecen, para lo cual, se establece una **práctica pedagógica de campo**, donde los docentes promueven y se **estacionan en los escenarios culturales del contexto** y fuera de este con el fin de realizar su proceso de enseñanza aprendizaje, e investigativo, desde las mismas exigencias, expectativas, intereses y problemáticas del contexto y de los mismos estudiantes, dando pie para el empleo de la estrategia pedagógica, del proyecto de aula, el cual trabaja en equipo con sus estudiantes.

Todas estas dimensiones didácticas se desarrollan mediante la implementación de la guía estudiantil, la cual se aprecia en el cuadro siguiente:

**Cuadro descriptivo de las rutas didácticas en el proceso de enseñanza**

**5.7 DESCRIPCION DE LAS RUTAS DIDACTICAS INSTITUCIONALES**

**PROYECTO DE AULA**

Es una estrategia generadora de acuerdos y compromisos entre los actores educativos de aula y tienen una estrecha relación con las unidades de aprendizaje, en torno a un tema problematizador. **PGE Min. Ed. 2001:87**

Los proyectos deben ser desarrollados de manera integradora (en torno al problema) y significativa (dinámica e interés)

“Es un plan de acción generado por el docente y sus alumnos (as) con un objetivo o finalidad real. Integra diversos contenidos de distintas áreas programáticas y promueve la construcción de aprendizajes significativos.” CEMSE 2003: 1

“…Son un conjunto de actividades de aprendizajes orientadas a resolver una pregunta o hipótesis planteada por los niños y niñas” **PEU-SANTILLANA 1999: 09**

**La Institución Educativa define** con base a los anteriores criterios que el **proyecto de aula** es una estrategia pedagógica que le permite al docente solucionar las problemáticas del grupo en particular que atiende, el Proyecto de Aula, Favorece la creación de estrategias de organización de conocimientos escolares en relación con el tratamiento de la información y el contenido en torno al problema o hipótesis que promueva conocimiento. El docente, tiene por función ser guía, para que los alumnos/as que asuman el control del conocimiento, significados, propósitos y usos. El PA, surge de las siguientes fuentes:

De los ALUMNOS, de un problema o de una curiosidad

De los PROFESORES, de las experiencias o ideas.

De las ACTIVIDADES de los niños, de la observación, interacción, diálogo espontáneo o de la inquietud que debe ser observada por el docente,

De los PADRES DE FAMILIA, propuestas relevantes.

De la COMUNIDAD, enfrenta un problema, una actividad, inquietud de participación o interrelación con personas de la comunidad, etc.

**Se implementa bajo las secuencias didácticas siguiente**:

* 1. **PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA CURRICULAR DE UN PROYECTO DE AULA**

**Diagnóstico:** Sobre los intereses, temas de interés del docente, padres de familia, situaciones problémicas del entorno

El cuerpo del Proyecto de Aula se estructura en tres componentes pedagógicos:

1). Planificación del profesor con los alumnos (as)

2)**.**Secuencia didáctica

3).Ejecución del Proyecto

* 1. **Propósito Pedagógico**

**1.1. 2 Elementos Curriculares de un Proyecto de Aula**

1.2.1 **Competencias:** que Fortalecen en los estudiantes

1.1.2 **Indicador:** Mide los logros del aprendizaje y son referentes para que el docente elabore los criterios de evaluación estudiantil

1.2.3 **Actividades Planeadas**, Estas orientan la ejecución del Proyecto de Aula y sirven para organizar el plan operativo del Proyecto de Aula, lo hacen los docentes y los estudiantes

1.2.4 **Responsables**. Quienes lideran el Proyecto de Aula; es decir quiénes son responsables y se comprometen a desarrollar el proceso de investigación de las actividades planeadas. Esta responsabilidad puede ser colectivamente o individualmente

1.2.5 **El Tiempo**: es el espacio referido a periodos, meses, semanas, bimestres, trimestres, es decir el tiempo empleado para realizar el Proyecto de Aula

1.2.6 **Áreas transversales** que se relacionan con el Proyecto de Aula

1.2.7 **Evaluación:** Que debemos evaluar?, Cuando?, Quienes Evalúan? Con estas preguntas se evalúa el proceso de las secuencias y del resultado de analices del proceso de realizado dentro del proyecto de Aula, (evaluar el proceso ejecutado, evaluar los resultados finales, detectar los logros y dificultades presentadas en el desarrollo del Proyecto de Aula).

**2. Secuencia Didáctica**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nombre del docente  Nombre de los estudiantes |  | Áreas a las que va dirigido el proyecto |  |
| Ciclo - Grado |  | Competencia (s) relacionadas con el área |  |
| Nombre del proyecto Aula |  | Proyectos transversales con los que se relaciona el P.A |  |
| Propósito (s) pedagógico (s): | | |
|  |  |  |
| **Situaciones Didácticas (Actividades)** | **Tiempo** | **Indicadores** |
| Se describen las actividades secuénciales del proyecto de los alumnos (as) | Se anota el tiempo que durará la actividad | Se anotan los indicadores a lograr con la realización de cada una de las actividades (indicadores definidos en el programa curricular) |

**3. Ejecución del Proyecto**

Participación Activa grupal e individual, acorde a proyecto.

Con la ayuda del docente: los alumnos (as) realizan las actividades donde se involucra el docente

Con los estudiantes: actividades donde se involucra solamente a ellos,

**Materiales Didácticos**: Organizar material didáctico que necesitan; es decir organizar materiales didácticos, plazos establecidos para cumplir y ejecutar con los compromisos adquiridos.

**En quienes** y **en que se apoyan,** para la ejecución de las actividades planeadas

Tratan de cumplir los plazos establecidos.

**Presentación del Proyecto de Aula**

**Socialización de los resultados:** las actividades desarrolladas planeadas, como evidencia de la realización del proceso de investigación

**3.1 Evaluación del Proyecto**

Evaluar el proceso ejecutado

Evaluar los resultados finales

Detectar logros y dificultades

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ¿Qué debemos evaluar? | ¿Cuándo? | **¿Quiénes?** |
| **Evaluar el proceso ejecutado**  **Evaluar los resultados finales**  **Detectar logros y dificultades** | Actividades desarrolladas  Logros y dificultades de los alumnos/as en el aprendizaje  La participación de los alumnos/as y del docente. | Al inicio de cada proyecto  Durante el desarrollo de las actividades  Al final del proyecto | Los docentes  Los alumnos/as  Los padres de familia |  |

**TRABAJO COLABORATIVO - EQUIPO**

Consiste en la puesta en común de un trabajo previo realizado por los estudiantes. Es el fundamento del trabajo colaborativo.Desde la página WEB. **Técnicas didácticas / centradas en el desempeño**

La Institución tiene en cuenta el concepto anterior y define que el trabajo colaborativo es el trabajo realizado por todos los miembros del equipo, para alcanzar un objetivo común.

**Importancia del trabajo en equipo:**

Apoyo a la clase expositiva.

Resolver problemas prácticos.

Aplicar conocimientos teóricos.

Realizar un trabajo concreto o proyecto.

**Cómo se aplica:**

El profesor-facilitador previamente diseña el proyecto, tema o problema que el grupo y los equipos trabajarán.

Los proyectos que cada equipo desarrollará deben ser**:**

**a)** Motivadores, atractivos, que impliquen un desafío.

**b)** Exigentes pero alcanzables. Tan negativo resultan los objetivos poco exigentes (el equipo no se esforzará, perderá motivación), como objetivos inalcanzables porque el equipo renunciará desde un principio a intentar lograrlos.

**c)** El equipo debe disponer de los medios necesarios (técnicos y humanos) para desarrollar eficazmente la tarea encomendada. Si el equipo detecta que necesita algún apoyo adicional debería ponerlo inmediatamente en conocimiento al profesor para cubrir esta carencia lo antes posible y que su desempeño no se vea afectado.

**d)** Cuando se trata de un proyecto a largo plazo es conveniente fijar metas intermedias para que el equipo sienta la inmediatez y luche por alcanzar estos objetivos a corto plazo. Además, el poder alcanzar unas metas, aunque sean menores, contribuye a aumentar enormemente su motivación al ver cómo avanza en la dirección correcta.

2. Los estudiantes se constituyen en grupos o equipos. A cada equipo se le asigna un tema, en relación con el tema general.

Un equipo de cuatro a seis alumnos, cuyas habilidades se complementan, forma el equipo. Este equipo tiene como objetivo una autosuficiencia en la medida en que los miembros adquieren habilidades especiales en áreas complementarias.

3. Cada uno de los equipos deberá contar con un guía o director de equipo elegido o designado por el profesor-facilitador, que coordina las tareas de todos. Además, cada equipo tiene un auxiliar, alumno que trabaja con el equipo en tareas de administración, levantar actas o minutas, logística para las reuniones, etc.

4. Cada equipo elabora una lista de miembros que posean ciertas capacidades particulares, así como de visitantes para que ocasionalmente sean entrevistados y colaboren en aspectos específicos del tema, estos pueden ser otros profesores y expertos, los que constituyen una fuente de información importante para dar un sentido realista al aprendizaje.

5. El profesor-facilitador debe definir con claridad cuáles van a ser las tareas de cada equipo y los objetivos que deberán alcanzar. Asimismo, el profesor-facilitador debe comunicarle al grupo con claridad el trabajo o proyecto asignado, el plazo previsto de ejecución y cómo se va a evaluar su desempeño.

6. El guía informará a su equipo cómo se van a organizar, cuál va a ser el cometido de cada uno, sus áreas de responsabilidad, con qué nivel de autonomía van a funcionar, etc.

7. El guía reunirá a su equipo antes de comenzar propiamente el trabajo con vista a que sus miembros se vayan conociendo, que comience a establecerse una relación personal y cordial entre ellos.

8. El profesor-facilitador previamente se reunirá con los guías para explicarles sus funciones: organizar el equipo, distribuir tareas, elaborar un reglamento de funcionamiento de equipo, convocar a reuniones y él o un auxiliar llevarán una bitácora. Asimismo, el guía deberá vigilar el cumplimiento de los objetivos y plazos del trabajo o proyecto, verificar que se va avanzando en la dirección adecuada e informar al profesor-facilitador y supervisar el trabajo del equipo antes de presentar los resultados al grupo y al profesor.

9. Para que un equipo funcione de forma eficaz es fundamental que exista un gran nivel de comunicación dentro del mismo. Importante elemento que el profesor deberá explicar a sus alumnos, pues una de las principales causas de fracaso de los equipos es la falta de comunicación.

10. El guía deberá convocar a reuniones periódicas e informar al profesor de los avances obtenidos.

**Las reuniones de equipo perseguirán distintos fines**:

Debatir y decidir sobre los asuntos de mayor trascendencia en los que convenga conocer la opinión de todo el equipo y hacerlas partícipe al grupo.

Puesta en común para que todos los miembros tengan un conocimiento exacto de la situación del proyecto, de las líneas en las que se va avanzando, de las dificultades que van surgiendo y de las decisiones que se van tomando.

Fijar criterios, homogeneizar ideas, compartir opiniones, intercambiar puntos de vista, ayudar a crear un punto de vista común (acciones generales, nivel de exigencia, etc.).

11. El profesor-facilitador explicará a los guías y a sus auxiliares cómo preparar las reuniones y cómo dirigirlas: Fijar un orden del día que todos los asistentes deben conocer, permitiéndoles preparar los temas que se vayan a tratar.

Se debe avisar con tiempo suficiente a los alumnos.

Se debe fijar un tiempo estimado para la reunión para que éstas sean eficaces y no se termine abordando asuntos de escasa trascendencia.

El auxiliar o el guía entregarán al profesor-facilitador la orden del día y la minuta de cada una de las reuniones, para que el docente pueda llevar a cabo un seguimiento adecuado.

El guía debe establecer desde la primera reunión un elevado nivel de exigencia, marcando la pauta al resto del equipo (conocimiento completo del tema a exponer, buenas presentaciones utilizando material gráfico, audiovisuales, si es posible en PowerPoint, etc. Repartirá al resto de asistentes un memorando con la información preparada, etc.).

12. El profesor-facilitador supervisará el reglamento que elabore cada equipo. El reglamento deberá prohibir enfrentamientos y ataques personales, convocar una reunión sin un objetivo que realmente lo justifique; llegar tarde a la reunión. El reglamento incluirá la posibilidad de que se expulse a algún miembro del equipo así como que el equipo sustituya al guía que no cumpla con sus responsabilidades, por otro miembro del equipo. En ambos casos se deberá informar a la brevedad posible al profesor-facilitador.

13. El profesor-facilitador establecerá una agenda que dará a los alumnos, señalando las metas, plazos, y productos intermedios y finales. La agenda incluirá las fechas de la puesta en común.

14. Los equipos deberán ensayar en sus reuniones las presentaciones que harán al conjunto de alumnos. Es deseable que a este ensayo asista el profesor-facilitador.

15. El profesor-facilitador debe evaluar con regularidad el rendimiento del equipo de trabajo con base en las minutas que entreguen los equipos y las sesiones destinadas a rendir informes. La evaluación se dirige a detectar posibles logros y deficiencias y poder tomar las medidas oportunas por medio de la retroalimentación. Además, esto permite al equipo saber cómo percibe el profesor su desempeño. El profesor-facilitador no comunicará el resultado a todo el grupo sino que debe reunirse con el equipo y explicarle el porqué del mismo. Entre ellos acordarán un programa de posibles mejoras y fijarán un sistema de seguimiento. El resultado de esta evaluación será tomado en cuenta en la calificación.

16. El guía deberá evaluar a sus colaboradores, siempre ofreciendo retroalimentación. Los miembros del equipo, a su vez, evaluarán al guía y también le darán retroalimentación. Los resultados serán tomados en cuenta en las calificaciones.

17. El profesor-facilitador debe establecer dos niveles de calificaciones: una dirigida al equipo y otro dirigido a sus miembros individualmente, para ello previamente deberá establecer criterios de evaluación. La escala de apreciación puede ser un buen instrumento.

**PREGUNTA PROBLÉMICA**

Es aquella que se caracteriza porque encierra en sí misma una dificultad intelectual para el alumno, ya que para responderla no son suficientes los antiguos conocimientos, ni la información que el maestro ofrece; requiere de la acción intelectual dirigida hacia un determinado fin".

Estas estrategias privilegian la interacción profesor-alumno-grupo. Las interacciones con los compañeros se vuelven importantes para el desarrollo cognitivo individual. El niño adquiere la capacidad de asimilar las opiniones ajenas al descubrir las diferencias. A partir de sus interacciones construyen el conocimiento social.

Las actividades de tutorías de pares son importantes, los asesores aprenden a ordenar sus ideas y los asesorados experimentan inquietudes cuando confrontan su opinión con los otros niños que lo asesoran.

**Cuadro Descriptivo de la Pregunta Problémica**:

Transforma el conocimiento

Dinamiza el proceso del desarrollo de las competencias

**GENERA: BUSCA**

Inquietudes  Experimentar

Problemas Interpretar

Incertidumbres Argumentar

Proponer

**Establece relaciones de: Establece Vínculo para**:

Participación Observar

Concertación Interactuar

Negociación Reflexionar

Emitir juicios

**Secuencias Didácticas para la pregunta Problémicas?** “Exposición problémica participativa (conversación heurística): el profesor comunica el conocimiento a sus estudiantes a partir de una pregunta problémica, cuya solución se logra mediante la interacción de ambas partes.

La **esencia de la exposición** problémica: consiste en que “..**.en lugar de una exposición informativa,** es decir, de una transmisión de conclusiones ya hechas de la ciencia, sin despertar la actividad mental independiente en los alumnos, el maestro comunica el material y da su descripción y explicación creando sistemáticamente situaciones problémica**.” (Majmutov,1977; 335)**

En el método de conversación heurística se reflejan “...los resultados del trabajo de búsqueda independiente de los estudiantes, ya que mediante la discusión se puede orientar la solución de un problema sobre la base de preguntas y tareas o de la experiencia personal**.” (Martínez, 1987, 199).**

La utilización del método de búsqueda parcial “...depende no sólo del contenido del tema, sino del nivel de la preparación y capacidad de trabajo de los estudiantes.” **(Martínez, 1987; 206).**

La institución comprende que en este método es importante que el **profesor domine la técnica** d**e cómo hacer las preguntas.** Estas deben ser expresadas de una manera clara, es decir, deben ser comprensibles para los alumnos; además, no deben tener respuestas obvias, o sea, no deben ser hechas sobre aspectos tan evidentes que las respuestas no requieran una reflexión y elaboración previas, sino que necesiten de un proceso de razonamiento y esfuerzo intelectual; por último, deben estar concatenadas de tal forma que dirijan ese razonamiento paso a paso y de etapa en etapa.

De ahí que sea recomendable que el docente tenga planificadas estas preguntas, que requieren una construcción cuidadosa para que cumplan los requisitos de este método, lo cual no impide que en el desarrollo de la clase sea necesario plantear alguna no prevista.

* El estudiante plantea y construye su propio conocimiento desde sus propias habilidades
* Ritmos de aprender y competencias básicas
* Los estudiantes construyen sus propias motivaciones de la misma forma como construyen su aprendizajes.
* El estudiante recuerda la información y las construcciones son significativas para él
* El estudiante utiliza las herramientas de su cultura como el lenguaje y los símbolos para construir significado mediante actividades de auto regulación.
* Los estudiantes son vistos como seres pensantes que tienen su propia teoría acerca del mundo
* Los estudiantes trabajan en grupos colaborativos.
* El estudiante trabaja indaga y reflexiona.
* Los estudiantes trabajan con la colaboración de otras personas “compañeros, padres de familia entre otros.
* La evaluación del aprendizaje del estudiante difiere de sus enseñanzas.
* La evaluación se da en forma autentica es decir no se interesa por el resultado, sino por el proceso.

**5.8 RECURSOS DE APRENDIZAJES**

La institución educativa, cuenta con algunas estrategias que considera son recursos para el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes,

* Proyecto de Vida
* Proyecto de lectura y escritura Institucional “Leer y Escribir Toda una Aventura”
* Proyecto de Bilingüismo “El Inglés es Mi Futuro”
* Cuaderno Viajero,
* Cuaderno de Convivencia.
* Cuaderno confidencial
* Cuaderno Amistoso
* Cuaderno de control
* Patios Productivos
* Consejo de Ancíanos
* Abuelo@ Cuéntame un Cuento
* Huertas o trojas con plantas medicinales
* Festival de peinados afro
* Reinado Cultural de la belleza afrodescendiente
* Proyecto de investigación ambiental
* Proyecto de educación sexual
* Proyecto de ciudadanía para la democracia
* Proyecto de recreación y aprovechamiento del tiempo libre
* Proyecto de investigación ondas
* Proyecto de valores para la ciudadanía
* Programas: Numerario, Palabrario, Pisotón, Programa de danza contemporánea y folclor “Tirando Pases”. etc.
* Plan de Tic

**5.9 RECURSOS DIDÁCTICOS**

El desarrollo del Modelo Pedagógico **CONSTRUCTIVISMO SOCIAL** requiere que la institución modernice sus recursos didácticos, en especial que se dote de tecnología de la información para facilitar sus procesos de aprendizaje. Así mismo, la dotación de laboratorios y material escrito para el autoaprendizaje, en general se basa en los siguientes recursos:

1. **Libros de texto bibliográficos** de las distintas áreas/asignaturas disciplinares

2. **Tableros didácticos**: encerado o pizarra, rotafolios, franelógrafos, magnetógrafos

3. **Medios computacionales y audiovisuales:** grabadoras, reproductores, micrófonos, planta de sonidos, teatros en casa

a. **De comunicación visual**: ilustraciones, fotos, dibujos, gráficos, pizarra magnética. Proyecciones de diapositivas, cine y retroproyector, capacitar al docente en el uso de los nimios, software educativos didácticos, televisores de gama alta en todos los salones.

b. **De comunicación auditiva**: instrumentos de registro y reproducción; laboratorio de idiomas; radiofonía.

c. **De comunicación audiovisual**: montajes audiovisuales: cine sonoro, video veam, cámara de video

d. **El internet**. De 10 GB para fortalecer el proceso y acceso a la información en clases y oficinas

f. **Medio escolar o espacios educativos**: Este recurso amerita especial atención dadas las actuales condiciones de la población escolar. Cada uno de los docentes especializados por áreas dispondrá de un salón acondicionado especialmente para el desarrollo del área o la clase, al cual asistirán los diversos grados a recibir las orientaciones en cada caso. De igual forma, existe una sala de profesores dotada de los elementos necesarios para el buen desempeño del docente: escritorio, computador, sistemas integrados de gestión escolar; botiquín especifico. Cada aula posee un biblióbanco auxiliar. (Se debe actualizar su bibliografía y edición)

**Espacios deportivos** debidamente acondicionados, y elementos para la educación física, la recreación, el deporte y el uso del tiempo libre.

**Conclusiones**

La institución y sus sedes cuentan con elementos didácticos de textos bibliográficos de las áreas disciplinares, mapas de los distintos continentes y países, globos terráqueos, textos literarios, textos enciclopédicos, sellos de palabras normales, diccionarios de español e inglés, figuras planas geométricas, topológicos, videos, c. d, textos narrativos, laminas descriptivas, aunque este material es insuficiente en todas las sedes, sobre todos textos de consulta para las asignaciones de actividades de las áreas y asignaturas, además la biblioteca de la sede principal se debe actualizar a la vanguardia de la tecnología,

**5.10 RECURSOS TECNOLÓGICOS EN SEDE PASACABALLOS**

Tres televisores, dos con tecnología de gama alta, y uno con tecnología antigua, 69 computadores, 19 están ubicados en la sede Técnica Juvenil, un reproductor de sonido, tres video ben, una cámara fotográfica con tecnología de gama alta, C.D, de películas didácticas, de temáticas pedagógicas de algunas las áreas, 2, tableros táctiles, 2, mimions, una banda ancha de 2 migabais, (sede pasacaballos) 10 migabais, (en la sede Técnica Juvenil), cuatro carros digitales

**5.11 PROCESO OPERATIVOS (DIMENSIION OPERATIVA)**

Estos hacen referencia al ejercicio participativo y de toma de decisiones de un grupo étnico sobre la educación que se quiere, el logro de las expectativas y aspiraciones de su plan de vida y la aplicación de procesos de permanencia cultural para el fortalecimiento de su identidad.

Plantea las estrategias de vinculación, relación de la escuela con los nuevos agentes educativos: sabedores, maestros de la cultura, orientadores de los procesos educativos propios.

La institución toma como referencia los lineamientos teóricos del constructivismo en donde la **Escuela, la Cultura y el desarrollo**, permiten que la Escuela, la Familia, y los Medios de Comunicación, establecen contacto con la recreación de la cultura pasada y vigente, mediante ellos se puede mantener el sistema de creencias o buscar su transformación, o bien su reconstrucción.

En la concepción constructivista Social, **el aprendizaje**, contribuye al desarrollo cultural en la medida en la que somos capaces, no de copiar o reproducir la realidad de manera idéntica, sino de **elaborar una representación personal** sobre un aspecto de la realidad circundante, partiendo desde los hechos históricos pasados, presentes y desde la misma experiencia e interés particular, para modificar aquellos contenidos que limitan nuestra percepción para tener conocimiento de los hechos y responder con nuevos significados que amplíen nuestra conciencia del mundo, diversificándola y al mismo tiempo integrándola de manera significativa a nuestro contexto particular de acción personal y social. El **impacto de la práctica educativa constructivista** es de **naturaleza social** en el crecimiento de las personas, por lo que, implica un desarrollo cultural contextualizado. Como lo expresa el siguiente concepto: ***"En la naturaleza lógica del constructivismo social, es la persona globalmente entendida la que aprende, y ese aprendizaje repercute también globalmente en la persona, en lo que sabe y en su forma de verse y de relacionarse con los demás " (*César Coll, 1995).**

**El** **currículo por procesos,** de la Escuela **Constructivista Social**, representa un *curso de acción* con una *secuencia de procedimientos hipotéticos que sólo pueden comprenderse y corroborarse en la sesión concreta de la enseñanza. Un currículo por procesos es también esencialmente abierto y permeable a la influencia socio histórica y cultural de la comunidad y del país, hasta el punto de que es la comunidad de la que hacen parte los alumnos la que debería, a partir de la conciencia de sus propios problemas de supervivencia, de convivencia y proyección al futuro,* ***suministrar los ejes temáticos principales*** *que tendrían que formularse en el diseño curricular, bajo la forma de preguntas que asumirían y procesarían los estudiantes y el profesor no sólo desde el saber universal de las ciencias,****sino también desde el saber local vivo y activo de la tradición cultural de la misma comunidad****."* **(Flórez Ochoa, 1994, pág. 250).**

El planteamiento de permeabilidad y fluidez del currículo por procesos no implica huir de toda clase de planeación de la actividad educativa, sino más bien, facilitar el que las sesiones de enseñanza sean menos rígidas y rutinarias y se acerquen más al potencial creativo que ofrece la diversidad de experiencias de los estudiantes y profesores ante sus contextos específicos de influencia, fuera de la escuela, en la dinámica de la vida cotidiana, para incluir los contenidos a aprender, y reaprender, sus representaciones, sus asociaciones y aplicaciones respectivas.

Se le recomienda describir el procedimiento que emplea la institución para gestionar las relaciones interinstitucionales y el impacto que estas han tenido dentro de la cultura institucional Además se le sugiere definir que es una alianza y Relaciones Interinstitucionales

**5.12 RELACIONES INTERINSTITUCIONALES**

La institución en cabeza de la rectora Rosario Rivas V, ha logrado crear y sostener alianzas estratégicas de gestión para el fortalecimiento de los procesos educativos.

A continuación se relacionar los convenios con otras instituciones u ONG, o Fundaciones e Instituciones que potencialmente, acompañan y apoyan los procesos Institucionales como son:

**5.13 PROCESOS ORGANIZATIVOS COMUNITARIOS:**

La Institución articula su quehacer con las: Junta Administrativas Locales (JAL), en pro del mejoramiento de la institución, mediante la presentación de proyectos de infraestructura y dotación:

* Mejoramiento y construcción de baterías sanitarias y salones en la planta física de la exsedes de Leticia y Recreo
* Mejoramiento y reconstrucción del restaurante escolar de la sede Bajo del tigre
* Mejoramiento de la planta física de la sede del Pre-escolar en Pasacaballos

**COMITÉ CÍVICO PARA PREVENIR EL USO DE LAS DROGAS:** Conformado por autoridades civiles, eclesiásticas y representantes administrativos de los establecimientos educativos. Su objetivo es concientizar a la Comunidad Educativa de Pasacaballos de los problemas que trae el consumo de la droga, de tal manera que el trabajo que se realice parta como una iniciativa de prevención más no reacción contra un fenómeno social que podría ser grave para la comunidad. Este trabajo se realiza a través de charla y conferencia a la comunidad y al mismo estudiante, que luego pondrán en práctica a través de trabajo y talleres de aplicación específicos en la población.

**GRUPO DE DANZA Y MÚSICA FOLCLÓRICA**: Integrado por jóvenes pertenecientes del grupo juvenil y otros miembros de la comunidad, al cual lo llamaron “Cayambe” en el cual están inscritos algunos de nuestros estudiantes de secundaria.

**GRUPO DE LA TERCERA EDAD:** Integrado por adultos mayores de sesenta años (60), este grupo es financiado por la Alcaldía Mayor de Cartagena, y fue creado con el fin de llevar un poco de alegría, esparcimiento y nutrición alimentaria a estas personas, quienes a su edad necesitan sentirse útiles a la sociedad y a ellos mismos con la contribución de su trabajo, allí han llegado los estudiantes de la institución a realizar la puesta en marcha de su Servicio Social estudiantil, la institución educativa, **invita a los abuelos y abuelas**, que se congregan en este centro para que cuentan el proceso histórico del corregimiento de pasacaballos a los estudiantes de la Institución Educativa.

**CONSEJO COMUNITARIO DE LAS COMUNIDADES NEGRAS DE PASACABALLOS,**

Integrado por los miembros de las comunidades de pasacaballos y Bajos del Tigre, están organizados y reconocidos por la Alcaldía del Distrito Cartagena de Indias, su misión **es defender y proteger los derechos de sus comunidades** negras e impulsar el desarrollo de su contexto mediante la creación de proyectos que permitan la participación activa de las fuerzas vivas, **en este aspecto la Institución debe crear estrategias que le permitan un mayor fortalecimiento y acercamiento, para trabajar de la mano con estos líderes del consejo comunitario.**

**ALIANZAS**

La institución educativa ha creado unas grandes alianzas con **la empresa privada,** los cuales constituyen una fuerza para impulsar el desarrollo de mejoramiento continuo de su proceso, tales como:

**ALIANZA DOW QUÍMICA**

* Prevención de la Salud de los estudiantes del nivel Pre-escolar y la Básica Primaria. En el mes de Noviembre.
* Desarrollo de Pre- ICFES a los estudiantes de 11°
* Cualificación del Directivo Docente, en la Escuela de Alta Gerencia, EADES,
* Acompañamiento personal en el montaje del sistema de Gestión de Calidad en la Institución.
* Dotación de material didáctico
* Datación y mejoramiento de la infraestructura
* Donación de gafas medicadas, para los estudiantes que tiene dificultad visual

**ALIANZA CONCESIÓN VIAL,**

* Acompañamiento en el desarrollo de actividades que hacen conciencia ambiental en el estudiante, limpieza de basurero satelital ubicado en la parte trasera del establecimiento, (apoyo a las actividades del proyecto Ambiental).
* Desarrollo de talleres ambientales para los estudiantes, de 9°, certificando su trabajo como contribución a la ejecución de su desarrollo Social Estudiantil, con certificados legalmente constituidos y firmados por la Secretaria de educación del distrito Cartagena de India
* Dotación de implementos para el mantenimiento (picos, palas serrucho), de los espacios que están alrededor de la Institución.
* Dotación de material didáctico para uso de los estudiantes que conforman el comité ambiental.
* Dotación de tierra negra para la siembra de plantas ornamentales en el entorno de la Institución.

**ALIANZA PUERTO BAHÍA**

* Acompañamiento en el desarrollo de talleres de orientación Sexual y reproductividad para la ciudadanía, para estudiantes de los grados 7°, 8° y 9°
* Desarrollo de talleres ambientales para los estudiantes que conforman el comité ambiental
* Dotación de camisetas, gorras a los estudiantes del comité ambiental
* Desarrollo de actividades de reciclaje, comunitario, de puerta a puerta, producto que fue pesado y vendido para fortalecer el fondo de recursos financieros del proyecto ambiental.

Alianza Fundación Mamonal, Desarrollo de cualificaciones de docentes y directivos docentes en línea de los programas de Palabrario, Numerario y Pisotón, Huy que Nota, Tírate un Pase, EADES Coordinadores,

Alianza COLCIENCIAS, convenio con la Universidad tecnológica de Bolívar,

* Desarrollo del programa ondas, para la investigación de los problemas, sociales culturales, comunitarios.

**ALIANZA FUNDACIÓN MADRE HERLINDA MOISÉS**,

La cual extiende su labor a regiones aledañas como lo son: El Recreo, Bajo del Tigre, Leticia, en la Parroquia, siendo el Párroco Juan Sarabia, el cual trabaja con su labor pastoral en la guía para reforzar la fe de sus creencias religiosas y el cimiento en los valores y principios humanos.

**5.14 PROCESOS PEDAGÓGICOS CON LOS SABEDORES LOCALES Y DEL GRUPO ÉTNICO**

Es una de las tantas estrategias pedagógicas que le permiten a la institución y al grupo étnico población estrechar los lazos y cerrar brechas ante la exclusión social para visibilizarse ante el resto de la región de manera productiva

**5.15 COMPONENTE DE PROYECCIÓN Y EXTENSIÓN A LA COMUNIDAD**

El componente de proyección es el espacio estratégico, que posibilita la hermandad con la comunidad de pasacaballos, y el fortalecimiento de los lazos para romper las brechas de las desigualdades, partiendo desde la base del principio de “Trabajo Comunitario”, donde la escuela se pone al servicio de la misma operatividad de sus acciones para el progreso y mejoramiento del motor de desarrollo del sector.

**5.15 PROCESOS CON PROYECCIÓN A LA COMUNIDAD**

El sentido de la Institución, está dado en la medida en que esta responde a las necesidades, interés y expectativas de la población. Se observa que la debilidad más sentida en la institución es la poca participación que se da en doble línea entre los lazos de articulación **Escuela-comunidad**, **comunidad –escuela**, lo que debilita el servicio del sistema educativo ofertado y el motor de desarrollo progresivo de la misma comunidad de Pasacaballos. Razón por la cual se **convierte en una prioridad para la institución**, fortalecer dicho proceso a través del diseño de estrategias que permitan realmente un proceso de mayor acercamiento y retroalimentación, para ejercer acciones que conlleven al colectivo a trabajar por la comunidad.

Entendiendo que nuestro modelo pedagógico, Constructivismo Social, lo que busca es transformar, formar y construir conocimiento, lo cual se consigue con el apoyo y la participación de todos y todas en el proceso, para el mejoramiento de la Institución y de la comunidad local, en términos de **dialogo de saberes** la oportunidad está asentada, solo que se deben propiciar los espacios necesarios para lograrlo, ya que la Institución y la Comunidad de pasacaballos no pueden estar tan distanciadas, para la construcción del conocimiento, en el marco de los **saberes académicos** de la Institución con los **saberes de la comunidad**.

Atendiendo lo anterior, hemos diseñado las siguientes estrategias o líneas de acción:

* Fortalecimiento del Gobierno Escolar a través de la verdadera participación de todos los estamentos que conforman la Comunidad Educativa, organizaciones de base y Consejo Comunitario
* Construcción colectiva del Plan global de Vida Comunitario, como insumo fundamental para el enriquecimiento del Proyecto Etnoeducativo Institucional y de cualquier proyecto local, que se quiera implementar en la comunidad de Pasacaballos,
* Apropiación del Modelo Pedagogía “Constructivismo Social” para la identidad étnica y el conocimiento científico universal, a través de la socialización y participación colectiva en la revisión y ajuste de este,
* Revisión y ajuste del Horizonte Institucional, atendiendo las expectativas, necesidades, potencialidades e intereses de la población, expresadas en su Proyecto global de vida,
* Participación en el Consejo Comunitario, como espacio político-organizativo comunitario de gran importancia en la determinación del presente y futuro de la comunidad,
* Implementación y desarrollo de proyectos pedagógicos con extensión a la comunidad como la Escuela para familias, el Proyecto Ambiental Escolar-Comunitario (PRAES), que busca hacer conciencia verde para la conservación y preservación de los recursos naturales, que incida en la las políticas públicas ambientales. De igual forma, este proyecto debe recoger iniciativas agro-productivas, a través de la implementación de patios productivos, reforestación, viveros de medicinales, proyecto de orientación sexual para la ciudadanía, lo que busca es la prevención de los embarazos precoces en los adolescentes, y en la línea de los padres y madres brindar asesoría para orientar adecuadamente la vida sexual en los miembros de la familia, proyecto de Valores para el ejercicio de ciudadanía, que busca fortalecer las relaciones interpersonales e intrapersonal en los estudiantes y la familia…
* Constitución de un Equipo Institucional de Gestión de Calidad, que además de la participación de directivos y docentes, cuente con la participación de representantes de los estudiantes, padres y madres de familias y organizaciones de base,
* Creación y desarrollo de la Asociación de Egresados o Exalumnos de la institución, que trabajen en la línea de acciones en pro del desarrollo de la comunidad, poniendo al servicio de la misma lo que han aprendido.
* Participar en la los festivales y eventos socioculturales de la comunidad de Pasacaballos.

**5.17 PROCESOS CON EXTENSIÓN A LA COMUNIDAD**

La Institución, crea el espacio de participación sociocultural pedagógica, con sus programas para extender sus lazos hacia el progreso y la transformación de la cultura en la comunidad de pasacaballos, con el propósito de romper brechas de desigualdad en el ámbito educativo. A continuación se nombran algunos:

**5.18 MECANISMOS DE COORDINACIÓN INTERINSTITUCIONALES E INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS**

La Institución Educativa, realiza intercambio de experiencias con otras instituciones en eventos y competencias deportivos, culturales, cognitivas: concurso de danzas folclóricas, organizados por la Secretaria de educación del distrito, obteniendo los primeros lugares de manera consecutiva, participación en las olimpiadas matemáticas, obteniendo primero y segundo lugar, encuentros deportivos de carácter interinstitucional, asistencia a foros de encuentros docentes y estudiantiles etnoeducativos con ponencias realizadas por los mismos estudiantes, participación y realización de investigaciones de corte ambiental, cultural y cognitivo en el contexto de Pasacaballos, y en los establecimientos del concejo Municipal, personería distrital ...

**5.19 MECANISMOS DE ARTICULACIÓN DE LA EDUCACIÓN FORMAL, Y EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARRROLLO HUMANO**

Para darle sentido a los sueños y aspiraciones de los estudiantes de la Media académica, la Institución Educativa **Diseña el proyecto de la Media técnica** con propiedad y pertinencia sobre las bases de las especialidades ofertadas: Cultural, Turismo, Soldadura Industrial, Logística y Servicios Portuarios, estas especialidades se articulan al establecimiento del SENA, a la Universidad de Bellas Artes, para darle una mayor proyección a las aspiraciones y al perfil del estudiantado. Los estudiantes de los grados 10ª y 11ª, se inscribirán de manera libre a las carreras técnicas ofertadas y asistirán en jornadas contrarias a sus clases y prácticas laborales. Cada especialidad inicia en el grado 10ª y termina en el grado 11ª al término de la carrera el estudiante recibe certificación por parte de la entidad prestadora del servicio.

**Proyecto Tejiendo Nuestra Identidad**

Es un proyecto enmarcado en el contexto comunitario y el entorno Institucional, cuyo propósito es fortalecer la identidad étnica cultural y territorial de los niños, niñas jóvenes y adultos. Su desarrollo está focalizado en la investigación acción participativa de la comunidad y la escuela. Mediante el encuentro de los sabedores locales.

**Tirando Pase,** La Institución ha creado un espacio significativo dedicado único y exclusivamente a al ejercicio de la acción cultural de la danza folclórica, y contemporánea, permitiendo fortalecer el proceso de identidad étnica y sociocultural de los afrodescendiente. Programa que les abre las puertas a los estudiantes al término de su formación de bachiller académico, para iniciarse como un danzante profesional, con el ingreso económico de un salario, dándose a ser reconocido en lagunas fundaciones y escuelas de artes y danzas, beneficiando de esta manera a la familias Pasacaballeras, y a la misma comunidad, El sueño de la Intencional de la Institución, es volver este programa, una Modalidad Técnica para albergar más estudiantes que salgan con Certificaciones que avalen sus estudios técnicos y se convierta para ellos en su proyecto de vida con sostenibilidad.

**Huy que Nota**

Es un programa le permite a la Institución, fortalecer la cultura musical y por ende el proceso identitario de los afrodescendientes, le permite tener su propio semillero de niños, niñas y jóvenes de la básica primaria y algunos de la secundaria, para formar su propia **banda musical,** dándole participación a la comunidad para que se deleite con orgullo con la tonada musical y ritmos caribeños propios de nuestra región afrocaribeña. Programa donde los padres y madres y/o acudientes acompañan a sus hijos cuando tiene alguna presentación especial, mostrándose satisfechos y engrandecidos de ser los progenitores de estos niños, niñas, jóvenes y que se inician en el toque de instrumentos musicales propios de la cultura ancestral, como lo es la tambora la gaita, y el millo, dándole vida a los ritmos de aires afrocaribeños,

**La Escuela de Familia,**

Es de carácter social y de orientación para la crianza y la tenencia de los hijos, además de brindar espacios de reflexión y capacitación para desarrollar los talentos de las madres y de los padres y habitantes de la comunidad que por su propia voluntad participan en esta actividad, su función le permite orientar a los padres y madres y/o acudientes en el apoyo del fortalecimiento del proceso de aprendizaje.

**Programa de Restaurante Escolar**

La institución, abre sus puertas para la puesta en marcha de este programa de Nutrición Balanceada, que alberga a 450 estudiantes del Pre-escolar, básica Primaria, y algunos estudiantes de Secundaria. Donde las Manipuladoras son las mismas Madres/acudientes de familias, que se postulan mediante la presentación de su hoja de vida, para trabajar al servicio de la comunidad educativa de manera holística, dando paso al fortalecimiento de los lazos, y la disminución de brecha social económica de las desigualdades.

**Tienda Escolar**

La Institución, brinda su escenario escolar, mediante el arrendamiento del Kiosco Escolar, con el pago de una mínima cuota, a los padres, madres, y/o acudientes que se postulan mediante una carta que indica su intención y propósito, luego de ser seleccionado, surten la tienda para que los estudiantes satisfagan sus necesidad básica. Mediante la venta de los productos alimenticios y didácticos en la hora del descanso, la escuela contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de una familia de la comunidad de Pasacaballos. Beneficiando también al estudiante, ya que el dinero del arriendo es empleado para la satisfacción de necesidades de los educandos en el ámbito escolar.

**Programa de Pisotón**

La Institución también, Trabaja de la mano con el área de ética y Valores, y articula a esta el programa de Pisotón cuyo propósito está centrado en el fortalecimiento de Valores en el estudiante. Este programa trabaja de la mano con los padres, madre y/o acudiente, mediante la estrategia de talleres de psicorientación afectiva, en la que los protagonistas son los estudiantes y su familia.

**Servicio Social Estudiantil**

Cuyo lema es: Tú haces parte de la solución, “***Es el Momento De enseñar a otros Algo de lo que has aprendido, Porque hay muchas cosas que transformar Y tú puedes ayudar”.***

Con este pensamiento la Institución aborda el proceso de extender sus servicios hacia la comunidad, para lo cual ofrece la diversidad en sus modalidades de: Refuerzos académico, para los niños y niñas de pre-escolar y primaria, desarrollo de actividades para la preservación y conservación del medio ambiente, control del flujo vehicular en la calles principales del corregimiento, informática básica para el servicio comunitario, (habitantes de Pasacaballos) manejo del tiempo libre, Con este programa la institución pone su granito de arena para seguir fortaleciendo los lazos del trabajo cooperativo entre la comunidad y la Institución.

**Festival del Dulce, “Sabores y Colores Para Degustar”**

Este festival es patrocinado por los mismos padres, madres y/o acudientes, quienes preparan y obsequian la variedad de los dulces a la institución, oportunidad que le permite a la escuela abrir sus puertas para salir al parque central y vender el producto a la comunidad externa, extendiendo sus lazos hacia la comunidad, quien participa comprando y degustando los sabores y colores del dulce para degustar con exquisitez. El dinero recaudado es empleado para la satisfacción de las necesidades estudiantiles.

**Ángeles Somos, del Cielo Venimos,**

Es un programa que le permite a la Institución abrir sus puertas, para estrechar más aun sus lazos de cooperación, fortalecimiento del territorio y de la cultura identitaria, es un espacio donde la Institución se vuelca hacia la comunidad, rompiendo las brechas de las desigualdades sociales, donde los estudiantes, de la mano de su maestro van de casa en casa, de tienda en tienda, recorriendo calles y caminos, entonan, cantos y estribillos alusivos al día para pedir, agradecer y recrearse, poniendo su imaginación y creatividad en función para recoger más y más alimentos, al término de tres o cuatro horas regresan al colegio donde escogen los binde, para armar los fogones y poner la olla más grande, para el hacer el sancocho, con la ayuda de muchos padres, madres y/o acudientes, y maestros, quienes colaboran meneando el palote para darle más consistencia al sancocho colectivo, que es degustado por todos y todas los participantes. Se busca rescatar las costumbres y tradiciones de nuestros ancestros para poder valorar el presente de una forma sana y fortalecer el sentido de pertenencia con su territorialidad.

**Otras Actividades Curriculares,** que también favorecen el desarrollo de las relaciones interpersonales y la diversidad cultural de los estudiantes frente a otras personas que concurren a estos sitios y de los mismos habitantes de la comunidad, quienes también participan con su acompañamiento son:

* **Salidas de Campos:** a los Sitios turísticos de Cartagena, Planetario, Palenque, Jardín botánico.

**Proyecto Ondas:**

La institución extiende sus alianzas hacia la investigación comunitaria, para darle solución a los problemas ambientales, de la comunidad, mediante estrategias de participación acción, la comunidad de estudiantes trabaja de la mano con los docentes para buscar solución a los problemas ambientales, culturales y sociales de la Pasacaballos.

**Semana Cultural y Científica.**

Mediante esta jornada se busca mostrar las manifestaciones culturales y científicas locales, nacionales y regionales de los estudiantes de la institución y de la misma comunidad, orientada por el docente con el fin de afianzar el legado cultural de las distintas regiones geográficas de Colombia y el conocimiento científico impartido en cada una de las áreas del saber.

**Cabildo Cultural Sones y Tambores,** de José María Córdoba de Pasacaballos. Esta actividad se realizó en años anteriores obteniendo un éxito en su desarrollo y el fortalecimiento de la cultura del contexto. Actualmente se pretende que toda la comunidad educativa, y la comunidad de Pasacaballos, participen nuevamente y activamente en el rescate de las costumbres y tradiciones culturales.

**Kandanguita de Pasacaballos**: esta actividad Integra a las tres Instituciones Educativas del sector, a los líderes comunitarios, a las fundaciones y hogares infantiles, con el propósito de fortalecer el día de la Afrocolombianidad y la cultura social del entorno.

1. **COMPONENTE ADMINISTRATIVO (PLAN DE GESTIÓN PARA EL MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL)**

Se refiere al funcionamiento a través de las estructuras, que potencian el alcance de los objetivos, y posibilitan el desarrollo de las diferentes actividades planteadas en la propuesta de educativa propia. En este espacio se diligencia los elementos correspondientes al: sistema de gestión identificado como la manera de lograr una articulación que lleve al buen manejo de los recursos humanos, técnicos, financieros y de infraestructura.

**6.1 SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD**

La puesta en marcha de procesos de mejoramiento escolar requiere que el equipo de gestión este conformado por diversos representantes de los distintos estamentos de la comunidad educativa equipo que sea liderado por el rector o director, y se organice para realizar cada una de las actividades previstas. Esta área tiene que ver con la conformación de equipos de trabajo y la elección de líderes y lideresas responsables, con el ordenamiento de los procesos, la medición de indicadores, y la definición de las no conformidades y prevención de la misma. Orientados por la Guía Nº 34, MEN, y la norma ISO 900- 2008. El direccionamiento de la Administración en general, está enmarcado en las **cinco áreas de Gestión** estas son: **Directiva, Pedagógica, Comunitaria, Administrativa, Servicios Adicionales**, Los coordinadores de la Institución hacen parte del Comité Institucional, de la Gestión de Calidad.



**Plan de Mejoramiento Institucional (PMI)**, es el plan que posibilita el proceso continuo, es Evaluado por los líderes de cada área de gestión con su equipo de apoyo, establecen metas a corto, mediano y largo plazo para alcanzarlas mediante acciones estratégicas reales, que permiten medir su impacto en los resultados**. (Ver documento completo del Manual del Calidad, en el anexo numero 10)**

GG

**Y**

**6.2 GESTIÓN DEL SISTEMA**

El modelo de la Gestión administrativa de la Institución Educativa, le permite considerarse como una empresa educativa sólida y organizada, que ofrece un servicio educativo formal en todos los niveles, ciclos básicos de primaria – secundaria, media académica y media técnica, en los cuales imprime su propio sello en la calidad del servicio educativo ofertado, razón por la cual la gestión administrativa se edifica en los cuatro pilares que le facilitan desarrollar las cuatro grandes  funciones básicas de la administración:  Planeación, organización, comunicación, control y seguimiento a los procesos

La institución educativa, como cualquier otra organización fija plenamente su filosofía de acción, como marco de referencia de las diversas actuaciones de sus componentes en  función de la consecución de sus  objetivos, metas y políticas educativas definidas en el P.E. administrando desde esta perspectiva la institución articula todas sus áreas de gestión al motor de la dinámica social del corregimiento.

**Descripción del proceso**

Realiza el seguimiento y el control a la implementación del sistema de gestión dela calidad en la Institución para garantizar una cultura caracterizada por el mejoramiento continuo y la eficacia de los procesos institucionales.

**Indicadores a medir:**

* Metas institucionales,
* Satisfacción de padres y clientes
* Reclamos

**Objetivo alcanzar es:**

Establecer y mantener actualizado e implementado el sistema de gestión de calidad como herramienta para lograr la permanente satisfacción de las necesidades y expectativas de los clientes y la mejora de la institución por el alcance de las metas estratégicas establecidas.

**Las actividades a controlar son:**

* Planificación del SGC
* Gestión de la documentación del SGC
* Retroalimentación del cliente
* Seguimiento al desempeño de los procesos
* Auditorias y acciones preventivas correctivas

**6.3 GESTIÓN DIRECTIVA**

**Descripción del proceso**

Este proceso integra de forma sistémica, las actividades: Políticas institucionales Planeación estratégica, Gobierno escolar, Presupuesto, Evaluación Institucional, Alianzas estratégicas, evidenciando la relación entre ellos y facilitando tanto el análisis como el continuo mejoramiento de los elementos que los constituyen.

**Indicadores a medir**

* Cumplimiento del PMI
* Alianzas Fortalecidas
* Deserción escolar
* Cobertura
* Ejecución presupuestal

**Objetivo alcanzar**

Formular, divulgar y evaluar el horizonte institucional y las políticas institucionales, verificando la ejecución de las estrategias y los planes de acción establecidos, de tal manera que cumplan con los objetivos trazados y la normatividad vigente.

**Las actividades a controlar**

* Direccionamiento institucional
* Gobierno escolar
* Comunicación Institucional
* Gestión de alianzas y relación con el entorno
* Evaluación Institucional
* Análisis y Mejora

**6.4 GESTIÓN PEDAGÓGICA**

**Descripción del proceso**

Mediante equipo interdisciplinario evaluar, ajustar y divulgar cada una de las políticas de calidad educativa de tal manera que garanticen el desarrollo de los procesos curriculares en la vida institucional, es decir, definir lo que los estudiantes van a aprender en cada área, asignatura, grado y proyecto transversal, el momento en que lo van a aprender, los recursos a emplear y la forma de evaluar los aprendizajes.

**Indicadores a medir**

* Desempeño Académico Bajo
* Desempeño en Pruebas Externas (ICFES)
* Promoción de estudiantes

**Objetivos a Alcanzar**

Garantizar la gestión y operacionalización de los componentes del Currículo, guiados por los estándares básicos de competencia educativa establecidos por el Ministerio de Educación Nacional con el propósito de satisfacer las necesidades de la comunidad educativa, mejorando continuamente para alcanzar los objetivos propuestos.

**Actividades a Controlar**

* Planeación y diseño curricular
* Proyectos Pedagógicos
* Practicas Pedagógicas
* Evaluación y Seguimiento
* Revisar, verificar y validar
* Análisis y Mejora

**6.5 GESTIÓN DE CONVIVENCIA**

**Descripción del Proceso**

Mediante la conformación del comité de convivencia se busca fortalecer y mejorar la convivencia institucional mediante estrategias pedagógicas que permitan minimizar y solucionar los conflictos que presentan los distintos estamentos de la comunidad educativa.

**Indicadores a Medir**

* Casos de indisciplina
* Ausentismo Escolar
* Conflictos solucionados

**Objetivo Alcanzar**

Promover una sana convivencia a partir de los parámetros legales y los lineamientos normativos establecidos por la Institución educativa.

Actividades a Controlar

* Actualización del manual de convivencia
* Mejoramiento de la convivencia
* Orientaciones de vida
* Actividades pedagógicas exteriores
* Revisar y validar
* Análisis y mejora

**6.6 GESTIÓN ADMINISTRATIVA**

**Descripción del Proceso**

Este proceso se relaciona con la administración de los recursos físicos con los que cuenta la institución para que la consecución, mantenimiento, mejoramiento y reposición de los mismos se haga de manera adecuada. Los recursos hacen referencia tanto a la infraestructura física, como al mobiliario y materiales didácticos y tecnológicos, además hace referencia a los procesos de vinculación, inducción, entrenamiento, capacitación, seguimiento, evaluación de desempeño y novedades del personal que labora en la institución.

**Indicadores a Medir**

* Mantenimiento
* Dotación de Recursos
* Capacitación de Personal

**Objetivos Alcanzar**

Proporcionar, administrar y mantener recursos físicos y humanos que permitan el normal funcionamiento de la institución, garantizando la efectividad en la prestación del servicio educativo.

**Actividades a Controlar**

* Presupuesto
* Gestión de compras servicios y bienes
* Gestión de Mantenimiento a la Infraestructura educativa
* Gestionar la competencia del talento humano
* Matriculas, boletines, certificados
* Revisar, validar y mejorar el proceso.

**6.7 Gestión de Servicios Adicionales**

Descripción del Proceso

Se entiende por servicios adicionales aquellos que complementan y propician el normal desarrollo de las actividades dentro de la institución, bien sean estos permanentes o transitorios.

La Gestión del Área de los Servicios complementarios, coordina de manera efectiva el servicio ofrecido a la población estudiantil, con el propósito de posesionar a la Institución, en el corregimiento para disminuir la brecha en las necesidades de salud, alimentación, en el desarrollo de habilidades cognitivas, y en el dar compartiendo cocimiento con los coterráneos lo que aprendí (Servicio Social Estudiantil).

La Institución educativa, cuenta con un “Restaurante Escolar”, donde asiste a la población del nivel de pre-escolar y la básica primaria, ofreciendo almuerzos y refrigerios reforzados. Este restaurante es patrocinado por el ICBF. También ofrece la tienda escolar que funciona en las tres jornadas, (mañana, tarde y noche), el funcionamiento de esta tienda está a cargo de un padre, madre o acudiente, quienes cada año solicitan al Consejo Directivo el arrendamiento del local, para uso de la tienda escolar, de esta manera este estamento tiene participación que redunda en el beneficio propio y personal.

La asistencia Psicosocial está cubierta, por agentes externos y profesionales, que establecen convenio con la Institución: **Funscry, Aldeas infantiles, Unalde rural, la Ese Cartagena, ASOMUJER Bolívar, pero aun así la Institución necesita contar con su propio equipo psicosocial,** esto para no depender de otras organizaciones particulares que no tienen un alto sentido de partencia para con la institución, debido a que estas organizaciones en algunas ocasiones posponen los tratamientos aplicados a los estudiantes por las múltiples ocupaciones y compromisos que poseen.

En el mes de octubre, la Institución Educativa, realiza una Jornada de Salud, para la atención y Prevención de la salud de los niños, niñas del nivel de Pre-escolar, básica primaria y secundaria, atendiendo 680, estudiantes, en un día.

Esta Jornada de Salud, es patrocinada por le empresa Madrina de la Institución Educativa: DOW QUIMICA. S.A.

El tiempo libre de los estudiantes de los grados 9°,10°11°, está dedicado a la prestación del Servicio Social Estudiantil, en las modalidades libres de seleccionar por los educandos: Recreación y Deporte, Alfabetización para miembros de la comunidad, fortalecimiento de tareas para niños de Transición y Primaria, trabajo ambiental, coordinación del tránsito en el casco urbano del corregimiento de Pasacaballos.

###### Indicadores a Medir

* Satisfacción de Servicios Adicionales
* Impacto de Servicio social
* Satisfacción de Programas de apoyo

**Objetivo Alcanzar**

Gestionar y administrar servicios adicionales y programas de apoyo que contribuyan al mejoramiento del rendimiento académico, de las condiciones nutricionales y de salud de los estudiantes de la institución educativa.

**Actividades a Controlar**

* Recursos educativos
* Servicio social estudiantil
* Programa de apoyo estudiantil
* Proyección a la comunidad
* Verificar la ejecución del programa de servicios
* Análisis y Mejora

**7. BIBLIOGRAFIA**

COLL, César y otros: El Constructivismo en el Aula. Biblioteca de Aula... Cap.

1: *Los Profesores y la Concepción Constructivista.* . Barcelona, España, 1995.

FLOREZ, Ochoa: Hacia una Pedagogía del Conocimiento. Cap. 13: *Constructivismo Pedagógico y Enseñanza por Procesos.* Edit. McGraw-Hill, Colombia, 1994**.**

Eder Trespalacios Rivera, historia de Pasacaballos, artículo publicado en la web, blog interactivo, 2010.colombia.

Currículo (educación). (2014, 18 de marzo). Wikipedia, La enciclopedia libre. Fecha de consulta: 14:46, marzo 23, 2014 desde

http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Curr%C3%ADculo\_(educaci%C3%B3n)&oldid=73264524.

Barba Martin, Leticia. Pedagogía y relación educativa. México. UNAM, Centro de Estudios Sobre la Universidad: Plaza y Valdés, 2002

<http://competenciasbasicas.webnode.es/>

 [http://www.webnode.es](http://www.webnode.es/?utm_source=copy&utm_medium=paste&utm_campaign=copypaste&utm_content=http%3A%2F%2Fcompetenciasbasicas.webnode.es%2F)

COLL, C., (2004): Redefinir lo básico en la educación básica. Cuadernos de Pedagogía, nº339. Octubre.-MEIRIEU, Ph. (1989).

Aprender si…pero cómo.Barcelona. Octaedro 1992-MONEREO, C.; POZO, J.I. (2001): ¿En qué siglo vive la escuela? El reto de la nueva culturaeducativa.

Cuadernos de Pedagogía, 298 (enero), pp. 50-55.

MORIN, E. (2001): Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.

Barcelona:Paidós.-GOBIERNO DE NAVARRA (2005): Plan de mejora de las CCBB en Ed. Infantil y Primaria.Dpto. De Educación.-SARRAMONA, J., (2004):

Las competencias básicas de la enseñanza obligatoria.CEAC.Barcelona-TEJADA FDEZ. J., (1999): Acerca de las Competencias Profesionales.-UniversidadAutónoma deBarcelona - UNESCO (1996):

Mosquera Mosquera, Juan de Dios 1956, La Etnoeducación y los Estudios Afrocolombianos en el Sistema Escolar, http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/sociologia/cimarron/cimarron17.htm

Delors, Jaques (1998). La Educación Encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre educación para el siglo XXI, 46, 34.

Wallerstein Emmanuel, 1992. “Culture as the Ideological Battleground of the Modern World-System”. En Mike Featherstone (ed.), 1992, Global Culture. London: Sage Publications. pp. 31-55l

Ernesto Yturralde Tagle, investigador, conferencista y facilitador precursor de procesos de aprendizajes significativo, desde La ´página web es www.geocities.com/ludico\_pei/.

Término definido por la enciclopedia libre virtual, Wikipedia de manera clara y sencilla: Sociología. (2014, 5 de julio). Wikipedia, La enciclopedia libre. Desde http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Sociolog%C3%ADa&oldid=75414249.

Arancibia, C., Violeta, Herrera, P., Paulina, et al. Manual de Psicología Educacional. Sexta Edición. Ediciones Universidad Católica de Chile. Marzo 2008. Santiago, Chile.

Bouzas Patricia. El Constructivismo de Vigotsky. Pedagogía y Aprendizaje como Fenómeno Social. Editorial Longseller. Argentina. 2004. 1ªEdición.

Beas, F., Josefina, Santa Cruz, V., Josefina, et.al. Enseñar a Pensar para Aprender Mejor. 4ª Edición. Ediciones Universidad Católica. Julio 2005. Santiago. Chile.

Coll, Cesar. Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento. Editorial Paidos. Buenos Aires. 1996

Coll, Cesar. Constructivismo y educación escolar. Ni hablamos siempre de los mismos, ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica. Anuario Psicología 1996, Nº. 69, pág. 153-178.

Calderón S., Raymundo. "Constructivismo y Aprendizajes significativos". Extraído el 10 de Octubre 2008, de [www.monografías.com](http://www.monografías.com)

Díaz, B., Arcedo, Hernández, R., Gerardo. "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo". México, Editorial Mc Graw Hill, 1998.

Díaz, B., Frida, Hananda, R., Gerardo. Estrategias Docentes para una Aprendizaje Significativo. Una Interpretación constructiva. 2ª Edición. Editorial Mc Graw Hill.

Ellis, O., Jeanne. Aprendizaje Humano. 4ta edición. Editorial Pearson Prentice Hall. Madrid España 2005.

Martínez, Z. Irene. "La corriente del Constructivismo". Extraído el 10 de Octubre 2008, de <http://sepiensa.org.mx/contenidos/2005/constructivismo.htm>

Ortega, R., Rosario. Psicología de la Enseñanza y Desarrollo de Personas y Comunidades. Fondo de Cultura Económica. 1ª Edición 2005. Mexico.

Pintrich, R., Paul, Schunk, H., Dale. Motivación en Contextos Educativos. Teoría, Investigación y Aplicación. 2ª Edición. Editorial Pearson Prentice Hall. 2006. Madrid. España.

Padrón, G. José. Constructivismo. Postgrado USR, Caracas. 1990. Extraído de

Http: //angarmegia.webcindario.com/articulos\_diversos.htm, 12 Octubre 2008.

Woolfolk Anita. Psicología Educativa. 9ª Edición. Editorial Pearson Addison Wesley.

Salmón, C. Georgette. ¿Qué es el Constructivismo? Extraido de www.monografías.com. 08 octubre 2008.

Díaz Barriga, Arceo Frida y Gerardo Hernández Rojas: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, México, Editorial Mc Graw Hill, 1998.

Coll, César: Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza, en el libro Desarrollo psicológico y educación II, Madrid, Editorial Alianza, 1990.

Zubiría Remy, Hilda Doris: El constructivismo en los procesos de enseñanza aprendizaje en el siglo XXI, México, Editorial Plaza y Valdés, 2004.

Román, P., Martiniano. La Nueva Función del Profesor como Mediador del Aprendizaje y Arquitecto del Conocimiento. Artículo publicado en Revista Novedades 12, Nº 113, pág. 38-40. Buenos Aires.

Desde, Leer más: <http://www.monografias.com/trabajos69/enfoque-constructivista-procesos-ensenanza-aprendizaje/enfoque-constructivista-procesos-ensenanza-aprendizaje2>.Shtml#ixzz37BnS7WJN

ANEXO N° 1

CASO ESTUDIO SOCIO ECONOMICO DEL CORREGIMIENTO DE PASACABALLOS

AUTOR: Puerto Bahía con apoyo de las líderes y lideresas de las organizaciones de base.

**Historia del Corregimiento**

Se origina en el periodo colonial. Hay que estudiarla a partir de la constitución de Cartagena como centro inicial de expansión poblacional en el Departamento de Bolívar. En tal sentido el historiador y escritor FALS BORDA, señala a esta ciudad como en centro de dispersión del poblamiento en el siglo XVI cuando dice: “Inicialmente la colonización blanca se dirigió hasta Tolú, San Bernardo y Lorica en la Costa de Sotavento, Soledad de Barlovento y Barranca Vieja, hacia la zona del Canal del Dique para asegurar la comunicación por tierra con el río Magdalena”. (Capitalismo, hacienda y poblamiento en la costa Atlántica, 1476, pág. 18).

En el siglo XVI se inician las rebeliones de los negros traídos a Cartagena en condición de esclavos para trabajar en distintas actividades, tales como: servidumbre doméstica, minería, construcciones de casas, fuertes, murallas, agricultura, etc. La historia de los palenques que se establecieron en la zona del Canal del Dique, se destaca como el primero de estos agrupamientos y más cercano a Cartagena, fundado por el legendario DOMINGO BENKOS BIOHO, por los lados de la ciénaga de la Matuna en 1603, varias leguas hacia el Sur de Pasacaballos.

En el periodo colonial, Pasacaballos se constituyó en el punto obligado en el itinerario escogido por los esclavos que escapaban de Cartagena, para refugiarse hacia el sur, buscando la protección de ciénagas y pantanos (documentos de la época Roberto Arrazola).

El negro (elemento étnico en Pasacaballos) que se estableció en este lugar provino sobre todo de la región africana del Congo – Angoleña, pero su procedencia de todas formas es muy heterogénea. Su experiencia cultural era variada y muchos tenían alto grado de desarrollo: Dominaban el manejo del bronce, del oro, del hierro, minería, agricultura, ganadería, etc. Cuando los conquistadores españoles llegaron a Colombia empezaron a poner la mira en la gran diversidad de especies de esta parte del “Nuevo Mundo”. Con ello llegaron los problemas de transportes, empezando a lomo de mula para cargar los alimentos de un lugar a otro. Existía la necesidad de buscar un medio más rápido y menos arriesgado que partiera del gran río de la Magdalena por un afluente menos caudaloso que este. Nacen ideas, buscan medios, estudian las zonas, pero la espesura de los grandes montes y manglares hacían casi imposible la realización de un proyecto fluvial de gran magnitud. En medio de los manglares selváticos existían muchas ciénagas infestadas por caimanes y cocodrilos, las enormes boas amenazantes, parecía retar a todo aquello que se movía a su alrededor; a orilla del río de la magdalena, se erguían lo largos cocoteros, como vigías y guardianes del extenso afluente colombiano. Los indígenas de la zona servían como guías y cargadores a los conquistadores españoles y el paludismo debido al clima húmedo empezó a causar pánico entre los españoles quienes apresuraron la idea de construir otro río, partiendo del río de la Magdalena. Esta vez la gran obra fluvial si se realizaría con mano de obra esclava.

Empezaron la construcción del gran rio, uniendo las ciénagas que se encontraban en medio del espeso manglar y luego rectificaban con palas y picos, abriendo trochas a machetes, los indígenas quedaron triturados por el abrazo mortal de alguna serpiente boa. Una vez terminada la más grande obra de ingeniería fluvial de la época se fabricaron balsas que eran maniobradas por los mismos indígenas a quienes le llamaban “Bogas”, en donde se llevaban víveres desde las barracas de Malambo en la ribera del río de la Macarena hasta Kalamary (hoy Cartagena de Indias) utilizando el recién construido río “el Estero”. Se ha comprobado que muchas de las actuales poblaciones del Departamento de Bolívar están en el surgimiento de la hacienda, en la antigua provincia de Cartagena, desde principios del siglo XVIII.

El surgimiento de la hacienda en Pasacaballos está ligado a la introducción de esclavos negros como mano de obra, debido a la inexistencia de resguardos indígenas en este lugar que posibilitaran la encomienda de indios.

Los españoles construyeron en Pasacaballos a orillas del río el estero una gran hacienda llamada “San Francisco de Tejadillo, era de tierras fértiles sembrada de pastos para alimentar a los caballos de la hacienda Bolívar”. En este lugar había también un enorme sembrado de cocos donde los micos saltaban de un lugar a otro. El río “El Estero”, estaba infestado de caimanes, el cual se volvió un riesgo para los que viajaban en las inseguras balsas. Entonces se empezó en “Tejadillo” la construcción de grandes Champanes, para seguridad y mayor capacidad de carga. Esto contribuyó a que el río del “estero” fuese de gran importancia mercantil para Kalamary. Pero con este avance empezó también la construcción en el pueblo de Bajaire (del cacique Baxira) ubicado en el recién construido rio, descargadero de isla Barú frente a la finca “Tejadillo” cruzando el río del estero, debido a esta nueva construcción se hizo necesario construir un **pasadizo de Caballos** desde “Tejadillo” hasta el pueblo de Bajaire (Baxira). Lo cual resultó fácil por lo angosto del río estero, lograron, hacer una especie de puente con troncos y bejucos lo cual parecía más una balsa.

Terminado este puente los Aycardi, dueños de “Tejadillo”, bautizaron el lugar como: “Pasacaballos”. Todo transcurrió en calma hasta que los negros cimarrones, organizados en el palenque de la Matuna, se dieron cuenta del cruce de los champanes cargados con víveres para Kalamary, decidieron acuartelarse cerca de “Tejadillo” en “Pasacaballos” para asaltar a los comerciantes de la época. Los dueños de “Tejadillo” tuvieron que huir hasta Rubaná (caserío indígena) y esperar un largo tiempo para irse a vivir a la nueva finca del “Mamonal” (hoy zona industrial).

Los esclavos cimarrones, empezaron a apoderarse de toda la zona de “Pasacaballos” y empezaron a utilizar los caballos como su alimento, los cuales descuartizaban y llevaban hasta el “El Albornoz”, tierras que ellos arrebataron a otras familias descendientes de españoles “Los Macot”, quienes partieron al “Bosque”, otra finca de paisanos suyos.

Una vez apoderados de la zona, los cimarrones empezaron abastecerse de alimentos robados de los champanes. Pasado el tiempo el rio “Estero” empezó a volverse más caudaloso y los champanes no cruzaban con frecuencia, lo cual obligó a los negros esclavos a dedicarse a la pesca y a la caza. No habiendo caballos para cruzar, destruyeron el puente o paradero. “Tejadillo” fue el cuartel de ellos por mucho tiempo, después los españoles salieron de la zona. El pueblo de Bajaire (Baxira), también termino en poder de los negros esclavos, obligando, a estos a que también huyeran a “Estancia” finca abandonada por los españoles y mestizos.

La isla Barú empezó a ser colonizada por negros, lo cual hizo mucho más difícil el paso de los champanes. Pasado mucho tiempo enviaron de Cartagena (ciudad ya fundada el 1 de junio de 1533) al “**General Morales**” para que con un grupo de soldados, defendiera la zona y la limpiase de los esclavos. Lógicamente hubo enfrentamientos violentos y mucha gente murió en esta guerra sin cuartel. Viéndose perdidos los negros e indígenas huyeron, **dividiéndose en la huida**, **unos a San Basiliode Palenque** y otros a la zona del cacique Turbana. El general, Morales, atrapó a unos cuantos esclavos los cuales torturó y dejó trabajando a su orden en “Tejadillo”. Con el paso de los meses, el general Morales preguntó a un esclavo el nombre de la zona donde se encontraban el esclavo respondió: **“Pasacaballos**”.

De igual manera el general, recibió **la orden de construir un fuerte** en la Isla **Barú** (hoy pueblo de Barú) y otro en la desembocadura del rio el “Estero”, el cual le llamó **el “Dique**”. Bautizado ya el Canal de Dique, comenzó a ser nuevamente un afluente importante para el comercio de toda la parte de la Magdalena. El general Morales, ya cansado y viejo, se dispuso a morir tranquilo en “Tejadillo”, pues su obra ya había concluido en la zona. Y a cargo de la finca quedó el esclavo de confianza de este general: **Joseph Maza,** en 1780. **La veintena de esclavos comenzaron a poblar la zona de Pasacaballos** y **construir chozas de Bareque** y palma. En toda la rivera del canal del Dique, **sembraron Arroz, maíz y yuca.** Con el tiempo la finca de “Tejadillo” fue devorada por un incendio, el cual la destruyó en su totalidad; también ocurrió lo mismo con la finca Bolívar. Cuando se empezó a construir la finca “Araguat” la cual le pertenecía a un terrateniente criollo, ya corría el año de 1810; cuando la finca “El Mamonal” **fue regalada a los esclavos negros.**

Ya Pasacaballos, era un **caserío de mestizos y negros**. Se comenzó a construir un pueblo entre Bajaire y Barú de nombre **Santa Ana**, también habitado por negros cimarrones. Empezaron a llegar a Pasacaballos los misioneros Franciscanos, quienes hacían la misa en Latín. La gente empezó a fijarse en el Canal del Dique y los costos por trabajador era de treinta jornales ($30), en 1951, algunos españoles habían dejado en embarazo a muchas esclavas, dándose así la gran diversidad de etnias y apellidos propios de los españoles, como: Sánchez, Morales, Porto, Crismat, Torres, Pautt, Macot, Batista, Meza, Zapateiro, Ramírez; teniendo en cuanta otras migraciones. Los europeos, que por paso obligado llegaban al puerto de Pasacaballos que se encontraba sembrado de grandes cocoteros, se quedaban por mucho tiempo; ya que el caserío tenía un atractivo exótico.

Había la necesidad de evangelizar una comunidad que deseaba ser Católica, fue así como **construyeron la primera iglesia fabricada en madera con techo de palma**. Los misioneros franciscanos llegaron a Pasacaballos en el **año 1900**, anteriormente en esta misma zona habían estado los salvatorianos alemanes, quienes fueron expulsados en la Segunda Guerra Mundial.

Para entrar a Pasacaballos, se utilizaba un camino de herradura, con monte de lado y lado. La misa cantada en Latín era un atractivo para los feligreses que asombrados por la melodía no entendían lo que decían. Pasados algunos años, un joven nativo se unió a los misioneros franciscanos, Balvino Carreazo, quien muy rápidamente aprendió latín. Cuando los franciscanos salieron de Pasacaballos, quedó encargado de mantener la devoción católica este joven, para la celebración de la palabra diariamente. En **1960,** llega a pasacaballos alguien que le cambiaría la cara al pueblo: el señor Fonseca, quien preocupado por el alto grado de pobreza de Pasacaballos, **organizó la primera junta de acción comunal,** en compañía de la señora Bertha López, quien había llegado de Córdoba. Así fue como se logró la construcción de la iglesia que se encuentra en la actualidad y el puesto de salud. En la zona del Mamonal empezó a dar sus primeros pasos la industria; la ANDIAN, empresa multinacional fue la primera en generar empleo a la comunidad de Pasacaballos, siendo los primeros empleados: Víctor Caballero, Alberto Pautt, Cristo Guerrero, Santos Torres y otros. Con este nuevo impulso al desarrollo llegó también la multinacional INTERCOL, quien estaba interesada en el petróleo colombiano.

El desarrollo también entro a Pasacaballos, que pasó del mechero (mechón a gas) a la luz eléctrica. Posteriormente a esto, se trajo una draga de Holanda para ensanchar el Canal. Todos estos aspectos hicieron que inmigrara mucha gente en busca de oportunidades laborales un ejemplo de ello son: Los López, los Doria, los Ruiz, los Torres, Los Trespalacios, los Carreazo, los Rivera, los Toro, los Carmona, los García, los Barragán, entre otros.

En pasacaballos hay una oficina de Telecom que presta un servicio directo y que hasta el año de 1994, era el único servicio de comunicación que existía en la comunidad. Porque a partir de esta fecha se inicia el servicio de teléfono privado. En la actualidad existe Venta de minutos desde celulares en varias casas de la población.

Aspecto Territorial-ambiental

El corregimiento de Pasacaballos hace parte de la **Unidad de Gobierno** de la localidad tres, e Industrial de la Bahía de Cartagena; y se ubica a una distancia de 45 minutos, al **suroeste**, en la desembocadura del canal del Dique, (el canal del Dique es un brazo del rio Magdalena, construido durante el siglo XVII para comunicar la bahía de Cartagena con el Rio Magdalena y lograr la comunicación con el Interior de la Nueva Granada). Limita al Norte, con la Bahía de Cartagena; al Occidente, con la zona Industrial de Mamonal, al Sur con el municipio de Turbana.

Es una comunidad de afrodescendientes con una población de 17.000, habitantes, de los cuales 10.204, son mujeres, y corresponden al 70%, y 6.800 son hombres, que corresponden al 30% de los habitantes totales. Se observa que la población mayoritaria es de sexo femenino; son también jóvenes, tanto hombres como mujeres, como aparece consignado en el documento que realizó la junta de acción comunal; de la totalidad de la población, se encuentra que existen 4.296estudiantes, aproximadamente entre todas los Instituciones del sector.

Los ingresos de la población en su mayoría provienen del sector informal, viven de la pesca, de la agricultura, del comercio informal y del trabajo en las grandes empresas de la zona industrial de Mamonal. Pasacaballos es la ruta obligada para que de Cartagena se llegue a la a la zona Industrial de Cartagena, y a la Isla de Barú, esta última es un sitio de bellas playas vírgenes. Es un pueblo, con calor humano, su gente es muy trabajadora que busca cada día un mejor futuro para salir adelante.

El clima del Corregimiento de Pasacaballos y sus veredas es cálido durante todo el año, con una temperatura promedio de 33°C y con precipitaciones de lluvias regulares anuales. El clima está impactado por la contaminación emanada de las chimeneas industriales, localizadas en la zona industrial de Mamonal, los desechos orgánicos vertidos por los propios habitantes del sector, y la contaminación acústica producida por los grandes pic-kup, que contratan los habitantes para animar las fiestas los fines de semana.

En el aspecto territorial ambiental, Pasacaballos, tiene una territorialidad legalmente definida en la cual confluye la posesión y la propiedad sobre predios, tierras baldías y comunales; desde este punto de vista son importantes los avances que en materia de solicitud de titulación colectiva por la vía de los troncos familiares se han dado en el territorio.

El deterioro progresivo del equilibrio ambiental, producto de las prácticas productivas inadecuadas atentan contra la biodiversidad, y los ecosistemas los cuales son un referente Identitario por excelencia de este territorio, y pone en franco riesgo la Seguridad Alimentaria de la población, debido a la contaminación de su ambiente, los líderes resaltan que los principales problemas que se presentan por este factor son: aaguas residuales, Contaminación por algunas empresas, Contaminación auditiva por pikuc, Basureros satélites, Quema de basuras, Basuras, Infecciones respiratorias, Contaminación del ambiente por malos olores, Emisión de gases, Mal manejo de las basuras, Falta de arborización, Residuos fecales de animales en las calles.

Es por ello, que la comunidad organizada, y dentro de ella la escuela, se proyecta como una unida fortalecida para adelantar iniciativas que le permitan rescatar y fortalecer las prácticas tradicionales de producción, atendiendo el potencial de su territorio y su propia concepción de desarrollo.

Las medidas necesarias en términos de oportunidades de mejoramiento y aspiraciones de la comunidad, son del orden:

* Realización de diagnóstico territorial-ambiental
* Constitución del Cabildo Verde, como espacio organizativo comunitario-institucional, para el mejoramiento ambiental y la incidencia en las políticas públicas ambientales
* Fortalecimiento del consejo comunitario
* Formulación del plan de manejo ambiental., incluyendo aquí una Historia ambiental y una cartografía ambiental para ubicar basureros satelitales.
* Desde la Institución Educativa, seguir adelantado proyectos de investigación y aplicación, relacionados con actividades productivas,
* Trabajar en el área de Ciencias Naturales y sociales el tema de reconocimiento del territorio
* La implementación y desarrollo del Proyecto Transversal Ambiental Escolar Comunitario (PRAES), se orienta al fortalecimiento de la conciencia ambiental en los educandos para que preserven, conserven y defiendan su el entorno ambiental que le rodea

Aspecto Económico

El corregimiento de Pasacaballos se caracteriza por presentar un tipo de paisaje, de tierras bajas, que le dan una ventaja agrícola para sembrar cultivos de arroz, y otra gran variedad de plantas alimenticias, tales como: yuca, plátano, maíz y árboles frutales que pueden desarrollarse en sus suelos.

Cuando, el ingeniero Pedro Zapata, inicio la construcción del Canal del Dique, en el año 1820, jamás se imaginó, que ala margen derecha de la rivera de este afluente, se erigiría un pueblo tan importante como “Pasacaballos”. Una comunidad que hizo su aporte a la historia Colombiana. En ese entonces existió la finca el “Tejadillo”, paso obligado del Libertador, y zona de descanso y de alimentación de los caballos, de él y sus acompañantes. Esto es Pasacaballos un pueblo que ha salido adelante, gracias a la pujanza de su gente, una etnia ascendente de Afrocaribeños, y con todo el ímpetu de la Raza de una región que hoy por hoy sigue haciendo historia. Su mayor fuente de trabajo es dedicado a la pesca, a la agricultura, las cuales se han diluido en el transcurrir del tiempo, el comercio informal como las tiendas que se convierten en sitios donde se distribuyen principalmente víveres y abarrotes, en menor escala otros elementos como papelería y elementos de uso casero. Las ventas se realizan principalmente al detal, y en fracciones de unidades según las necesidades de los clientes, concediéndose, pequeños créditos a los vecinos más cercanos, que son cancelados con puntualidad a corto plazo, pudiendo así, acceder a nuevos crédito los comerciantes se abastecen en los principales centros de acopio de la ciudad de Cartagena, especialmente en el mercado de Bazurto; el trabajo en la zona industrial de Mamonal; de ello es su manera de obtener el sustento diario para la familia. A los líderes del corregimiento les sorprende la escasa vinculación laboral que tiene la comunidad, a las industrias de la zona de Mamonal, esta se da sólo en **cargos no calificados** y en un bajo porcentaje; de igual forma, falta apoyo a las iniciativas de negocios propias. (***Construyendo propuestas encaminadas hacia el desarrollo de la Comunidad de Pasacaballos, programas Cartagena Como Vamos, de Luz Matilde Pulido Rodríguez, Luis Enrique Garcés Pedrozo,22 de febrero de 2012).***

Los negocios más comunes en el corregimiento de Pasacaballos son las tiendas, las ventas de cerveza, los centros de comunicaciones (SAI), las variedades, las ventas de jugos, las ventas de comidas, la manufactura de ropa, salas de belleza, entre otras.

Sus habitantes también viven de un turismo no muy organizado, Pasacaballos, cuenta con un puerto fluvial, que no posee las condiciones estructurales adecuadas exigidas por la normatividad fluvial, sin embargo este puerto rudimentario, lo utilizan las canoas y el ferri para transportar vehículos y turistas a las playas más hermosas de Cartagena (playa blanca y Barú), El nivel económico de esta población raya en la pobreza, si tenemos en cuenta que el sustento familiar proviene de un salario mínimo que no alcanza para satisfacer las necesidades básicas y de un comercio semi formal. En este sentido, la población encuadra en el parámetro regional y nacional de las comunidades negras, raizales y Palenqueras que poseen los más altos índices de insatisfacción de sus necesidades básicas.

La visión que tiene la comunidad en cabeza de sus líderes, consiste en **generar fuentes de trabajo** a través de iniciativas productivas, resaltando en este sentido que los profesionales y técnicos residentes en pasacaballos, sean competentes para acceder a puestos de trabajo de carácter administrativo, en el sector empresarial y programas de cualificación con garantía de vinculación laboral; por último, que la comunidad de pasacaballos sea beneficiada por la inversión con obras de beneficio para todos; por ejemplo, un porcentaje de ingresos de los peajes sean reinvertidos en obras públicas en el sector.

La actividad económica es insuficiente, para la manutención de la familia y prácticas tradicionales de producción agrícolas y acuícola se han ido quedado en la memoria colectiva de los adultos y los abuelos, que no la ejercen por la falta de insumos y recursos económicos para hacerlo, más la contaminación que posee el Canal del Dique, factor influyente en los pescadores, muchos de ellos deben salir a pescar en alta mar, lo que le genera más demanda para la obtención de mayores insumos y gastos para realizar la faena; además las nuevas generaciones le dan poca importancia a este tipo de actividad laboral, debido a la falta de identidad que tienen de su cultura ancestral autóctona.

La Institución Educativa, garantiza a los alumnos egresados el desarrollo de las competencias laborales y el fortalecimiento de la agricultura orgánica, mediante el proyecto de aula “Fortalecimiento de la agricultura Orgánica ancestral” en el marco de la organización de los patios productivos y proyecto de aula “Medicina Tradicional”.

La problemática económica y la situación de las prácticas tradicionales de producción, exigen adelantar acciones desde la Institución Educativa, tales como:

* Seminario de Identificación de prácticas tradicionales de producción agrícola
* Realizar una cartografía económica, centrada en las prácticas de producción agrícola
* Publicación de una cartilla sobre prácticas tradicionales
* Realización de seminarios de constitución de empresas comunitarias agrícolas
* Actualización de los estudios de mercadeo.

Proyectos agroecológicos de producción integrales, atendiendo las tradiciones gastronómicas de la población (Patios productivos biodiversos, criaderos y estudios de especies nativas de peces). Recuperación de la típica troja de patio, donde se cultivaba cebolla criolla y algunas plantas medicinales

**Tecnologías y Técnicas de producción**

Además del cultivo de la tierra es cierto que los Pasacaballeros, dada su privilegiada ubicación fluvial y marítima, fueron desde el principio expertos pescadores y navegantes. La situación marítima y fluvial, lo mismo que la proximidad a Cartagena, hicieron que desde el principio los pasacaballeros estuvieran comunicados con la ciudad, pero esta circunstancia también contribuyó para que el contrabando tuviera allí un punto de referencia. A principios del siglo XX, surge la Zona Industrial de Mamonal, situada en sus alrededores, y Pasacaballos recibe el impacto de la industrialización y un cambio de vida comenzó a perfilarse aceleradamente en la vieja poblacional ribereña. (*Informe Pasacaballos, Puerto Bahía).*

La falta de preparación y las pocas oportunidades financieras, han impactado negativamente en los habitantes de pasacaballos los cuales han dejado de cultivar la tierra y explotar los recursos marítimos que les ofrece el paisaje natural. Hoy vemos como sus habitantes se dedican a otras labores técnicas, dejando a un lado la actividad de la tecnología agropecuaria.

En la región Caribe y en Pasacaballos en particular , son famosas las tecnologías como el pilón y la mano de pilón, el catabre, la palanca de sembrar, el machete y el gancho, la troja, el buey para arar la tierra, el taburete, el sillón de burro, la atarraya, la chalupa, el fogón, el manduco, la piedra o tabla de lavar y la batea, la la mochila, el platón, el rayador de yuca y coco, el sombrero, las abarcas, entre otras. Para la elaboración y utilización de cada tecnología tradicional, existen unos procesos y técnicas particulares, que evidencian la pericia, la creatividad y el ingenio de nuestra gente”. (Rodríguez, 2013, inédito)

El propósito de la Institución es desarrollar actividades estratégicas de carácter técnico y tecnológico, orientadas a la solución de problemas productivos del sector agropecuario, y el mejoramiento de las condiciones de vida de las comunidades rurales, con criterios de competitividad, y equidad social, mediante el fortalecimiento de las practicas ancestrales para cultivar la tierra e incentivar al campesino a crear oportunidades de desarrollo rural.

**Aspecto artístico y cultural**

El corregimiento de Pasacaballos, evidencia la existencia de un tejido multicultural en el cual fluye la interculturalidad entendida como el dialogo entre las distintas lógicas que confluyen en el tejido social de la población, representada por lo Afro, mestizo, indígena, inmigrantes de distintas latitudes. En este sentido encontramos los diversos aires musicales caribeños y la rica tradición oral, heredada de sus ancestros y alimentada por la gastronomía y los hábitos en el vestir.

Su tradición histórica negra, ha sido escenario de personajes empíricos, autóctonos que le dieron forma y sacaron de la tambora, su armonioso ritmo y lamento musical, fomentando la creación y formación de sextetos, de gaitas y gaiteros de la misma comunidad, principalmente en el tronco familiar de los Ahúmedo, donde se destaca el singular artista de la tambora, el “Maestro, Mamerto Ahúmedo”; del tronco familiar de los Martínez, quien produjo al artista y músico guitarrista,“Sofronin Martínez”, y la folclorologa, bailadora y cantautora, “Pabla Martínez”, quienes han representado en diferentes oportunidades, eventos y concursos a nivel local, regional y nacional al corregimiento de Pasacaballos; dejando sembrada la vena artística entre los jóvenes quienes han retomado y siguiendo los pasos ancestrales, el arte de los aires musicales de la tambora, la guitarra, el folclor y la composición, hoy pasacaballos tiene su propia representación en los jóvenes que conforma el grupo de danza folclórica como lo es CAYAMBE, patrocinado por la Fundación Madre Herlinda Moisés.

Los Líderes Comunitarios han venido fortaleciendo el rescate de la fiesta populares y culturales mediante la organización de la fiesta de toros, en el mes de febrero, donde concurren habitantes y visitante para disfrutar de las corridas de toros y de la gran variedad de la gastronomía caribeña y los ritmos musicales africano, champeta, gibaros y salsa, emitidos por un pickup; De igual forma, La Fundación Madre Herlinda Moisés, también fortalece el proceso Identitario cultural del contexto, impulsando así, la realización del festival de verano, en el mes de junio, evento donde se congregan los habitantes para participar y disfrutar como espectadores, de la presentación de grupos musicales locales y foráneos. El Párroco del corregimiento también hace lo suyo para fortalecer el proceso cultural, en la época de Semana santa, además de imponer la cruz de ceniza, realiza una convocatoria a los jóvenes de la comunidad para realizar dramatizaciones teatrales de la Vida y obra de Jesus de Nazareth, en las calles del corregimiento, en la fecha del 30 de septiembre el cura, organiza y celebra el día de San Jerónimo, “Patrono del corregimiento”, en dicha celebración realiza la procesión por las calles del corregimiento, acompañada por un nutrido número de niños y niñas que reciben en este día su Primera comunión.

Los entierros de los difuntos se realizan bajo una ceremonia religiosa, cuyos velorios además de rezar por el alma del difunto, se convierten en reuniones de dolor, de lamento, y de encuentro social, donde algún habitante para distraer a los dolientes se atreve a narra chistes, cuentos que producen risas en los familiares acompañantes o vecinos del difunto, olvidándose momentáneamente del duelo que le produce la pérdida de un ser querido.

Entre las manifestaciones artísticas en el inicio del poblamiento del corregimiento, se destaca la danza y dentro de ella, el Fandango y la Cumbia. De igual forma, también se resaltan las tejedoras de la palma de Enea, las cuales con el transcurrir del tiempo abandonaron este arte tan significativo en la cultura, hoy los jóvenes no realizan este arte por el desconocimiento de la técnica misma, aunque persiste el arte del tejido de escobas con la misma palma, la ebanistería, la cual se ido diluyendo en el tiempo.

En la actualidad se viene desarrollando la actividad artesanal de la fabricación de elaboración de jarrones en barro, semillas de toda índole, las cuales son utilizadas para la elaboración de objetos de bisutería, elaboración de cuadros artísticos con estilo primitivista, surrealista y naturalista dentro de los cuales se destaca el pintor Luis Carlos Doria Anaya, y Edwin Castellón.

La tradición oral, es el vehículo donde viaja la cultura, que de generación en generación se va transmitiendo en el tiempo y en el espacio, configurando el presente como una síntesis del pasado, y como todo un potencial para el futuro. Esta tradición oral era transmitida en las acostumbradas reuniones familiares en las que los abuelos contaban a sus nietos sus historias cuando niños, en el monte o la rosa, en el río, en los patios de las casas, Pero hoy, con el auge de los medios masivos de comunicación, encontramos que dicha costumbre se ha perdiendo y ha sido remplazada por reuniones alrededor de televisor. (Bolaño González y García Peñaranda, 2010)

La tradición oral de pasacaballos son “historias que se han ido recreado en el transcurrir del tiempo, puesto que los habitantes de este corregimiento han adaptado las leyendas como la Llorona, el Mohán, Mírame el diente, el hombre sin cabeza, El Diablo, las Brujas, los zánganos (hombres brujos), y los Espantos.

Los impactos de esta tradición oral se han ido debilitando con la modernización y la influencia de las culturas foráneas, en este sentido la institución Educativa, adopta las estrategias necesarias para fortalecer la tradición oral de los estudiantes como:

* Investigar y Escribir la Historia del pueblo, a partir de la tradición oral, presente en la memoria colectiva de abuelos
* Organizar para recuperar el Festival de la tambora y la danza, incorporando la tradición oral
* Realizar jornadas de cuentería en la institución y la comunidad
* Publicar cartillas sobre los distintos géneros orales
* Articular acciones con las emisoras y canales de Televisión locales

**Aspecto social**

Está caracterizado por un tejido social que en términos generales presenta una horizontalidad en los distintos niveles sociales que integran la sociedad de pasacaballos, estos se articulan a las diferentes colectividades sociales de otra ascendencia, e interrelacionarse en actividades de esparcimiento, de recreación, para darle solución a los distintos problemas suscitado en el contexto, para participar en las diferentes celebraciones socio - culturales propias del corregimiento, en el acompañamiento del entierro de un difunto, y en las festividades amenizadas por los grandes pic-kup, cuya actividad económica está ligada a los aspectos arriba mencionados.

La comunidad es partícipe de los eventos que se dan en la región y en el corregimiento, como es la celebración de las fiestas patronales del 30 de septiembre, donde el Párroco del corregimiento organiza actividades religiosas para conmemorar en este día, tan significativo para la comunidad.

**La Vivienda**

Para hablar de la vivienda en Pasacaballos, partimos de la fuente histórica que aparecen en la escritura pública protocolizada en la notaría primera del circuito de bolívar en 1895, en donde se hace referencia a la historia de la tierra a partir de 1791. Allí se habla de que en los inicios hubo en el lugar dos hacienda,”San Francisco del Tejadillo” y “Bolívar”. Narra que el propietario de las más grandes Haciendas era Don José Maza, vecino de Cartagena, quien cedió estas Haciendas en remate, el 11 de noviembre de 1791, al señor Pablo Coneo, vecino también de Cartagena, por un valor de 510 pesos de ese entonces. La hacienda contaba con 16 esclavos de diferentes edades y sexos. Sin embargo, en ningún momento se habla de ganado ni de grandes cultivos, excepto de una buena cantidad de árboles frutales, se habla de terrajeros, probablemente esclavos de los alrededores liberados por sus dueños, que pagaban el arriendo del terreno que cultivaban, y que deben contarse entre los primeros pobladores de Pasacaballos.

Puede afirmarse que a finales del siglo XVIII Pasacaballos era ya un modesto poblado que había surgido como una unidad de pequeños cultivadores ligados a la explotación de la tierra, en una típica relación precapitalista de fuertes connotaciones feudales.

En la actualidad la tendencia de crecimiento se da hacia el sureste en los sectores de Nuevo Porvenir y Buen Aire. Pasacaballos tiene una conformación irregular de manzanas con variaciones dimensionales de lotificación y poca definición de la estructura urbana debido a la ocupación no planificada del espacio.

En la comunidad de Pasacaballos, existen diferentes tipos de vivienda, 25.415 viviendas, distribuidas en una superficie aproximada de 88.3 hectáreas, localizadas en terrenos planos de conformación pantanosa, con una presencia notoria entre arbustos manglares y colina.

**La Morfología urbana**, inicia con el proceso de urbanización del asentamiento que tiene como foco inicial el denominado Sector Central, el cual se caracteriza por tener una estructura **longitudinal de manzana alargada** e irregular y la presencia de una sola calle. Su desarrollo posterior se hizo hacia el sur a orillas de la Bahía y el Canal del Dique, conformándose el sector los Pescadores.

**La Topografía,** del corregimiento de Pasacaballos, **es plana**

**Aspectos urbanísticos y demográficos**; El Corregimiento de Pasacaballos pertenece al Distrito de Cartagena de Indias, y está conformado por diferentes sectores, entre los que se cuentan: Zona de La Paredilla, Altos de La Paz, La Cangrejera, Benkos Bioho, Madre Herlinda de Moisés, Aragua, La Loma, Las Positas, El Arroyito, Los Almendros, Zona Húmeda, Sector Central, El Pescador Sur, La Ceiba, El Pantano, Nuevo Porvenir, Ciudadela Primero de Agosto, Jorge Eliécer Gaitán, entre otros.

De acuerdo con el Departamento Administrativo de Planeación Distrital de

Cartagena de Indias, Pasacaballos, por las características de las viviendas y el entorno en general, se encuentra clasificado en estratos 1 y 2. La cabecera del corregimiento de Pasacaballos está conformada por las 2.415 unidades de vivienda de diversos materiales, Bajo la siguiente escala:

Tipo Uno; Paredes de bareque y techo de paja o carpa.

Tipo Dos; Paredes de bareque y techo de zinc.

Tipo Tres; Paredes de ladrillos o bloque y techo de zinc.

Tipo Cuatro; Paredes de bloque o ladrillo y techo de eternit. El material de las paredes exteriores es variable y permite realizar un acercamiento del nivel y calidad de vida que desarrollan los habitantes del corregimiento. Los resultados arrojan que en total1619 viviendas 67.04%) están construidas de materiales para construcción como ladrillo, bloque, piedra o madera pulida; el 31.10% están hechas con madera burda, 11 están hechas de bahareque, mientras que el restante porcentaje de viviendas está construido con tela, cartón, zinc, lata, guadua, caña, esterilla, adobe, etc.

El valor de las viviendas, consolidadas, en promedio oscila entre los $20.000.000 y $45.000.000, precio que se ve incrementado por la expectativa de la construcción de la vía a Barú. En cuanto a los valores de los arriendos en la zona, estos se consiguen por un valor de $150.000, pesos en adelante, en viviendas en buen estado. La vivienda presenta una amplia variedad de elementos constitutivos y estructurales que definen el tipo de unidad en casa independiente, apartamento, habitaciones, etc. El estudio de campo permitió clasificar las viviendas en consideración a su modalidad, **(Informe Pasacaballos, Puerto Bahía)**

Es importante resaltar que con la pavimentación de algunas calles se generó un proceso urbanístico en el que los habitantes del área de influencia de las obras, han mejorado la estructura física externa de las viviendas.

**Material predominante en los pisos**

El piso de una vivienda, junto con las paredes y el techo, inciden en forma definitiva en la calidad de vida de los habitantes. En este sentido, se observa que

1299 unidades (53.80%) tienen pisos de cemento; 629 viviendas (26.05%), presentan pisos de tierra y arena. Asimismo, se nota en el estudio que 437 viviendas (18.08%), cuentan con pisos de baldosas, ladrillo, vinisol, cerámica o alfombra y las restantes viviendas tienen pisos de madera burda o pulida, tabla o tablón.

**Viviendas con cuartos exclusivos para dormir;**

Este aspecto se muestra el grado de hacinamiento en que desarrollan su vida algunos habitantes de Pasacaballos. El estudio permite observar que el 19.49% (471 viviendas), sólo cuentan con un cuarto para dormir, utilizándose la sala como habitación por miembros de la familia; en el 78.31% (1891 viviendas) cuentan con2 cuartos, siendo esta condición la que presentan la mayoría de las viviendas del sector; por último, solo el 2.20% (53 viviendas) cuentan con 3 o más cuartos utilizados como áreas exclusivas para dormitorio.

**Tenencia de la vivienda**

Es importante conocer el tipo de tenencia de la vivienda, para determinar entre otros el sentido de pertenencia de sus habitantes hacia el territorio en general, el cual aumenta con la propiedad de la misma, generando preocupación por el mejoramiento individual, grupal y del entorno. En este orden de ideas, el 71.59% de las viviendas, es decir 1.729 unidades, es habitado por sus propietarios, quienes no tienen ningún tipo de deuda sobre ella. Vale anotar además, que 444 viviendas que corresponden al 18.38% del total es habitada en calidad de arriendo y 117 de ellas (4.85%) son tenidas en calidad de usufructo.

El primer problema priorizado fue el mal estado de las viviendas donde comparten con sus familias y reciben visitas de amigos y allegados. Esta situación se presenta como importante necesidad sentida, en consideración a la urgente necesidad de la población de acceder a un techo seguro, pero reconociendo su precaria situación económica, que en muchos casos les impide la construcción de una vivienda con materiales apropiados y dignos

**Población demografía;**

Según las estadísticas del DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas) en el año 2013, Pasacaballos, posee **17.000**, habitantes de los cuales **10.204** son mujeres, lo que corresponde al 70% y **6.800** son hombres, los cuales corresponden al 30% de la totalidad de los habitantes, de lo anterior se debe destacar que la población mayoritaria es de sexo femenino, de la población total se encuentra una población estudiantil de 4.296 aproximadamente entre todas las instituciones. Igualmente, se observa que la población de Pasacaballos es joven y mayoritariamente se encuentra en la edad de trabajar.

**Tipo de identificación de la población**

En Pasacaballos el 57.05% de los habitantes posee cédula de ciudadanía, el 18.94% porta tarjeta de identidad, el 22.03% tiene registro civil, pero el 1.9% se encuentra indocumentado por diferentes razones entre las que cuentan el descuido y el creer que es innecesario.

**Estado Civil de la Población;**

En general al indagar sobre el estado civil de los habitantes del sector, se observa que los solteros representan el 54.43%, la unión libre es el estado preferido por las parejas para formalizar su relación con un 30.93%; el 3.08% se encuentran separadas o divorciadas, mientras que el 9.49% optaron por el matrimonio. El 2.07%, son viudos o viudas.

**Cuidado de los Menores Cuando No Están Estudiando**

El cuidado de los hijos cuando no están estudiando: en el 88.92% (297 familias) los hijos están al cuidado de los familiares de la madre; en el 9.28% (31 familias), quedan bajo el cuidado de familiares del padre; en el 5.39% de los casos, los dejan con particulares o vecinos y en un sólo caso los niños se quedan solos.

**INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS PÚBLICOS**

El Corregimiento de Pasacaballos, ha logrado consolidar una infraestructura en aceptable estado. A continuación se detalla el estado y calidad de la prestación de cada uno de los servicios:

**Acueducto**

En Pasacaballos, el servicio de agua potable es prestado por la empresa Aguas de Cartagena, en jornada continua durante las 24 horas. En el sector J. E. Gaitán no hay redes domiciliarias, hay una pileta pública (24 horas) que pertenece a y es administrada por un habitante del corregimiento; el valor de la unidad de 24 litros y cuesta $50.

**Alcantarillado**

Este servicio es prestado por la empresa Aguas de Cartagena, quienes según sus estimativos tienen una cobertura del 39.07% y una población servida de 3.424 personas. Producto de la falta de cultura ciudadana, existe manejo inadecuado de las aguas servidas que en últimas, se convierten en generadores de enfermedades virales y gastrointestinales, especialmente en la población infantil.

En el corregimiento de Pasacaballos del total de viviendas, 43.59% utilizan como medio de manejo de excretas un sanitario conectado a un pozo séptico; 220 familias (9.09%) manifiestan realizar sus necesidades a campo abierto o en los patios, para luego recogerlas y botarlas en otro lugar.

La falta de drenaje y alcantarillado para la recolección de las aguas en época lluviosa la eliminación higiénica de excretas y aguas servidas, se convierten en una problemática para algunos sectores del corregimiento.

**Energía eléctrica**

La empresa Electricaribe es la encargada de la prestación del servicio de energía en Pasacaballos. Un **aspecto importante para resaltar en la prestación** de este servicio es el hecho de que algunas redes domiciliarias que alimentan el sector fueron atendidas por la comunidad, **sin las debidas especificaciones técnicas** establecidas por el operador de red, lo que representa un peligro para la población allí asentada. La comunidad se queja por la mala calidad del servicio, ya que sufren continuos daños en sus electrodomésticos y la no continuidad del servicio atenta contra el normal desarrollo de las actividades cotidianas y económicas, generando pérdidas por los cortes del servicio de energía.

**Aseo, barrido de calles y recolección de basuras**

El servicio de recolección de basura lo suministra la empresa URBASER, realizando la recolección de los desperdicios orgánicos, los días martes, jueves y sábado a partir entre las 3:00 p.m. y las 8:00, p.m., las basuras domiciliarias son recogidas por personal vinculado con la misma empresa. Los camiones recolectores pasan por las vías principales y los operarios hacen la recolección domiciliaria. En aquellos lugares donde el acceso se dificulta, los moradores depositan los residuos en contenedores, desde donde son recogidas por los camiones recolectores para ser llevadas al sitio de la disposición final. Sin embargo, en algunos lugares del corregimiento se **presentan basureros satélites** por la falta de civismo y educación de los ciudadanos, hoy se encuentran 5 basureros satélites en la cabecera del corregimiento, se observa que los habitantes, poseen una cultura inadecuada, para el manejo de los desperdicios orgánicos de allí la proliferación de estos satélites contaminantes y las consecuentes alternativas para su reducción y aprovechamiento no son óptimas, La cultura ciudadana de la zona es arrojar basuras a las calles, lotes y caños, empeorando el panorama ambiental del sector.

En conclusión, el 76.36% de las familias utilizan el servicio de recolección de las empresas de la ciudad; 16.34% dicen quemarlas o enterrarlas. 143 familias (5.93%) prefieren tirarlas a los patios vecinos, en lotes enmontados, en una zanja o en terrenos baldíos.

**Servicio de telefonía;**

Los principales servicios que implican las comunicaciones son: correo, mensajería, paquetería, telecomunicaciones, radiocomunicaciones, servicios telegráficos y telefónicos, telefax y otras formas de comunicación como el internet, la prensa, la radio y la televisión…Actualmente se observa que en forma complementaria y acorde con la tendencia del momento, un alto porcentaje de la población cuenta al menos con un teléfono celular, facilitando tener una comunicación directa con las familias del sector. Así mismo, se presta el servicio de llamadas telefónicas a través de SAI o “venta de minutos” distribuidos en el sector, con llamadas que oscilan entre los $ 100 y los $200 por minuto, dependiendo del operador.

**Servicio de Gas;**

Este servicio es prestado por la empresa Surtigas S.A. E.S.P. y corroborado por la encuesta aplicada por Puerto Bahía, en la que se refleja la siguiente información: existen en la zona 1.784 predios con el servicio, es decir, 73.86% del total; en las demás viviendas la empresa les ha hecho alguna gestión para prestarles el servicio, pero estos no han mostrado “interés para conectarse al gas natural”. Para el uso doméstico estos habitantes recurren a medios alternos como la leña, el carbón, la energía eléctrica y el gas en tanques, a un costo superior de los valores estimados por el servicio de gas suministrado por redes de tubería de cobre,

**Medios de transporte y vías de comunicación**

El acceso al corregimiento es directo y se hace por vía terrestre a través de la carretera vial de Mamonal y por mar, a través de la Bahía de Cartagena y el Canal del Dique. Posee una diversidad de calles, que en su mayoría son completamente delimitadas. Son las vías longitudinales Norte – Sur, las de mayor circulación vehicular debido a sus dimensiones y estado. Las calles principales (que se utilizan principalmente para el transporte vehicular) y otras del sector central están pavimentadas y cuentan con bordillos. Pasacaballos no posee un sistema vial definido. Las vías interiores en su mayoría se encuentran sin pavimentar y en regular estado, lo que dificulta el acceso vehicular.

Cada quince minutos (15 min) se despachan buses para Cartagena y cada diez (10 min) salen colectivos. También sirven como medio de transporte los buses de Santana, aunque de igual forma es frecuente ver a las personas transportarse en caballos, bicicletas, motos y lancha en el caso de la utilizar la vía fluvial para desplazarse por el Canal del Dique hacia Cartagena o a las islas aledañas a la zona.

**Recreación y Deportes**

Desde el punto de vista recreativo, a pesar de la proximidad del corregimiento con la ciudad de Cartagena, el corregimiento de Pasacaballos, no cuenta con los escenarios deportivos adecuados para la práctica del deporte y la recreación, tanto para la niñez, la juventud, y el adulto. La población infantil tampoco tiene un lugar agradable y divertido es decir no cuentan con un parque infantil y recreativo, para divertirse sanamente.

Las jornadas y competencias deportivas que se realizan las hacen en un lugar llamado “El playón” este posee una gradas en mal estado**,** es un campo grade, que posee unas condiciones inadecuadas en la estructura de su suelo, en la época de lluvias, este terreno se inunda impidiendo el acceso a los deportistas.

Los deportistas que han surgido en este aspecto, iniciaron su práctica en el campo del playón, pasando después a formar parte de un equipo de grandes ligas como lo es el Real de Cartagena, y la selección Colombia de futbol de salón femenino, en este aspecto sobresalen dejando en alto el nombre del corregimiento los jóvenes: Luis Sierra, Edison Palomino y Yùrica Mármol.

**La familia**

En Pasacaballos, La familia hace parte de un proceso de construcción social, donde la sociedad, se sirve para reproducir sus valores y por lo tanto, mantenerse y perpetuarse en el tiempo, como lo han venido haciendo las familias de los múltiples hogares del corregimiento, situándolos en el origen de la familia extensa, en este aspecto, las familias han venido trasmitiendo de generación en generación, los valores, los principios, las ideologías y la cultura entre otros. Es la abuela y el abuelo quienes suplen la crianza y la responsabilidad de la madre y el padre, mientras estos trabajan, son ellos se encargan de transmitir de generación en generación las creencias, costumbres y tradiciones culturales.

En el corregimiento, cada **familia tiene la libertad** para trasmitir sus propios valores culturales y sociales, los cuales han sido influenciados por otros agentes externos de la sociedad que sirven para reproducir y perpetuar los valores de la sociedad hegemónica o predominante. Por ejemplo:

* las instituciones educativas,
* los medios de comunicación y
* los diversos “productores de subjetividad”. Hace referencia a lo que produce y genera formas de sentir, de pensar y de actuar en el mundo.

De acuerdo a la composición familiar; El 68% de los estudiantes, son productos de uniones familiares libres; el 14% de uniones matrimoniales. En la actualidad el 65% de los alumnos vive con sus dos padres, el 18% vive con su mamá, el 12% vive con su papá y otros el 3% restante vive con tíos o abuelos y abuelas.

En cuanto al grado de formación académica que presentan los padres de los educandos, se puede concluir que es deficiente, ya que el 21% de ellos no estudiaron, el 47% solo terminaron los estudios primarios, el 23% terminaron sus estudios secundarios y solo el 9% realizaron estudios superiores. El caso de las madres es bastante similar, con la diferencia que muchas de ellas, aproximadamente el 30%, se está capacitando en la actualidad en algún área de desempeño laboral. Cabe destacar que en la actualidad los padres de familia se encuentran adelantando sus estudios académicos en la jornada nocturna de esta Institución.

En lo relacionado a los empleos y economía de las familias, la región presenta una economía poco desarrollada, donde las actividades y empresas generadoras de ingresos económicos son escasas en el sector del corregimiento, sin olvidar el incipiente desarrollo de la Agricultura como modo de producción, esto se ve reflejado en las condiciones de vida de la población que vive en las veredas además las grandes industrias ubicadas en la zona de Mamonal, contratan en un porcentaje bajo a los habitantes de Pasacaballos.

Las fuentes laborales de las cuales obtienen los padres los recursos económicos para el sustento de su familia, se presenta así: Agricultores-obreros 63%, Empleados 18%, comerciantes 7%, trabajadores independientes 5%, y desempleados el 7%.

Las madres también fueron consultadas y también aportan al sostenimiento familiar, de ellas se tienen los siguientes resultados: Amas de casa 67%, docentes 6%, Secretarias 6%, comerciantes 9%, Domésticas 5%, Obreras 5%.

**Aspecto religioso**

En cuanto a las creencias de la comunidad, cabe destacar que se encuentran divididas, siendo la religión católica la que más adeptos tiene, con un 70% de la población que la práctica, el veinte por ciento (20%) pertenece a otros grupos religiosos como por ejemplo: Testigos de Jehová, Bautistas, Evangélicos y el diez por ciento (10%) de la población dice ser creyente pero no asiste ni practica ninguna devoción religiosa. La comunidad cuenta con dos templos católicos Uno en plaza principal y el otro ubicado en la zona del Buen Aire,.

La problemática está asociada a la afluencia de diversas orientaciones religiosas y su desarticulación con las manifestaciones culturales. En ese orden de ideas, algunas medidas a implementar son:

* Fortalece la cátedra de religión orientándola desde el punto de vista cultural
* Realizar jornadas de tolerancia y respeto a la diversidad religiosa.
* Fortalecer los principios éticos y morales de los habitantes

**Aspecto Político-organizativo**

Desde el punto de vista político organizativo, en la población existen organizaciones que trabajan por los derechos de las comunidades étnicas-Afro, y organizaciones tradicionales como la junta de acción comunal, organizaciones de mujeres, consejos comunitarios, entre otras. El gobierno comunitario y la participación, tienen como principal expresión al Consejo Comunitario, regulado por la ley 70 de 1993, el Decreto 1745 de 1995 y sus normas concordantes. Razón por la cual la Institución debe establecer las alianzas necesarias con estas organizaciones de base para trabajar mancomunadamente por el desarrollo de la comunidad de pasacaballos, y por ende de la Institución para esto se propone:

* Articular con alianzas algunos escenarios de la institución al consejo comunitario
* Actualizar el componente reglamentario de la institución para la participación en el Consejo Comunitario.
* Crear los mecanismos de participación para integrar a los consejos comunitarios en la semana de la Afrocolombianidad
* Gestionar con las Secretarías de Educación la cualificación y el acompañamiento de los docentes etnoeducadores
* Trabajar por la expedición o fortalecimiento de las políticas públicas etnoeducativas

**La Educación**

El corregimiento cuenta con tres Instituciones de carácter oficial:

Institución Educativa José María Córdoba de Pasacaballos, ofrece servicio con modalidad académica, atiende una población de 1.089, estudiantes, para administrar sus procesos, cuenta con un Rector, tres coordinadores, 43 docentes, 5 administrativos, y 7 miembros que atienden los servicios generales, posee 23 aulas de clase, dos salas de sistema, un laboratorio de química y física, un restaurante escolar, una cancha deportiva en buen estado.

La Institución Educativa Técnica de Pasacaballos: ofrece servicio con modalidad técnica. Tiene una población de estudiantes de 2.068 matriculados, 64 docentes, 6 directivos docentes, 10 administrativos, 27 aulas. Posee 40 computadores distribuidos en dos salas de informática, un laboratorio integrado de química y física, una biblioteca, restaurante escolar, dos talleres para la formación media técnica, en los cuales se les imparte a los estudiantes formación técnica en Mantenimiento Preventivo y Correctivo de Software, e Instalación y Mantenimiento de Redes Eléctricas; una sala de eventos, una cancha polideportiva en regular estado.

Institución Educativa Nuestra Señora del Buen Aire: con modalidad académica técnica. Posee una población de 1.370estudiantes, 25 docentes y dos Directivos Docentes, posee una planta física de tres pisos, construida con recursos de la

Alcaldía mayor de Cartagena de Indias, la Junta Administradora Local de la

Desde el punto de vista educativo, el nivel que presenta la comunidad es aceptable; sin embargo, de ella han salido muchos bachilleres que han terminado una profesión técnica, tecnológica y universitaria,

Nuestra institución no cuenta con una infraestructura física para albergar de manera cómoda a toda la población escolar con la que cuenta, por eso se obligado a ubicar en las sede técnica juvenil a los grados superiores, de igual forma, carece de espacios físicos para desarrollar las prácticas, relacionadas con el área de la Educación física, en toda la extensión de su contenido. Predomina la contaminación ambiental, por el mal manejo de los residuos sólidos, por parte de los estudiantes.

Los docentes y directivos son personas de reconocida idoneidad, con sentido de pertenencia cultural – social que buscan el desarrollo humano de los estudiantes matriculados en esta Institución.

La institución cuenta con salas de informáticas, y con el servicio de internet que ofrece la empresa UNE, y CINTEL.

En el proceso de desarrollo del Proyecto Etnoeducativo Institucional, es necesario habilitar oportunidades de mejoramiento, metas e indicadores, que permitan seguir mejorando y progresando en la base de todos sus procesos institucionales y comunitarios, en la medida en que la Institución asume como los retos las situaciones que se presentan como suyos:

* Es poca la articulación Escuela - Comunidad
* Crisis de autoridad en la Escuela y en la familia,
* Debilitamiento de la cohesión comunitaria, manifestada en el deterioro progresivo de la solidaridad, el sentido comunitario, en la unidad,
* Falta de direccionamiento estratégico, tanto comunitario como escolar,
* Poca trascendencia de los procesos investigativos,
* Poca voluntad política de las autoridades educativas, en política de nombramientos y traslados de docentes, de apoyo permanente al mejoramiento institucional, recursos financieros y tecnológicos,
* Ausencia de un Plan de apoyo en la Escuela, por parte de los Consejos Comunitarios y organizaciones de base,
* Falta de acompañamiento a padres y madres de familias, alrededor de sus problemáticas y posibles alternativas relacionadas con la formación de sus hijos e hijas.
* La re significación de los Manual de Convivencia Institucional, desde una perspectiva de Derecho Comunitario y de consenso con todos los estamentos de la Comunidad Educativa y la comunidad en general.
* Se agudiza el problema de seguridad alimentaria por el abandono progresivo de las prácticas tradicionales de producción y de los cultivos de pan coger, deteriorándose el equilibrio ambiental y con ello, la Biodiversidad,
* La condición de riesgo de niños, niñas, adolescentes y jóvenes se agrava con la amenaza de drogadicción, alcoholismo, embarazos prematuros y violencia.